**ЧОУ Православная гимназия им. прп. Амвросия Оптинского**

**Липецкой Епархии Русской Православной Церкви**

**(Московский Патриархат)**

**Внеклассное мероприятие**

**по теме "В гостях у народных умельцев"**

**(в рамках реализации программы**

**по трудовому воспитанию)**

**Проведено**

**учителем нач. классов**

**Панариной О.А.,**

**старшим воспитателем**

**Киквадзе И. Е.**

**Внеклассное мероприятие по теме "В гостях у народных умельцев"**

**3-й класс**

***Цель****:* Провести путешествие по местам художественных промыслов с опорой на выставку. Освоить этапы росписи изделия. Показать связь устного, музыкального фольклора, воспитывать любовь к народному декоративно-прикладному искусству. Познакомить с родиной хохломы.

***Оборудование урока***: Учебные таблицы, готовые изделия хохломской росписи, заготовки под роспись. Для учеников – акварель, кисти, баночки с водой, палитра, тряпочки, подставка для кистей.

**Ход мероприятия.**

***Учитель начальных классов***:

СЛАЙД

(На фоне русской народной протяжной музыки)

Народное декоративно-прикладное искусство –это результат творчества многих поколений мастеров.

Россия- страна лесов, полей, голубых рек и озер. Рожденное в среде земледельцев, скотоводов, охотников народное творчество на протяжении всей истории своего развития связано с природой, когда шла полевая страда (пахота, сев, сенокос, уборка урожая), то все люди были заняты. А вот с наступлением осени.

(Осенняя песня)

СЛАЙД

***Учитель музыки***: Поздней осенью и зимой длинными вечерами женщины ткали, пряли ткани, шили, вышивали. Мужчины занимались изготовлением глиняной посуды и деревянной, росписью и чеканкой, плетением из лозы.

(Песня “Пряха” в обработке С. Погребова).

СЛАЙД

***Учитель начальных классов***: Так родились народные промыслы. А так как мастерство передавалось от отца к сыну, то часто оно становилось семейным промыслом.

Народные промыслы сохранились до наших дней, они составляют культуру нашего народа. Дерево и глина, камень и кость, кожа и мех, солома и лоза-это материалы, из которых народные умельцы изготавливают произведения искусства.

***Учитель музыки***: Но не только делали предметы быта, но и музыкальные инструменты. Их в мире столько, что никто до сих пор не смог назвать их точное число. Но некоторые мы с вами знаем:

 СЛАЙД

1. Трещотка (шумовой инструмент);
2. Балалайка (струнный инструмент);
3. Гармошка;
4. Свирель;
5. Бубен (ударный);
6. Дудочка.

СЛАЙД

Мы сегодня поговорим о ложках.

В древности на Руси крестьяне в основном пользовались деревянной или глиняной посудой, и нередко все, что оказывалось под рукой, становилось музыкальным инструментом. Неизвестно, кто первым попробовал играть на деревянных ложках, но как здорово было придумано! Давно было замечено, что у всякого дерева есть свой голос. Самые “музыкальные, звонкие” ложки получаются из клена. Играют обычно тремя или пятью ложками. Например, две ложки зажимают между пальцами левой руки, а третью держат правой, и этой ложкой бьют скользящим движением по двум другим. Иногда к ложкам приделывали бубенчики. Веселое пощелкивание ложек и звон бубенчиков когда-то сопровождали лихой перепляс на народных гуляньях.

***Учитель начальных классов***:

СЛАЙД

Мы говорим “декоративное” от слова “декор” – украшение.

СЛАЙД

Мы говорим “прикладное” это потому, что приложено к предметам нашей жизни (мебели, посуде, швейным изделиям).

Искусство, о котором мы говорим, изначально формировалось в народной среде, как изготовление необходимых в быту предметов. Их делал каждый человек для себя, не будучи профессиональным художником, кузнецом, гончаром.

СЛАЙД

Эта посуда, ковры, одежда, обувь, сумки, скатерти, корзины и много других предметов быта.

– А какие предметы народных умельцев у вас есть дома?

– Ребята посмотрите на посуду. Предметы, какой росписи вы узнали? СЛАЙД

 (Хохлома)

– Да это предметы хохломской росписи.

Время и место возникновения хохломской росписи никому не известно. Предполагают, что в 17 веке в деревнях на берегу Волги Большие и Малые Безлели, Макушино, Шабаши, Глибино крестьяне вытачивали и расписывали деревянную посуду и везли ее для продажи в село Хохлома, где был базар. Отсюда и пошло название “Хохломская роспись”. Давайте вспомним элементы хохломской росписи:

СЛАЙД

В хохломской росписи используют три, каких основных цвета? (красный, черный, золотой) Вспомогательными являются, какие цвета? (зеленый и желтый)

– Как наносится роспись? (без предварительной разметки).

– Какими красками рисуем травку? (красной или черной краской на золотом фоне) Ягодки, ребята, расположены вокруг стебелька. В росписи есть еще Кудрины? Что это за узор? (узоры с завитками)

ВИДЕОРЯД (ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ)

– Ребята, а вы хотите стать народными умельцами? Тогда попробуем выполнить роспись на подготовленных ложках.

– Подготовим рабочее место (краски, палитра, тряпочка, вода, палочки). Приступим к работе.

– Ребята, а у вас на столах есть подсказки, расписные ложки. Но вы можете создать свою роспись и узор.

– Какой кисточкой будем рисовать стебелек, завитки, Кудрины? (тоненькой кисточкой, а еще тоненькой палочкой в старину рисовали).

– Каким методом мы будем рисовать ягодки? (Тычка)

(Дети приступают к работе)

***Учитель музыки:*** А сейчас вы работаете и послушаете, как звучат ложки и некоторые инструменты.

ВИДЕОРЯД (Выступление ложкарей)

Вы сейчас слушали оркестр русских народных инструментов имени Василия Васильевича Андреева СЛАЙД

– русский музыкант, виртуоз на балалайке, организатор и руководитель первого оркестра русских народных инструментов. Он свободно владел скрипкой, изучал русское народное творчество, играл на различных народных инструментах (балалайке, гармошке, свирели, жалейке).

Оркестр русских народных инструментов был подлинным открытием в мире музыки.

***Учитель начальных классов***:

СЛАЙД

У хохломы два центра г. Семенов и село Каверино.

Ребята, вы сегодня хорошо потрудились. Давайте покажем, какие у вас получились ложки? Молодцы!

Но красивая хохломская роспись встречается и сегодня.

СЛАЙД

Посмотрите, как расписали художники предметы современной жизни (компьютер, мышь, стулья, гантели, машину) Приятно видеть такие красивые вещи у себя дома.

И сегодня мастерицы выполняют роспись предметов, чтобы этой красотой любовались другие люди. Скажем спасибо хохломе:

Кисть хохломская!
Большое спасибо!
Сказывай сказку для радости жизни!
Ты, как душа у народа красива,
Ты, как и люди, служишь Отчизне!

Песня «Хохлома».