

ПОБЕДИТЕЛЬ
всероссийского конкурса
школьных изданий

Свет Христов просвещает всех!

выпуск 3 (31)
май
2024

ОТВЛЕСКИ

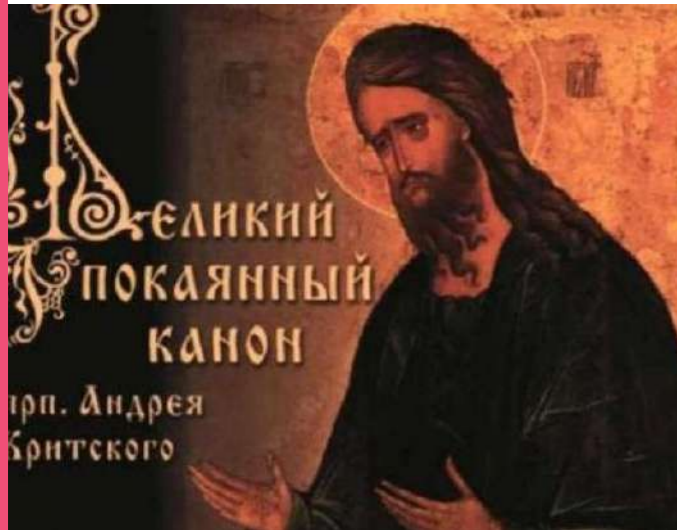


ХЛЕБ ДУХОВНЫЙ



"Агнец"
рисунок Екатерины Пановой (7А)

7 шагов навстречу Светлого Христова Воскресения



Шаг первый - Великий покаянный канон

Наступает благодатное время Великого поста. Время, когда мы можем углубиться в свое сердце, задуматься о его чистоте, попросить у Бога помощи в избавлении от грехов. Ведь без помощи Божией мы не сможем сами справиться с ними. Потому как, так сладки сети лукавого.

У маленьких православных христиан есть одна удивительная игра Великого поста - «Капелька решимости». В это время ребенок может взять на себя капельку решимости избавиться от одного из своих грехов. И с помощью Божией, ежедневным вниманием к своим действиям, чувствам и мыслям, еженедельным принятием Честных Животворящих Тайн, некоторым это удастся.

Православная Церковь предлагает нам присоединиться к чтению Великого покаянного канона святителя Андрея Критского. По традиции, Великий канон читают 4-мя частями в первые четыре дня Великого поста. Но если Вы не сумели послушать его в эти дни - не расстраивайтесь! Канон полностью повторяют на утрене четверга 5-ой седмицы.



Шаг второй - Родительские субботы

Итак, на первой седмице мы настроились на покаяние и вступили на путь осознания своих грехов. Теперь пора немного подумать о близких, отодвинув своё «я» на второй план. Одним из важнейших следующих шагов на нашей лестнице в Небо может стать молитва о тех наших ближних, кто особенно в этом нуждается - о больных, путешествующих, ожидающих рождение ребёнка, служащих в армии. И, конечно же, об усопших.

Для наших усопших близких молитва особенно важна, так как самостоятельно они уже не могут изменить свою загробную участь, а с нашей помощью могут. И эта молитва будет лучше и сильнее тогда, когда мы внутренне готовы внимать своей душе и Богу. Не случайно, из «Родительских суббот» выделенных Церковью для особого поминовения умерших, три приходятся на вторую, третью и четвертую седмицы Великого поста.



Шаг третий - поклонение Честному кресту

Мы начали внимать себе. Начали просить у Бога прощения своих грехов. Проявили молитвой деятельную любовь к своим ближним и усопшим предкам. Что же дальше? А дальше нам стоит вспомнить о том подвиге искупления, который понёс за нас Господь Иисус Христос. Мы знаем о том, что Спаситель был распят на кресте, но не всегда понимаем, сколь страшные мучения приносила распятым эта казнь!

В среду третьей седмицы Великого поста в центр храма для поклонения верующих торжественно выносятся украшенный цветами Святой Крест Христов. Смотря на него, нам стоит сравнить лишения поста,



который мы добровольно возложили на себя, с искупительной жертвой Спасителя. Это поможет нам ободриться в нашем маленьком подвиге и продолжить горячо благодарить Господа за Его любовь к нам.

Шаг четвертый - Мариино стояние

Пятая седмица Великого поста посвящена истории жизни великой грешницы, ставшей великой святой - преподобной Марии Египетской. Первую половину жизни она прожила, как блудница. Но узнав о Боге, столь решительно поменялась, что к концу жизни в молитве начала парить над землёй. Через пример этой святой Церковь говорит нам, что для каждого, даже самого закоренелого грешника существует возможность покаяния и прощения.

На утрене четверга пятой седмицы Великого поста для верующих, которые не смогли присутствовать за чтением Великого покаянного канона в первые четыре дня поста, открывается возможность послушать его целиком. Вместе с чтением канона, Святая Церковь назидает присутствующих за богослужением также и чтением жития преподобной Марии Египетской.



Шаг пятый - Похвала Пресвятой Богородицы

Случилось так, что в дни пятой седмицы Святой Четырдесятницы нам предстоит сделать сразу два шага по ступеням духовной лестницы, которую мы для себя избрали. Через два дня после чтения Великого покаянного канона, в субботу пятой седмицы мы воздаём особое почитание Пресвятой Богородице, которая многократно заступалась и заступает перед своим Сыном за народ Божий.

Похвала Пресвятой Богородицы еще называется Суббота акафиста. В этот день поют единственный акафист, который Уставом Церкви предписано употреблять за богослужением - Акафист Божией Матери с кондаком «Взбранной Воеводе...». В этой песне мы восхваляем и благодарим Пречистую за рождение Искупителя, а также просим Её всегда по-матерински не оставлять нас своим заступничеством.



Шаг шестой - Вход Господень во Иерусалим

Последняя седмица Великого поста напоминает нам о том, сколь переменчива земная слава. В субботу шестой седмицы Церковь вспоминает о том, как Иисус Христос не просто воскресил из мёртвых человека. Нет, он восставил к жизни в целости и здравии одного из своих учеников, труп которого уже три дня подвергался разложению. Увидев такое чудо, уже никто в народе не сомневался, что к ним пришёл обещанный Мессия.

На следующий день все евреи приветствовали Спасителя, въезжающего в Иерусалим на осле, криками «Осанна!». Ему воздавали царские почести, постилая на дороге свои одежды и пальмовые ветви.

ТАЙНА

ВЕЧЕРА



Но уже через несколько дней, поняв, что Христос принёс им не земное благополучие, а Царство Небесное, те же люди будут кричать «Распни его!» Для каждого из нас присутствие на этом богослужении – лучшая прививка от тщеславия и гордости.

Шаг седьмой - Великий четверг

Празднованием Входа Господня во Иерусалим Великий пост заканчивается и тут же начинается Страстная седмица – особый малый пост перед Воскресением Христовым. Эти дни отмечены для нас подробным воспоминанием последних дней жизни Искупителя. Мы сопереживаем страданиям Спасителя, но вместе с тем и надеемся на Его грядущее Воскресение из мёртвых и на духовное воскресение наших душ.

Богослужение Великого четверга в Страстной седмице занимает особое место, так как именно в этот день вспоминается Тайная вечеря Господа с апостолами и установление Таинства Евхаристии. Каждый православный христианин в Великий четверг старается причаститься Святых Тела и Крови Христовых, чтобы подкрепить свои духовные силы в последние дни ожидания Светлого Воскресения Христова.

Восхождение по лестнице Великого поста поистине приближает нас к Богу! Но этот путь труден и молитвенная помощь Церкви как никогда важна для нас именно в эти дни.

Тропарь, глас 8

Егда славнии ученицы/ на умовении вечера просвещахуся,/ тогда Иуда злочестивый/ сребролюбием недуговав омрачашеся,/ и беззаконным судиям Тебе, Праведнаго Судию, предает./ Видь, именован рачителю,/ сих ради удавление употребивша!/ Бежи, несыттыя души,/ Учителю таковая дерзнувшия:// Иже о всех Благой, Господи, слава Тебе.

Песнопение «Егда славнии ученицы...» поется в Великий Четверг и на утрене Великой Пятницы. В течение Великого поста оно также читается в последовании ко Святому Причащению.

Марина Васильевна Струкова, поэтесса и журналистка



"Христос Воскресе, батюшка!"
рисунок Валерии Аршиновой (3Б)

Время Великого поста

Великий пост очень серьёзен по своему значению, я это поняла еще в детстве. Только у Бога можно найти ответы на интересующие тебя вопросы, только от Него можно ждать помощи, и только по Нему я сверяю свою жизнь.

Иоанн Златоуст учил, что молитва доступна любому человеку, и творить ее можно в любое время за любым занятием. А особенно во время поста.

Для меня пост – это период очищения моей души. Особый момент в жизни, когда настраиваешься на переоценку собственного мировоззрения, отношения к себе, людям, миру. И в то же время пост – это время предвкушения радостного события – Воскресения Христова.

Пост утончает душу для покаяния. Я начинаю отчетливее видеть свои недостатки, появляется жажда очистить свою совесть и покаяться перед Богом. Душу, словно зеркало, протерли на чисто. Ведь Господь наш Иисус Христос для примера нам 40 дней постился в пустыне, откуда возвратился в особой силе духа, преодолев все искушения врага рода человеческого. Поэтому лично для меня Великий пост имеет такое большое значение.

Ульяна Гусева (9А)

Великий пост очень значим в моей жизни. Все началось с моего детства. Я начинал поститься в детстве, воздерживаясь в сладостях или каких-то продуктах. Становясь взрослее, я уже старался сдерживаться в поведении, пытался становиться серьезнее. Потом эти начинания переросли в настоящие посты, которые я воспринимал не как тяжелые дни без вкусной колбасы, а старался осознать всю серьезность и ответственность, которая стояла передо мной.

В течение Великого поста я, так скажем, отстранялся от повседневных дел и начинал переосмысливать свои действия, поступки, слова и даже мысли. Я обдумывал у себя в голове события прошедшего года. Великий пост служит для меня, так скажем, самоочищением и пониманием, что без Божьего промысла я бы не сделал ни шага в своих достигнутых начинаниях.

Я очень благодарен Православной гимназии за то просвещение и напутствие, которое нам дают в течение дня, а в частности хочу отметить уроки Основы православной веры, ведь на них даже время длится иначе, а поток полезной информации о моей вере вообще бесценен.

Также я не менее благодарен своим родителям, которые смогли научить меня правильно мыслить, не совершать необдуманных поступков в своей жизни и всегда прислушиваться к совести, ведь она, словно Ангел направляет на правильный путь!

Отдельное спасибо хотел бы сказать своему Отцу, который вводит меня в будущую жизнь с детства в доброту и бескорыстии. В общем мой отец по большей части участвует в православном учении моих братьев, старается наставить в вере сомневающимися в жизненных непонятках.

Подытожив, хочу сказать, что соблюдать пост – это очень важно, так как он помогает выбираться из жизненных проблем, задуматься о будущем.

Николай Ефанов (9А)

Самое главное в посте – это не то, что ты ешь, а духовная составляющая – как мы относимся друг к другу, помогаем ли мы окружающим. В первую очередь пост помогает мне сдерживать свои негативные чувства.

Но все же поститься надо по мере возможностей. Человек, соизмеряя свои духовные силы, берет на себя внутренние обязательства. И делать это надо не на показ, а от души.

Не нужно забывать о том, что после Великого поста нас ждет великая радость – Воскресение Господа нашего Иисуса Христа, победа жизни над смертью и надежды нашего спасения!

Максим Усачев (9А)



Николай Богданов-Бельский "В церкви". 1939 г.

Для меня Великий пост – время глубокого самоанализа и духовного роста. В этот период я стараюсь отказаться от некоторых привычек и желаний. Воздерживаюсь от некоторых продуктов питания, я учу себя самоконтролю и находить в себе силы, чтобы преодолевать соблазны.

Великий пост также является временем глубоких размышлений и молитвы. В этот период я уделяю больше внимания своей духовной жизни, читаю Священное Писание, стараюсь больше проводить времени в церкви. Молитвы становятся для меня средством особого общения с Богом.

Одним из основных аспектов Великого поста для меня является практика дел милосердия. Я стремлюсь помочь нуждающимся, дарить свою помощь и внимание ближним. Это время, когда я осознаю, что даже маленькие добрые дела могут принести радость людям.

Великий пост имеет огромное значение в моей жизни, помогая мне стать лучше, глубже и ближе к Богу.

Михаил Попов (9А)

Пост – это, прежде всего, испытание. Кто-то сидит на хлебе и воде, но его это не спасает, потому что человек ругается, обижает других, насмехается. Конечно же он не спасется. А вот если бы он вел себя смиренно, старался никого не обижать, избавлялся бы от глупых привычек, то его бы Бог услышал.

Главное, какую цель мы возьмем. Целью может быть смирение, избавление от пагубных привычек. Вспомним притчу о мытаре и фарисее, и начнем с себя.

Мария Сахарова (7Б)



"Христос Воскресе!"
рисунок Марины Саратовцевой (3Б)



Николай Пимоненко.
"Страстной четверг". 1887 г.

Страстная седмица – время страданий Спасителя, и в это время мы вместе с нашей Церковью переживаем эти страшные дни.

Это время удивительных богослужений, которые бывают только раз в году. И хочется не просто попасть на эти службы, но вместе с детьми своими, всем домом своим быть именно вместе с Церковью. Подготовить и детей, и весь дом ко встрече святой Пасхи.

А ведь еще хорошо бы убраться к Празднику и накрыть вкусный праздничный стол. И все это – так, чтобы уборка не оказалась важнее самой Пасхи, важнее мира в семье.

Чтобы вместо участия в богослужениях, мы не занимались выпечкой и раскрашиванием яиц. Да еще чтобы сохранились силы веселыми ногами все-таки доползти до Светлого Христова Воскресения, а не рухнуть на сверкающем чистотой полу умирающим

памятником всем великим страданий Спасителя, и в это время мы вместе с нашей Церковью переживаем эти страшные дни.

Как все это успеть? Это каждая хозяйка, конечно, решает сама. У кого-то на руках грудные двойняшки, кто-то совмещает активную материнскую жизнь с учёбой или работой. И задачи на эти страстные дни у каждой женщины могут быть разные.

Поэтому в каждой семье попытки «все успеть» – особенные, уникальные. То, что получается у меня, может быть просто неприемлемо для кого-то другого. Но мой опыт может кому-то помочь выбрать собственный путь.

Как и мне самой помогал и помогает опыт других активных многодетных мам, которые сами занимаются воспитанием своих детей, не сбрасывая это благое иго на чужие плечи.

Великий Понедельник

Чтобы Страстная седмица прошла без суеты, можно заранее составить список

всех необходимых дел, которые желательно сделать до Пасхи. И все, что можно сделать заранее, наметить на понедельник или вторник.

В первую очередь это касается уборки. Например, в понедельник можно постирать шторы, помыть окна и холодильник. Не устраивать большую уборку на целый день, а выделить не более двух часов для строго определённых дел. Не все получилось, не все успела – не страшно, не самое главное в жизни, двигаемся дальше.

Если мама прочитает хотя бы что-то из службы Великого Понедельника, ее мысли весь день будут направлены по определённому пути.

В понедельник, как обычно, дети идут в школу. Загружать их и без того ранний и тяжёлый учебный день еще и специальными службами не стоит.

А вот мама вполне может прочитать хотя бы что-то из утрени или вечерни Великого Понедельника. Это может занять не более десяти-пятнадцати минут, зато мысли на весь день будут направлены по определённому пути.

Вернувшись из школы, старшие дети вместе с младшими приводят в порядок свои «зоны ответственности» – игрушки, парты, ящики.

Чтобы сохранить порядок до Пасхи, малыши с этого дня могут выбрать только три игрушки на целый день, ни во что другое играть уже нельзя – ни в железную дорогу на всю детскую комнату, ни в кубики, ни в легио.

Такое ограничение в

эти несколько дней помогает и выделить это время как совершенно особенное, и будет развивать фантазию у наших избалованных обилием игрушек деток, и позволит несравненно меньше времени тратить на ежедневную уборку во все оставшиеся до Пасхи дни.

В понедельник мы заканчиваем делать украшения и поделки к Пасхе. Это могут быть деревянные яички, подставки для них, легкие яички-подвески для пасхального дерева, самодельные открытки, пасхальные надписи и рисунки для украшения дома, слова «Христос Воскресе» и буквы «ХВ» для домашних икон, расписные коробки для освящения яиц в Великую Субботу – в общем, это последний день для всякого рода поделок.

Укладывая детей спать, читаем им те книги, в которых рассказывается о Страстной седмице

Время вечерней молитвы читаем и поем что-то из службы Великого повечерия, и таким образом заканчиваем день. Укладывая детей спать, читаем им Шмелева, Никифорова-Волгина, Клавдию Лукашевич, другие детские книги, в которых рассказывается о Страстной седмице.

Великий Вторник

Также как и в понедельник, дети идут в школу, папа – на работу. Сегодня убираемся во всем доме. Также именно сегодня можно подготовить одежду на пасхальную службу: что-то нужно постирать, что-то догладить. Таким образом, сокращаем количество дел на предпасхальные дни.

Вместе с младшими детьми идем встречать старших из школы, и все вместе отправляемся на небольшую прогулку в лес. Ищем самую красивую веточку.

Дома эту веточку ставим в вазочку на подоконник. Все эти дни наши дети – дикие городские жители – будут наблюдать, как на нашем подоконнике, на веточке созревают и распускаются почки, а к Великой Субботе должны появиться маленькие липкие листики.

Это и будет наше «пасхальное дерево» – на эту веточку мы повесим легкие яички из папье-маше, пенопласта, ткани.

Также сегодня мы сеем пшеницу – в подготовленную плоскую миску насыпаем покупную садовую землю, дети высеивают зернышки пшеницы для проращивания, поливают.

К Пасхе это будет целое лукошко нежной свежей травки, на которую можно будет выкладывать съедобные или деревянные яички, спрятать в высокой траве пушистых цыплят.

Сегодня же мы готовим цукаты из апельсиновых корок для кулича и творожной пасхи. Дети мелко нарезают все, что может понадобиться для выпечки: один измельчает

миндаль, другой очищает коробочки кардамона, третий снимает цедру с лимона – каждому найдётся дело.

На общей молитве снова все вместе читаем что-то из повечерия Великого Вторника. И на ночь – снова читаем из детских воспоминаний об этих днях.

Великая Среда

Чтение кондака дня – это не подвиг, не трата драгоценных сил, это самый настоящий источник духовной бодрости

В этот день Иуда предал Господа. Напоминаем детям об этом с самого утра, отправляя их в школу.

Снова можно прочитать дома хотя бы несколько молитв из службы Великой Среды. Тексты служб можно скачать в интернете, отдельные молитвы выкладываются также на портале Православие.Ru.

Один только кондак дня – и вот уже будет память о том, что сегодня за день. Одна молитва утром – это одна минута, это время, которое есть





Дуччо ди Буонисенья.
"Великая Среда. Предательство Иуды". XIII в.

у самой занятой, самой многодетной и самой многозаботливой мамы. Это отнюдь не подвиг, это не трата драгоценных сил – это самый настоящий источник духовной бодрости.

Пока дети в школе, готовим обед на два дня, чтобы завтра, придя из храма, сразу сесть за стол.

В этот день, в среду, мы печем куличи, и из того же самого теста – пасхального агненка, агнца.

Когда-то я пыталась выпекать куличи в Страстную Пятницу – чтобы были к празднику совсем свежими. Но в таком случае на пятницу остается такое невероятное количество дел, что на службы действительно не остается ни сил, ни времени.

Потом я решила печь куличи аж в понедельник – но потом поняла, что

и в среду на это будет достаточно времени.

Наши куличи, выпеченные в Страстную Среду, и к Антипасхе остаются мягкими – если, конечно, они вообще остаются. У некоторых моих подружек куличи, выпеченные заранее, черствеют, поэтому привожу наш вариант рецепта.

Взять 6 стаканов муки, 50 г свежих дрожжей, 15 желтков, по 200 г сливочного масла и сахара, 3 стакана сливок, 10 зерен кардамона, 1 мускатный орех, 100 г цукатов, 50 г миндаля, 100 г изюма.

Дрожжи развести в стакане сливок, замесить опару из половины всей муки. Когда опара поднимется, ввести желтки, растертые блендером со сливочным маслом и сахаром, смешать

с оставшейся мукой, взбитыми сливками, толченым кардамоном, мускатным орехом, измельченным миндалём, цукатами, изюмом.

Тесто как следует вымешивать руками в течение получаса. Оставить подходить. Когда тесто поднимется, снова его вымесить, оставить подниматься.

Поднявшееся тесто еще раз обмять, наполнить бумажные формы до половины. Выпекать при 180 градусах.

В доме появляется особое настроение – «уже вправду скоро Пасха!»

Выпечка куличей – дело хитрое, но занимает не так уж и много времени. Тем более и дети могут помочь – взбивать сливки с помощью миксера, растирать блендером или в комбайне желтки с маслом и сахаром, а потом – выкладывать тесто в формочки.

Пока мама вымешивает тесто, старшие дети могут вслух почитать сегодняшнее чтение из Священного Писания про многострадального Иова, и есть время обсудить прочитанное.

Можно всем вместе петь «Се, Жених грядет в полночи», «Егда славнии ученицы...». В доме появляется особое настроение – «уже вправду скоро Пасха». Настроение особенной тишины.

Пока тесто поднимается – обедаем, потом мама может прилечь, отдохнуть.

Тесто поднимается второй раз – и в это время готовим ужин, тоже на два дня, чтобы максимально разгрузить завтрашний день.

Если опару поставить с утра, то куличи будут выпечены к началу вечернего богослужения.

Укладываем готовые

куличи на бок, на подушки – чтобы не осели. Собираемся в храм с младшими детьми, по дороге завозим старших на занятия в музыкальную и художественную школу, на обратной дороге – забираем их с занятий.

На ночь, начиная с Великой Среды, в последние годы мы читаем драму «Царь Иудейский» Константина Романова, понемногу каждый вечер, по ролям.

А когда дети уснут, можно вдвоём с мужем помолиться перед завтрашним Причастием. И это время – возможность особенного общения супругов, когда мы остаёмся одни, вместе – и с Богом...

Великий Четверг

В этот день мы все причащаемся.

Вернувшись из храма, мы обедаем, а потом красим яйца. Красим в луковой шелухе – самые красивые, полезные и вкусные яички.

Луковую шелуху вовсе не обязательно накапливать заранее – в супермаркете можно набрать целый пакет шелухи из ящиков для лука. Если много шелухи, да еще ее заранее залить водой – цвет яичек будет ярким, насыщенным.

Еще красим разноцветными красителями – этим уже занимаются сами дети. Благо грамотные, инструкции читать умеют. Наклеивают на яички наклейки, укладывают в корзинки и коробки.

Коробки для яиц можно также обклеить цветной бумагой, наклейками. Все побитые яички воспринимаем как обязательный побочный эффект детской с а м о д е я т е л ь н о с т и , отправляем их в холодильник – пригодятся.

Сегодня же покрываем куличи белковой глазурью,

посыпаем разноцветными покупными украшениями.

После этого младшие дети вместе с мамой отмывают кухню от сладкой глазури и яичной краски, старшие узнают школьное домашнее задание на завтра и выполняют его.

Вот и все, домашние дела на сегодня закончились. В этот особенный день дети пропускают не только общеобразовательную школу, но и дополнительные занятия. Иначе мы не сможем попасть в храм на чтение Двенадцати Евангелий.

Берём с собой в церковь текст этой службы, Евангелие на русском языке, книжку с изображениями страданий Спасителя.

Особенно хороша для такого случая книга «Жизнь Христа», изданная Сретенским монастырем. Берем стеклянные ф о н а р и к и - с в е ч к и , чтобы привезти домой четверговый огонь.

Пока дети были маленькими, мы с мужем ходили на эту службу в храм по очереди: один молится в храме, другой гуляет с детьми на площадке.

Сейчас у нас есть и дети, достаточно взрослые для того, чтобы молиться всю службу в храме, и младшие школьники, которые не смогут все время сохранять внимание, должное благоговению. И есть малыши, поведение которых никак не совместимо со строгостью страстных богослужений.

Возраст детей и особенности характера каждого ребенка требуют особенной организации общесемейного посещения храма.

В той ситуации, в которой мы находимся последние несколько лет, оптимальным получился такой вариант.

На первые Евангелия папа и старшие дети идут в храм, где старшие дети

Владимир Корбаков
"Крашение пасхальных яиц". 1880 г.



«Отблески», Православная гимназия им. прп. Амвросия Оптинского



Виктор Кудрин
"Пасха". 2008 г.

смогут следить за службой по книге. А мама и младшие дети остаются в церковном дворе.

Мы садимся на лавочку, малыш бродит вокруг со своей игрушкой. Мама читает младшим детям то Евангелие, которое сейчас прочитывается в храме, но на русском языке.

Потом рассматриваем изображения с соответствующим сюжетом в книге с иллюстрациями. Получается, дети не просто гуляют около храма, но это время – время их обучения Священному Писанию, время их воспитания, время подготовки детей к службе.

Совсем не трудно найти время поговорить с детьми о страшных событиях Страстной седмицы. Вот она, эта возможность – прочесть слова Евангелия у церковных дверей, слушая удары колокола в начале каждого Евангельского чтения, перед тем, как дети смогут услышать эти самые тексты уже на славянском, в храме, из уст священника, перед большим Распятием среди церкви.

После первых шести Евангелий папа с мамой

меняются местами – мама тоже может помолиться на службе. Также мама берет с собой в храм тех малышей, которые по своему настрою готовы к этому.

А после одиннадцатого Евангелия мама посылает кого-то из старших за папой – и на двенадцатое Евангелие приходят уже все младшие дети, вся семья.

Дети уже подготовлены к этой службе чтением на улице, они ждали разрешения вместе со старшими зайти в храм, понимают, куда они попали. Только что они узнали, или вспомнили, что такое кустодия – и вот, слышат раскатистое: «утвердиша камень с кустодиею». Они ждут этих слов, они понимают, о чем это.

Все вместе, с зажженными свечами, мы отстаиваем службу до конца – это всего минут пятнадцать. За это короткое время даже младший ребенок не успевает разойтись и нарушить благоговение страстного богослужения.

Четверговый огонь мы привозим домой в стеклянных фонариках и с молитвой «Да воскреснет

Бог» обходим квартиру со свечой, папа изображает крест над входом, зажигаем лампадки этим огнём.

После ужина и общей молитвы продолжаем чтение «Царя Иудейского», и таким образом укладываем детей спать.

Великая Пятница

Утром дети идут в школу. Родители дома могут почитать Царские часы, хотя бы небольшую часть их.

До времени возвращения старших детей из школы мама успеет сделать творожную пасху. Даже пятилетний малыш может помочь маме. Например, собрать деревянную пасочницу, застелить готовую форму тканью.

Успели приготовить пасхи – и теперь все основные пасхальные блюда, к тому же домашние (а значит, действительно самые вкусные и натуральные), готовы.

Дети вернулись из школы – собираемся на вынос Плащаницы. Не обязательно на всю службу, чтобы дети не устали, но попробуем хотя бы попасть в храм.

Если вдруг не получается пойти в храм – например, на руках новорождённый малыш, а папа на работе и не может помочь маме с детьми, то можно помолиться дома. Зажечь свечи, ладан, и прочитать вместе с детьми – с теми, кто захочет присоединиться, – эту службу, или некоторые молитвы из нее.

А потом сесть и почитать детям по-русски те пророчества, которые будут читаться на погребении Плащаницы. В таком случае дети будут лучше готовы к вечернему богослужению.

Теперь из всех домашних дел у нас остались окончательная и совсем небольшая уборка к Пасхе и приготовление блюд для ночного разговенья.

Убираться мы можем всей семьей. Просто собираем все, что оказалось на полу, пылесосим, моем раковины и убираемся на кухне. Если чего-то не успели – не переживаем, это того не стоит. Можно встретить праздник с зеркалом, на котором проступают отпечатки детских ладошек, и с невыглаженным постельным

бельём – нельзя встречать Пасху с раздражением по этим мелким поводам, с мыслями о том, какая из меня вышла плохая хозяйка.

Если что-то можно приготовить уже сегодня – готовим. Варим и запекаем овощи, если они нам понадобятся для праздничных блюд. Самое главное – не суетиться, не раздражаться. Если дети не заняты помощью маме, то можно им включить заранее приготовленный фильм о страданиях Спасителя, фильмы о терновом венце Спасителя, или о Кресте, на котором был распят Христос, или о Туринской Плащанице.

Обязательно идем на службу погребения Плащаницы. Берем с собой свечи-фонарики для ночного хода. С этими фонариками, с пением «Святой Боже», мы пойдём вместе со священниками и всем народом хоронить нашего Спасителя.

Благословенная Суббота

Утром родители одни или вместе с детьми могут прочитать вечерню.

Снимаем черные кружева и полотенца с икон, вместе с детьми украшаем квартиру надписями, иконы – белыми и красными полотенцами. Украшаем наше пасхальное дерево – подготовленную веточку: вешаем на нее яички на ленточках.

Вокруг расставляем все расписанные деревянные яички на подставочках, которые накопились у нас за все годы жизни нашей семьи, фигурки ангелочков – все, что нам когда-то дарили к Пасхе. Получается такой красивый пасхальный уголок.

После завтрака собираем в корзины и коробки продукты для освещения – куличи, яички. Все укрываем расшитыми полотенцами –

и таким образом находим применение для детских вышивок.

Творожные пасхи берём в храм не все – одну или две из имеющихся шести-семи, чтобы оставшиеся сохранялись в холодильнике.

Дома мы готовим блюда для пасхальной ночи. Что-то, что будет особенным, вкусным, праздничным, но при этом не должно потребовать от мамы большого труда. Да, и главное – эта вкусная праздничная еда не должна быть тяжелым бедствием для тех, кто постился всю Святую Четыредесятницу, должна быть нежирной и хорошо усваиваться.

В любом случае, все приготовления нужно закончить к пяти часам вечера. В это время мы ужинаем и ложимся спать. Чтобы можно было полными сил всем вместе поехать к полуночи на

пасхальную службу.

В общем, получается, что можно успеть прямо-таки все. Главное – не переживать, если все идет не по плану. Ведь планы в семье с детьми – это вещь условная.

Главное – не забывать о том, ради чего мы все дела затеваем: чтобы дети своих привести к радости Христова Воскресения.

Анна Сапрыкина,
мама 7 детей,
историк семейной
педагогике, кандидат
педагогических наук.

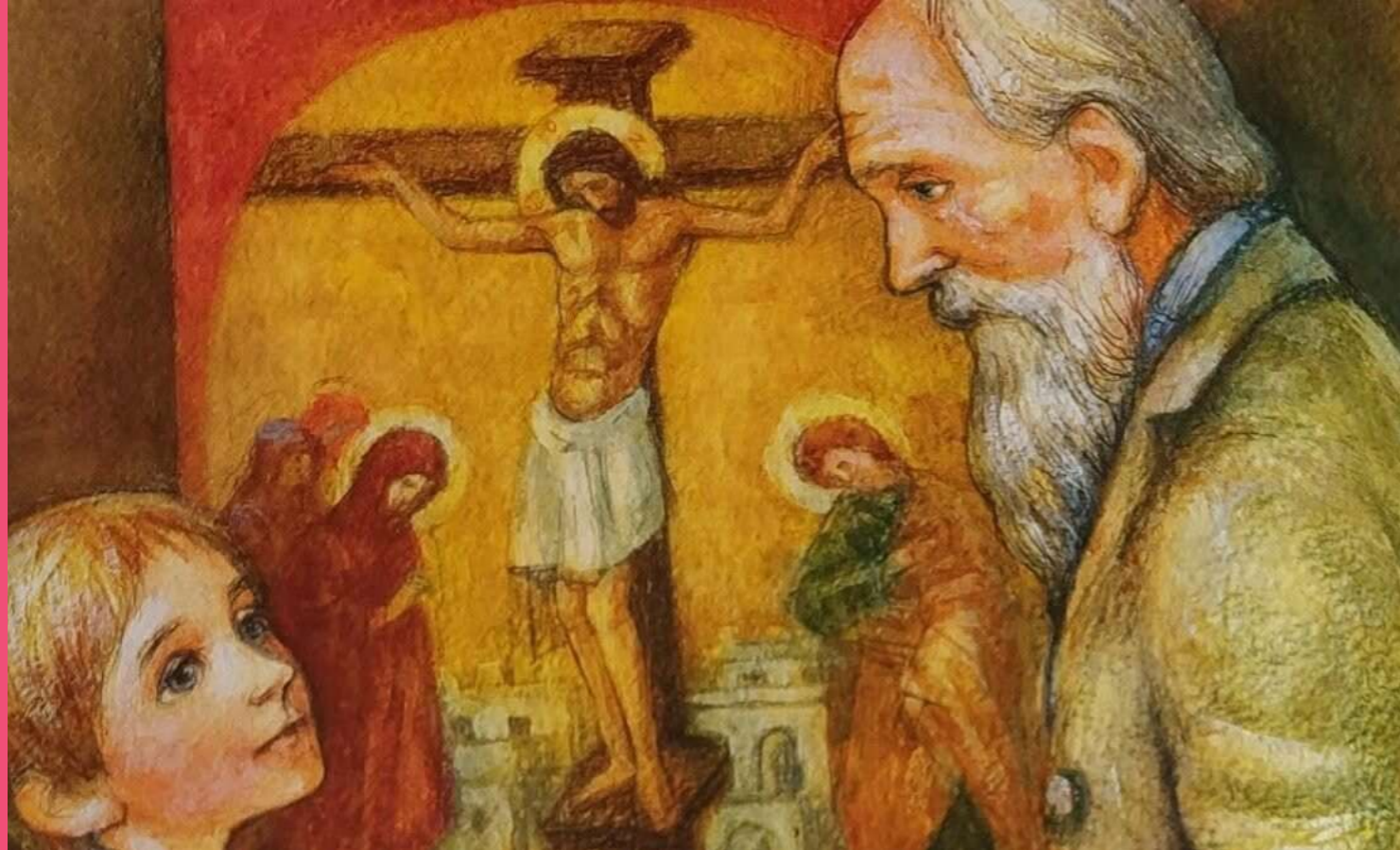
Юлия Кузенкова
"Пасха". 2020 г.



«Отблески», Православная гимназия им. прп. Амвросия Оптинского



"Пасхальные каникулы 2Б!"
рисунок Марии Летовой (3Б)



Вера Павлова
иллюстрации к книге И.Шмелева
"Лето Господне"

Предаю ли я Христа?

Вопрос этот очень сложный.

Иисуса Христа предали дважды. Апостол Петр отказался от Него трижды ночью до пения петуха, как и предсказывал ему Иисус на Тайной Вечери. Но потом тут же горько раскаялся в слезах в своем поступке и стал самым верным Его последователем.

Ну и предательство Иуды. Я считаю, что Иуда поступил плохо, когда он продал Иисуса Христа за 30 серебряников. Но давайте подумаем. Как говорит мне мама: «Нужно оправдывать каждого человека». Наверное, у Иуды были свои веские причины. Может он думал, что Учитель любит больше других учеников, а не его, и таким образом хотел Ему как бы отомстить. А может Иуда думал, что книжники и фарисеи перестанут Его преследовать. Мне трудно оправдать поступок Иуды в своем сердце, но Бог говорил, что нужно прощать грешников.

Естественно, многие из моих одноклассников говорят, что они никогда бы не предали Христа, но я бы так не сказал. Никто не знает, как бы он на самом деле повел себя на месте Иуды, он просто поддался искушению. Я думаю, что не каждый бы из нынешнего мира отказался от денег.

Но, с другой стороны, не предаем ли мы Христа, когда нарушаем Заповеди? Когда злимся и обижаем друг друга? Может быть мы все понемногу Его предаем и не задумываемся об этом.

Ростислав Трунов (7Б)

Пасха в моей жизни

Для меня и моей семьи Пасха – это особенный волшебный праздник. Мы собираемся всей семьей и вместе проводим время.

Когда выходишь на улицу, невозможно не заметить, как будто люди в это время стали добрей и улыбчивей, и не только люди, даже погода становится солнечной и теплой, а растения начинают зеленеть. Как будто весь мир стал чуточку счастливее в праздник Пасхи.

Этот праздник напоминает нам о жертве Иисуса Христа ради нашего спасения, счастья и радости. Все христиане помнят и чтят этот праздник: кто-то приходит в церковь один, а некоторые целыми семьями.

Мы с семьей обязательно приходим на службу, а также готовим куличи и красим яйца. Мне очень нравится этот праздник за то чувство святости, счастья и радости, что он дает! Все ходят друг к другу в гости, поздравляют с праздником, а, самое главное, помнят и чтят его.

Дарья Репина (9А)

Андрей Лылов
"Пасхальная радость"





как цвет жизни и победы. Мы любим красить яйца в разные цвета, иногда даже разукрашивать. А самым любимым нашим блюдом является царская пасха, которая состоит из творога, цукатов, орехов, кураги, изюма и шоколада. После всех приготовлений в субботу мы обязательно идем в церковь для того, чтобы священник окропил святой водой еду и нас. Когда наступает долгожданное Воскресение Христово мы идем на службу, а после дома мы обязательно съедаем по яйцу и куличу с чаем и собираемся к бабушке с дедушкой.

Мне очень нравится Пасха, это мой любимый праздник. В этот день в нашей семье царит особая атмосфера гармонии, искренности и гостеприимства. Приходит понимание, что добро обязательно победит зло, ведь вера в Бога способна творить чудеса.

Христос Воскресе! Воистину Воскресе!
Давайте всегда будем жить с Богом в сердце!
Злата и Артем Солоповы(7А, 1Б).

Христианская Пасха в семье — это праздник весны, радости, света, торжества жизни над смертью. И готовиться к самому дню Пасхи принято заранее — начиная с Чистого четверга. Именно в этот день Иисус совершал омовение ног учеников, проявляя пример готовности к служению людям. Чистый четверг — время телесного и духовного очищения. В этот день моя семья занимается уборкой дома и, конечно, приготовлением пасхальной трапезы. После уборки начинаются приготовления к праздничному столу. Моя мама всегда печёт праздничные куличи. Обычно они получаются очень нежными, вкусными и воздушными. Я всегда помогаю ей в этом. На Пасху наша семья всегда красит яйца. По Преданию, когда Мария Магдалина поднесла в подарок императору Тиберию яйцо как символ Воскресения Христа, император, усомнившись, сказал, что яйцо из белого не становится красным, так и мертвые не воскресают. Яйцо в тот же миг стало красным. Хотя яйца красят в разные цвета, традиционным является красный,





"На Пасху с гусями"
рисунок Валерии Аршиновой (3Б)

Жертвенность

Для меня события Пасхи очень многое значат. Господь наш Иисус Христос научил нас жертвовать собой, не ожидая слов благодарности или награды. Наши защитники сейчас на Украине жертвуют своими жизнями ради сохранения России.

Но жертвовать можно не только жизнью, можно пожертвовать ради друга своим временем и не только. Когда у меня собираются деньги после праздников или Дня рождения, я приношу их в приют для бездомных животных. На них покупают корм и лекарства. Может быть, моих денег не так уж и много, но мне говорят, что я не один приношу их. Ведь и Христос высоко оценил жертву бедной вдовы в 2 монеты, но это все, что у нее было. Главное, чтобы эти монетки были от чистого сердца.

Ангелина Веснина (5А)

Я думаю, что Иисус Христос пожертвовал собой ради людей для того, чтобы люди поверили и вернулись к Истинному Богу. Они отходили от Него со времени грехопадения все дальше и дальше, совершая все больше грехов. Представьте себе снежок, который скатили с горы. Когда он остановится, то станет большим, как Снеговик. Так и грехи. От непослушания они дошли до убийства брата, ненависти и т.д. И вот чтобы остановить ненависть и злость, Иисус Христос научил людей Любви и жертвенности.

Мне кажется, жертвенность – это когда живешь не для себя, а для других людей. Заботишься о них, волнуешься, переживаешь, навещаешь, когда друг болен. В общем, жертвуешь временем, силами. Даришь любовь и заботу.

Однажды у нашей мамы сильно заболел палец на ноге, она очень грустила от боли. Но когда мы стали утешать ее с братом, ей стало гораздо легче, она стала улыбаться, и вскоре совсем выздоровела. Любому больному нужна не только помощь врача, но и забота, и любовь.

Макар Корчагин (5А)

Человек пришел в этот мир не за страданием, а за счастьем. Однако в жизни случаются непредвиденные ситуации. Иногда даже нужно принести в жертву свою жизнь ради благосостояния других людей, или во имя Родины.

Алексей Мересьев, герой «Повести о настоящем человеке» Бориса Полевого, пожертвовал своим здоровьем ради освобождения родной земли от фашистских захватчиков.

Можно сделать вывод, что человек может пойти на жертву по разным обстоятельствам. Такой поступок говорит о твердости духа, а также об искреннем желании помочь своим ближним.

Я думаю, что жертвенность – это очень хорошее качество, но оно есть не у каждого.

Анастасия Мелякова (5А)

Жертвенность – это когда ты хотел бы поиграть в футбол, но тебе нужно помочь другу сделать домашнее задание. Ты встаешь перед выбором. И здесь, что перевесит. Но мне кажется, что если ты сделаешь выбор в пользу друга, то сам становишься лучше, добрее, честнее перед своей совестью.

Я не могу сейчас пожертвовать своей жизнью ради России, но я могу пожертвовать своим временем ради друга. Или помочь папе починить машину. И радость помощи делает нас и Россию чуть-чуть лучше.

Ставр Фокин (5А)

Воскресение Христово – это один из самых важных православных праздников. Это праздник, когда Господь пожертвовал Собой ради всех людей. Обратите внимание на слово «пожертвовал», оно перетекает в слово «жертвенность».

Жертвенность – это когда ты жертвуешь чем-либо ради ближнего своего. Например, я люблю играть в компьютерные игры. Но вдруг мой друг заболел, и мне просто необходимо его навестить, ведь он мой друг. И я бросаю свои игры и мчусь на автобусе к нему в больницу. Конечно, первые минуты мне очень жаль оставленной игры, но радость встречи с другом стирают все огорчения. А как он рад! Я уверен, что эта радость помогает ему поскорее выздороветь. И в этом вся сила жертвенности. Она дает радость жизни не только тому, кому жертвуют, но, самое главное, тому, кто жертвует.

Лев Гейбель (5А)

На мой взгляд, Воскресение Господа нашего Иисуса Христа – это самое важное событие в истории человечества. Своим Воскресением Он просветил и вразумил многих людей, и они встали на путь спасения. Но до Воскресения Он пожертвовал собой. Принял смерть, чтобы открыть врата ада и вывести все души в Царствие Небесное, которое было закрыто до этого события.

Павел Марков (5А)

"Пожертвовать личным временем, навестить больного друга"
Рисунок Анастасии Меляковой (5А)



Москва, встречай победителей!

25 марта 2024 года ученики Православной гимназии имени преподобного Амвросия Оптинского Коростин Кирилл (7А класс) и Суязов Климентий (8А класс) стали участниками торжественного закрытия и награждения дипломантов XVI Общероссийской олимпиады по Основам православной культуры «Русь Святая, храни веру Православную!» для 7-11 классов в г. Москве. В группу награждаемых входили 12 участников олимпиады из Липецкой области.

Сопровождал группу председатель отдела религиозного образования и катехизации Липецкой епархии протоиерей Виталий Диесперов. Мы собрались в Никольском храме города Липецка для поездки. Перед поездкой мы вместе со священником помолились в храме. Наша поездку благословил Высокопреосвященнейший Арсений, митрополит Липецкий и Задонский.

Дорога до города Москвы заняла чуть больше 7 часов. Утром мы въехали в Москву. Проезжали новые районы Москвы, а затем приехали в центр Москвы. Из окна автобуса я увидел Кремль, Москву-реку, Храм Христа Спасителя. К 9 часам утра мы подъехали к Православному

Свято-Тихоновскому гуманитарному университету.

Нас пригласили в вестибюль университета, где на стенах висели иконы, украшенные мозаикой, картины, красивые люстры. Награждение проходило в большом зале Соборной палаты. На сцене на большом экране нам показали фильм об университете и рассказали о нём. После этого победителей и призёров олимпиады поздравил декан Историко-филологического факультета ПСТГУ иерей Андрей Постернак. Всем ребятам были вручены дипломы и памятные подарки. Когда в зале поднялся экран, меня очень поразило, что за ним находился алтарь с иконостасом. В этой Соборной палате проходят Богослужения по большому Церковному праздникам. После поздравления нас напоили душистым чаем и угостили пирогами.

Мы сделали общую фотографию. Поблагодарили за проведённое мероприятие руководителя университета.

С большим удовлетворением и приятными воспоминаниями мы возвратились домой в Липецк.

Кирилл Коростин (7А)



Ү Бога все живы!





Алексеев Александр Андреевич

Мой дедушка - герой! Я его очень люблю и хожу с его портретом Бессмертным полком. Меня назвали в честь него. Я был еще совсем маленьким, когда он умер, но память о нем я передам своим детям.

Алексеев Александр Андреевич родился в 1922 году в селе Наслединское Брединского района Челябинской области. В армии с 1942 года. Принимал участие в составе войск Брянского, Воронежского, Степного и Украинского фронтов. Награжден орденами Отечественной войны II степени, дважды - Красной Звезды, боевыми медалями. На НЛМК проработал 40 лет начальником производственного отдела ферросплавного цеха, начальником ОТК комбината. Ветеран труда России. Ветеран труда НЛМК. Почил о Господе 26 августа 2011 года.

Вечная память герою!!! Будем на него равняться!

Александр Алексеев (4Б)

Мартынов Николай Васильевич

Много времени прошло с тех пор, как отгремели последние залпы Великой Отечественной войны. Великая Отечественная война была суровым испытанием для нашей Родины. На ее фронтах решалась судьба не только народов нашей страны, но и всего человечества. Война показала всему миру образец массового патриотизма наших людей, их величайшего, не виданного ранее в истории всенародного подвига. Мужество и героизм, стойкость и отвага были проявлены в этой ожесточенной борьбе.

На этих страницах мы хотим рассказать о наших прадедах, которые участвовали в Великой Отечественной войне. К сожалению, информации осталось не так уж и много.

Наш прапрадед, по маминой линии, Мартыненко Семен Петрович родился в 1911 году в Украинской ССР Сумской области селе Бижевка. В июне 1940 года их с семьей отправили в Казахскую ССР Восточно-Казахстанскую область на поднятие целины. И уже 24 июля 1941 года он был призван Предгорненским РВК, Восточно-Казахстанской области Казахской ССР на фронт. Получил воинское звание - ветфельдшер. К сожалению, моей прабабушке больше не удалось его увидеть. Прапрабабушка получила всего две весточки от него. И уже с 7 января 1943 года его стали считать пропавшим без вести. Мы до сих пор про него больше ничего не знаем.

Наш прадед, по папиной линии, Мартынов Николай Васильевич родился в 1926 году в

Мартыненко Семен Петрович



Медведев Василий Степанович

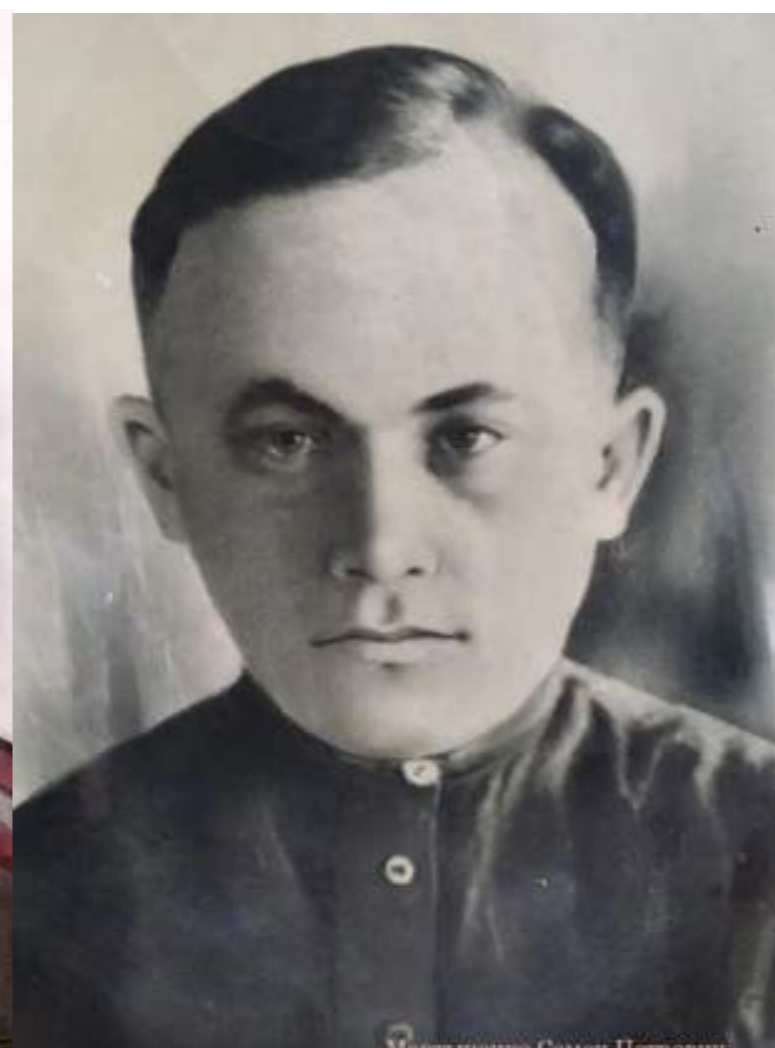
Я учусь в 1 классе, но уже знаю, что такое война, и сколько горя она приносит. Я не хочу, чтобы война пришла в наш дом, поэтому мы сохраняем в памяти имена наших прадедов. К сожалению, очень мало, что сохранилось от Василия Степановича, но это самое дорогое.

Родился в 1916 году в селе Ново-Калучино Инжавинского района Тамбовской области.

В 30-е годы был репрессирован с семьей и выслан в Архангельскую область. Откуда в 1941 году был призван на фронт. Погиб в ноябре 1944 года под Эстонией.

Спасибо, Василий Степанович, за то, что защитили нашу землю!

Юлия Стрекозова (1Б)



Казахской ССР, Восточно-Казахстанской области, г. Усть-Каменогорск. В сентябре 1944 года, еще будучи 18-летним мальчишкой, совсем не представляя ужасов войны, он отправился на фронт. Получил воинское звание - гвардии рядовой. Служил в 214 гвардейском гаубичном артиллерийском полку. Свою первую медаль «За отвагу» он получил 15.10.1944 году. После 9 мая 1945 года его отправили на второй фронт советско-японской войны. Домой он вернулся только в 1948 году. За боевые заслуги у прадедушки много наград-медалей и орден Победы, также есть благодарственные грамоты, подписанные Сталиным. Мой прадед во время войны проявил себя мужественно и достойно - он без лишних колебаний выполнял беспрекословно приказы главнокомандующих и всегда шел в бой, когда это от него требовалось. Многого ему пришлось повидать - и сожженные хаты, и голод, и смерть. Но ему удалось все это пережить, выстоять и вернуться домой. Он прожил долгую и счастливую жизнь. Его не стало в 1996 году.

Мы гордимся своими родственниками!

Артем и Злата Солоповы (1Б и 7А)



Криволевич Николай Павлович

Мой прадедушка Криволевич Николай Павлович родился 26 февраля 1920 года в деревне Ольманы, Брестской области, Белорусской ССР. Во время Великой Отечественной войны он воевал в партизанском отряде под командованием генерала Василия Захаровича Коржа. За проявленную храбрость, стойкость и мужество мой прадедушка Коля был награжден Орденом Отечественной войны II степени. Я очень горжусь прадедом и бережно храню память о нём.

Анастасия Хвесечко (1А)

Филатов Иван Васильевич

*Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой,
И глаза молодых солдат с фотографий увядших глядят.
Этот взгляд, словно высший суд, для ребят, что сейчас растут.
И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть, ни с пути свернуть!*

Агранович Е. Д.

Ровно семьдесят девять лет назад отгремели бои, советские воины-победители вернулись на Родину, среди них и наш прапрадед Филатов Иван Васильевич 1906 г.р., уроженец с.Гороховка Верхнемамонского района Воронежской области. Мы никогда его не видели, только лишь слышали по рассказам мамы. С нами его давно уже нет, но нам бы хотелось рассказать о его бессмертном подвиге в борьбе за свободу и независимость нашей Родины.

21 июля 1941года наш прапрадедушка поступил на службу. Призвали его в Новокалитвянском районном военном комиссариате (РВК) Воронежской области. Так прапрадедушка Иван ушёл на фронт рядовым в составе 4 стрелкового полка 6 гвардейской стрелковой дивизии в армию Центрального фронта. Прошёл ожесточенные бои в Курской битве, где попал под артиллерийский обстрел. В тот момент находился с боевыми товарищами в блиндаже, выполняя работу связиста. Прямым попаданием снаряда в блиндаж все сослуживцы погибли, прапрадедушка Ваня, получив ранения, остался в живых один.

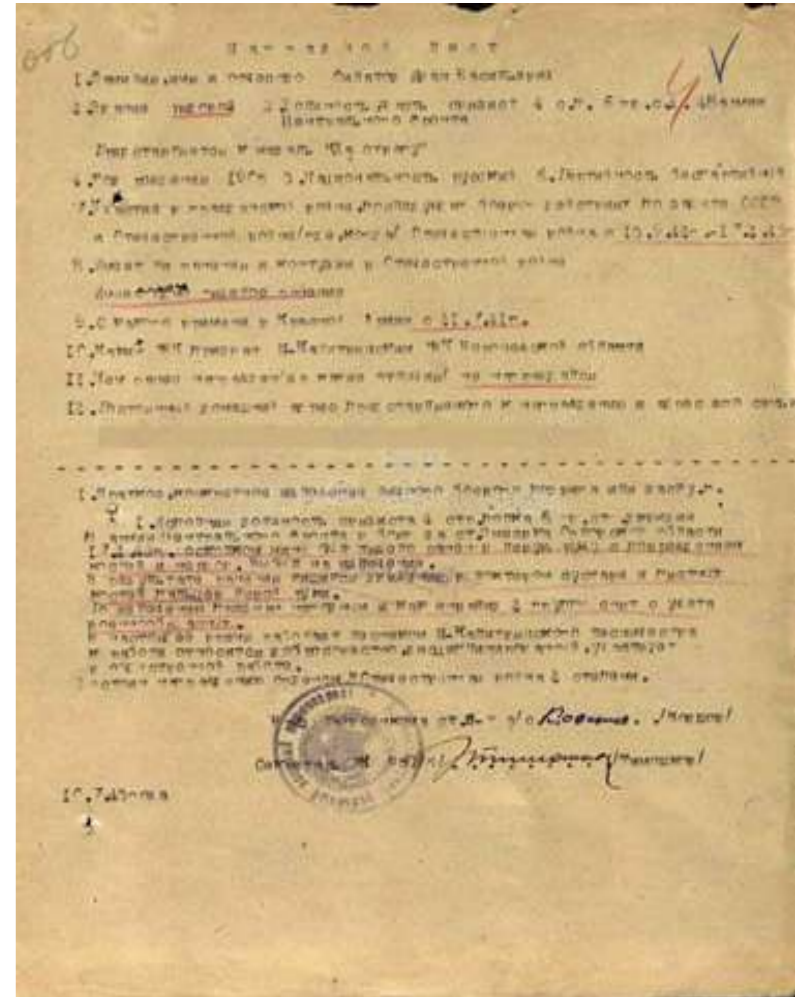
Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига:

Исполняя должность связиста 4 стрелкового полка 6 гвардейской стрелковой дивизии в армии Центрального фронта



в боях за станцию Змеевка Орловской области 17 февраля 1943 года осколком мины был тяжело ранен в левую руку с повреждением костей и нервов. Выбыл на излечение. В результате ранения лишился движения в локтевом суставе и пястных костей пальцев левой руки. По излечению признан негодным и как инвалид II группы снят с учёта военнообязанных. После реабилитации работал лесником Н-Калитвенского лесничества. К работе относился добросовестно, был дисциплинированным, участвовал в общественной работе. Удостоен награждения орденом «Отечественной войны» 2 степени. За спасение командира награждён медалью «За Отвагу», орденом «Красной Звезды».

Наш прапрадед Филатов Иван Васильевич мужественно, не щадя своей жизни, сражался с врагом, смог выжить в той страшной войне и вернуться на малую Родину, в Воронежскую область, восстанавливать народное хозяйство и строить мирную жизнь. К сожалению, нам не пришлось увидеться с ним, но мы точно знаем, что мы, потомки, должны чтить память о наших войнах и помнить, какой ценой была одержана Победа в Великой



Документы о награждении

Филатов Иван Васильевич
Медаль «За отвагу»



Наградной документ
Дата рождения: __, 1906
Наименование военкомата: Ново-Калитвенский РВК, Воронежская обл., Ново-Калитвенский р-н
Дата и место призыва: Ново-Калитвенский РВК, Воронежская обл., Ново-Калитвенский р-н
Дата поступления на службу: 21.07.1941
Воинское звание: рядовой
Воинская часть: 4 гр. сп
Наименование награды: Медаль «За отвагу»
[Информация об архиве»](#)

Отечественной Войне 1941–1945 гг. и дарована нам всем мирная жизнь. А также не забывать каких усилий снова требуется нашим войнам, уже в XXI веке, для борьбы с вновь возгоревшимся фашизмом у наших границ. Свою статью хочется закончить словами нашего любимого поэта Роберта Ивановича Рождественского «Реквием»:
*Помните!
Через века, через года, - помните!
О тех, кто уже не придет никогда, - помните!
Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!
Хлебом и песней, мечтой и стихами, жизнью просторной,
Каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны!
Люди! Покуда сердца стучатся, - помните!
Какою ценой завоевано счастье, - пожалуйста, помните!
Песню свою отправляя в полет, - помните!
О тех, кто уже никогда не споет, - помните!
Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!
Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!
Во все времена бессмертной Земли помните!
К мерцающим звездам ведя корабли, - о погибших помните!
Встречайте трепетную весну, люди Земли.
Убейте войну, прокляните войну, люди Земли!
Мечту пронесите через года и жизнью наполните! .
Но о тех, кто уже не придет никогда, - заклинаю, - помните!*

Мария и Лиза Окунцовы (1А и 2А)

Поезд Победы в Липецке



27 февраля Православные юнармейцы посетили Поезд Победы, который прибыл в город Липецк. Музей Поезд Победы является первой иммерсивной инсталляцией не только в России, но и в мире, которая расположилась в настоящем составе поезда. Экспозиция музея состоит из 50 видеопроекторов, около 20 видеостен и более 10 тач-экранов. Во время экскурсии световые и звуковые эффекты погружают в реальность происходящего, воссоздают атмосферу прошлых лет и завораживают своей проникновенностью. Юнармейцы смогли прикоснуться к оружию Великой Отечественной войны и осмотреть танки и минометы этого времени.



У Бога все живы!



Главный храм вооруженных сил Российской Федерации

Мы вместе с родителями участвовали в Божественной Литургии в Храме Воскресения Христова вооруженных сил Российской Федерации в Парке Патриот. Это было незабываемое событие! Сам храм впечатлил меня своим величием, красотой, смысловой наполненностью.

Во-первых, построен он на том месте, где были ожесточенные бои за Москву в ноябре 1941 года. Во дворе храмового комплекса – реконструкция этих событий.

Храм отличается своей русско-византийской статью. По своей высоте храм третий после Христа

Спасителя и Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге.

Необыкновенно прекрасное оформление внутренней части храма! В верхнем храме освящены 5 приделов. Каждый из боковых посвящен покровителю одного из родов войск и видов Вооруженных сил России: придел Святого Илии Пророка – покровителя Воздушно-космических сил и Воздушно-десантных войск; придел Святой Варвары Великомученицы – покровительницы Ракетных войск стратегического назначения; придел Святого Апостола Андрея Первозванного

– покровителя Военно-морского флота; придел Святого Александра Невского – покровителя Сухопутных войск.

Великолепную красоту создают фасады здания, которые отделаны металлом, своды – остеклены. Стены храма украшены росписями с батальными сценами из военной истории и текстами из Священного писания. Отделка храма, иконы и иконостас созданы из меди с эмалью, как это делалось на походных воинских иконах. Своды храма собраны из витражей с изображением орденов, которыми награждали за ратные

подвиги в разные периоды истории России. Образ Спаса Нерукотворного в центральном куполе храма – самое большое изображение лика Христа, выполненное в мозаике.

В храме собраны уникальные чудотворные иконы разного времени написания и из разных мест.

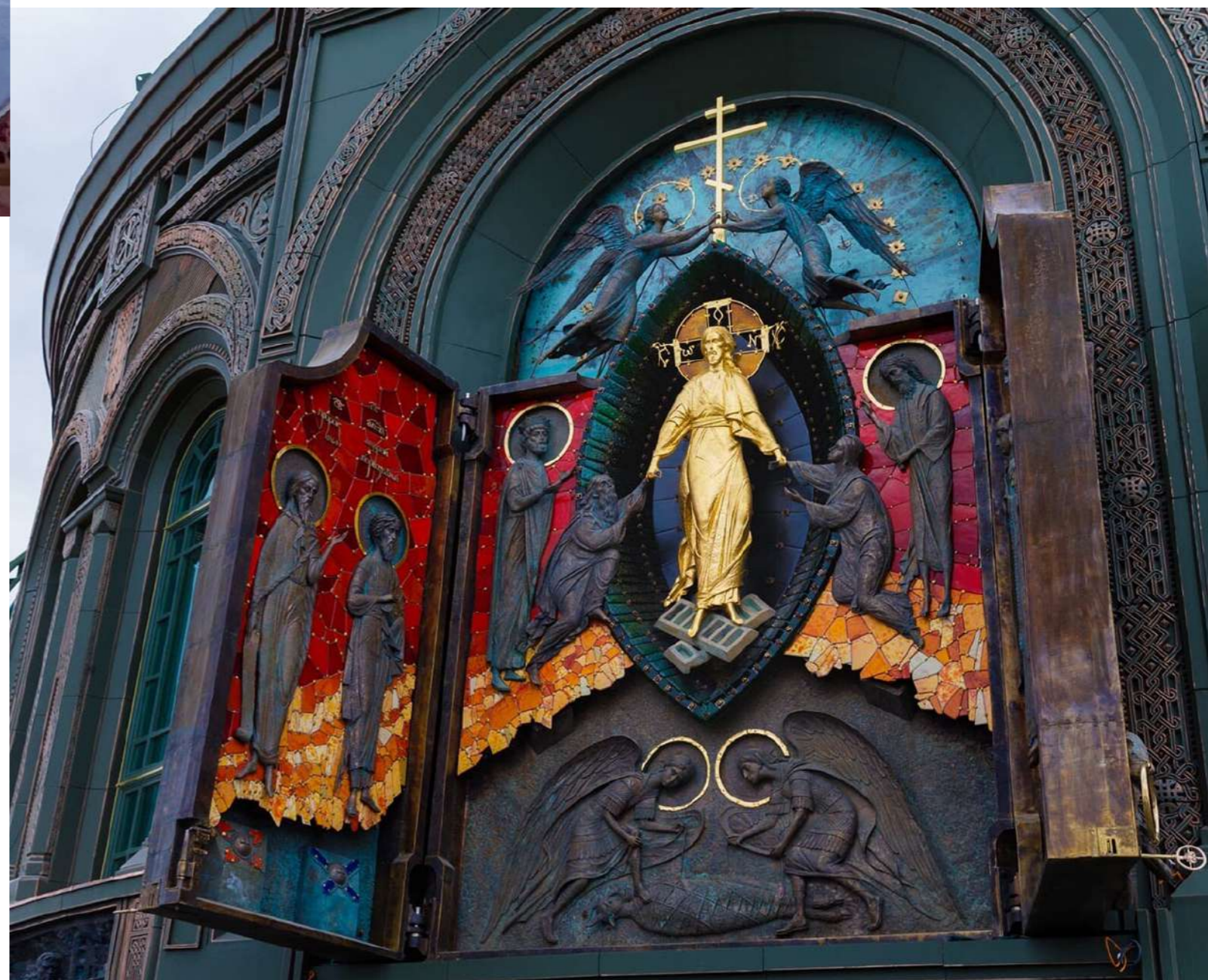
Главной иконой главного храма Вооруженных сил РФ является «Спас Нерукотворный». Спас Нерукотворный с давних времен покровительствует русскому воинству. Раньше он изображался на знаменах русского воинства, а его образ помещался над воротами крепостей. Воины всегда

видели в нем своего покровителя, а мирные жители – защитника и спасителя. Икона написана на деревянных досках из орудийного лафета 8-фунтовой чугунной пушки 1710 года, поднятой со дна Невы.

Икона «Господь Вседержитель» написана в Ярославле, в начале XIX века. Господь изображается анфас, он повернут к молящимся. Правой рукой он благословляет людей, а в левой держит книгу. Книга – символ Христа. Верующие обращаются к иконе с благодарностью Господу или в поисках утешения.

Икона «Тихвинская икона Божией Матери»

написана в начале XIX века в Центральной России. Она является списком с чудотворного Тихвинского образа, который почитался в русской армии и на флоте. Богородице-Успенский монастырь обязан своим спасением от нашествия шведов в 1613 году именно этой иконе. О чудесах образа упоминается и во время Отечественной войны 1812 года. Иконописец декорировал образ миниатюрными деталями: россыпью золотых звезд на мафории и тунике Приснодевы, жемчужной обнизью, цветными камнями и бахромой на кайме, мелким орнаментом на подкладе плаща.





Икона «Архангел Михаил попирающий дьявола» написана в середине XIX века (с антикварной реставрацией конца XX в.) в регионе Ветка в Беларуси или в месте, связанном с ним. Архангел Михаил — самый почитаемый Ангел из небесного воинства. На иконе он пронзает копьём дьявола — длиннохвостого оскалившегося змия.

Икона «Чудо Георгия о змее». Великомученик Георгий — один из трех наиболее почитаемых в православном мире святых воинов, наряду со святыми Димитрием Солунским и Феодором Стратилатом. Согласно житию, это чудо — одно

из посмертных деяний Георгия. Святой спас дочь правителя Бейрута от дракона, пожирившего людей. В русской средневековой иконописи змий изображался как воплощение сил зла. Образ написан около 1913 года В.Л. Герасимовым в Вятском уезде Вологодской губернии.

Икона «Чудо Димитрия Солунского о царе Калояне» написана во второй половине XVIII века на Русском Севере. Великомученик Димитрий Солунский — один из трех наиболее почитаемых в православном мире святых воинов, наряду со святыми Георгием Победоносцем и Феодором Стратилатом.

Литературной основой сюжета стал эпизод из жития св. Димитрия. Согласно нему, в начале XIII века нашествие на Фессалоники совершил болгарский царь Калоян. Тогда жители города увидели явление Димитрия Солунского, скачущего на коне с копьём в руках, которым он пронзил царя. Иконографическая схема памятника напоминает сцену «Чуда Георгия о змие» с аналогичным изображением воина-триумфатора, под ногами которого — поверженный враг.

Икона «Архистратиг Михаил, грозных сил воевода». Архистратиг Михаил — это и небесный

посланник, возвещающий о скорой кончине мира, стражник Царствия Небесного, воин-защитник всех христиан от сатаны и одновременно — карающая грешников грозная сила. Святой архистратиг, предводитель небесного воинства, изображен скачущим на огненном крылатом коне, с распростертыми крыльями. Атрибуты архангела — радуга, книга в левой руке и копьё, увенчанное крестом, в правой. Это оружие направлено на воду, в которой от удара вспыхивает огонь, испепеляющий города. Возникновение иконографии Архангела

Михаила как воеводы на коне относится ко времени правления Иоанна Грозного. Икона написана в конце XVIII века на Русском Севере.

Удивительный храм, но не менее удивительный сам комплекс Парк «Победы»! Мне бы очень хотелось этой статьёй раскрыть хоть частичку той драгоценной красоты, которая греет сердце каждого русского человека.

На территории комплекса создан музейный комплекс «Дорога памяти» длиной 1418 шагов в память о 1418 днях и ночах Великой Отечественной войны. Галерея с

помощью технологии микрофотографии оформлена десятками миллионов фотографий участников войны, интерактивными композициями, реконструкциями событий.

Экспозиция музея размещена в 35 тематических залах, 26 из которых — иммерсивные зоны с полным погружением. Пройдя свои 1418 шагов к Победе в Великой Отечественной войне, вы окажетесь на полях сражений, в полевом госпитале, среди руин освобожденного города, спуститесь на морское дно с минными заграждениями, подниметесь на купол





Рейстага со Знаменем Победы и пройдете с парадом по Красной площади.

Каждый зал имеет свою тему, звучит музыка и песни, посвященные этому событию. Мы с родителями шли по этой дороге более 3-х часов. А когда уставали, то можно было остановиться в одном из трех панорамных кинозалов и посмотреть фильм о тех событиях, которые пережили наши

прадеды и наша страна. Там можно найти даже своего родственника в базе данных героев из архивов Министерства обороны.

Более чем 8 000 артефактов военного времени позволяют прикоснуться к живой истории Великой Отечественной войны, узнать подробности создания оружия, познакомиться с коллекциями стрелкового и тяжелого вооружения,

личных вещей рядовых и полководцев, редких боевых трофеев и документов.

Вдоль каждой галереи музея, по ходу движения с левой стороны, размещается хронолента Великой Отечественной войны. В ней содержится описание событий каждого дня войны, даты сражений, истории подвигов, подробный рассказ от первого дня до последнего. Каждый день стал шагом,

который приближает нас к Великой Победе. 1418 дней и ночей длилась эта война.

«Поле победы» — такое символическое название получил музей под открытым небом, явившийся собирательным образом сражения под Москвой в 1941 г. и вошедший в комплекс Главного храма Вооруженных сил. Его место расположения — район, где немцы предприняли последнюю

попытку прорваться к столице. Территория музея разделена на несколько тематических зон, в каждой из которых использованы вооружения и боевая техника времен Великой Отечественной войны. Реконструкция местности создавалась по архивным документам и снимкам фронтальной поры.

Посещение практически всех выставочных комплексов Парка «Патриот» бесплатно.

Можно даже пострелять из боевого оружия времен Великой Отечественной войны или современного. Поучаствовать в реконструкции боевых действий партизан или на других интерактивных площадках.

В общем туда надо ездить семьей или классом не один раз, и каждый раз будешь открывать для себя все новые и новые горизонты.

Елизавета Копылова (10А)



Героическая оборона Севастополя

30 октября 1941 года началась героическая оборона Севастополя. Подойдя к городу через десять дней после начала военной операции в Крыму, немцам понадобилось еще 250, чтобы захватить его. В результате сражений Севастополь был фактически стерт с лица земли. Жители защищали его до последнего.

Именно в Севастополе прогремели первые взрывы страшной войны. 22 июня 1941 года в 3 часа ночи в центре спящего Севастополя упала первая мина. На город обрушился один из мощнейших ударов немецкой армии. В последующие дни вражеские бомбардировщики ещё не раз будут атаковать город.

Советские стрелковые войска и моряки были полны решимости

отстоять Севастополь. В городе было налажено производство боеприпасов, миномётов, другого вооружения, создавалась глубокоэшелонированная оборона как на подступах к военно-морской базе, так и на самих улицах Севастополя. Часть морских орудий переведена на берег для укрепления позиции сухопутных частей. Мощный огонь по врагу вели советские дальнебойные батареи, в том числе легендарная бронебашенная батарея № 35. Пополнение в Севастополь доставляли крейсера, эсминцы и подлодки Черноморского флота.

Командующий 11-й немецкой армией генерал Эрих фон Манштейн изначально считал, что Севастополь – крепость слабая и взять её

удастся весьма быстро. К Севастополю войска вермахта подбирались с севера. Пройдя через Перекоп, они стремительно захватывали один крымский город за другим. Уже в конце октября армия вермахта предприняла первую попытку штурма Севастополя.

Первый штурм Севастополя начался сразу после выхода врага к городу 30 октября 1941 года и продолжался до 21 ноября. Город защищали тогда лишь небольшие части морской пехоты, учебные подразделения, ополченцы, поддержанные огнём береговых батарей и орудиями флота.

Первоначально советские войска насчитывали около 20 тыс. человек. Но вскоре к ним присоединились основные силы Приморской армии.

Валентин Печатин
"Оборона Севастополя"



Александр Дейнека "Оборона Севастополя"

Немцы дважды осаждали город и почти прорывались вглубь, но советские войска каждый раз отбрасывали их назад. От постоянных бомбежек Севастополь все время горел. Большую помощь в обороне оказывало население города. Повседневный героизм стал для жителей города нормой. Рабочие под обстрелами ремонтировали корабли, производили боевую технику, в горных штольнях работали подземные комбинаты, где делали оружие и боеприпасы, шили обмундирование. Под землёй работали амбулатории, столовая, школа, детские сады, госпиталь.

7 июня 1942 года армия вермахта перешла в последнее решающее наступление. На Севастополь сбрасывали по 4 тысячи бомб в день. 35-я батарея – последний оплот обороны Севастополя

– отстаивала город до конца. Их строили для защиты с моря, но им пришлось стать центром обороны с суши, стать символом героической обороны города. К июлю немцы заняли сгоревший дотла город. Несмотря на изнуренность и голод, севастопольцы боролись за свой город долгие 8 месяцев.

Отважно и дерзко действовали в Севастополе советские снайперы, на счету которых были тысячи убитых фашистов. Среди них была и самая результативная женщина-снайпер в мировой истории Л. М. Павличенко, уничтожившая 309 солдат и офицеров противника. Когда в июне 1942 года она была ранена, её эвакуировали на Большую землю, а затем вместе с делегацией советской молодёжи Людмила посетила Канаду и США, встречалась с

американским президентом Ф. Рузвельтом. В своих выступлениях в Америке она призывала мужчин вступать в армию, воевать с фашизмом и открыть наконец второй фронт для поддержки Советского Союза.

В борьбе за город противник потерял около 300 тысяч человек убитыми и ранеными. Севастопольская оборона войдет в историю как пример массового героизма. Более 30 человек будут удостоены звания Героя Советского Союза.

Для меня очень важна эта тема, потому что именно сейчас Севастополь вновь вернулся в Россию. А значит все эти ожесточенные бои за город во время Великой Отечественной войны были не напрасны.

Анастасия Лыцова (10А)



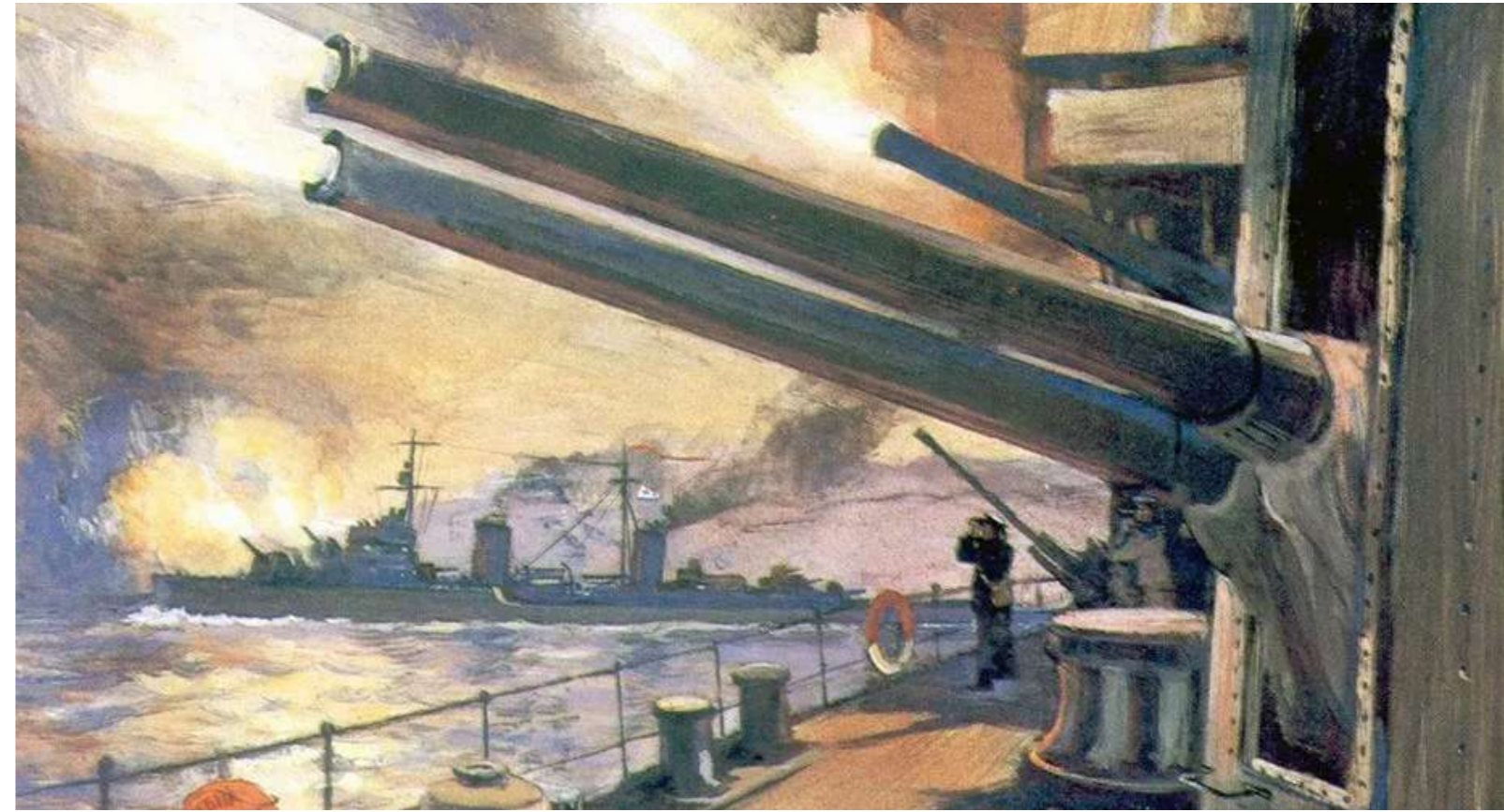
Оборона Одессы

Оборона Одессы во время Великой Отечественной войны началась 5 августа 1941 года, когда ставка Верховного главнокомандования в связи с неблагоприятной обстановкой, сложившейся на Правобережной Украине и в Молдавии, приказала отвести войска Южного фронта на рубеж Чигирин, Вознесенск, Днестровский лиман, а Одессу оборонять до последней возможности. Оборона города возлагалась на Отдельную Приморскую армию под командованием генерала Георгия Софронова (с 5 октября — генерал-майора Ивана Петрова) и Черноморский флот. Против Приморской армии, имевшей в своем составе две стрелковых и кавалерийскую дивизии, наступали пять пехотных, две кавалерийские дивизии

и моторизованная бригада Четвертой румынской армии. Жители Одессы встали на защиту своего города. В оборонительных работах участвовало более 100 тысяч человек. В короткий срок было построено три оборонительных рубежа, на улицах Одессы возведено около 250 баррикад. Прикрытие города с моря и огневую поддержку войск осуществлял отряд кораблей и береговая артиллерия. В городе были сформированы 421-я стрелковая дивизия, два полка морской пехоты и несколько отрядов моряков общей численностью восемь тысяч человек. До 10 августа 1941 года войска Приморской армии сдерживали противника на дальних подступах к Одессе, а затем отошли на передовой рубеж. Имея пятикратное превосходство

в силах над советскими войсками, противник предпринял атаку по всему фронту. 13 августа румыно-немецкие войска вышли к Черному морю восточнее Одессы и полностью блокировали город с суши, отрезав его от войск Южного фронта. В конце августа войска противника прорвались к Днепру на участке от Кременчуга до Херсона. Одесса оказалась в глубоком вражеском тылу. 19 августа ставка Верховного главнокомандования образовала Одесский оборонительный район, в состав которого вошли Приморская армия и Одесская военно-морская база с приданными ей кораблями. Командующим Одесского оборонительного района был назначен командир Одесской

"Оборона Одессы" Автор неизвестен



военно-морской базы контр-адмирал Гавриил Жуков. Район состоял из трех секторов (Южный, Западный и Восточный) и включал четыре дивизии и ряд отдельных частей. 20 августа усилившиеся румынские войска возобновили штурм города. В течение месяца советские войска отражали атаки. Противник был остановлен на главном рубеже. 19 сентября корабли эскадры контр-адмирала Льва Владимирского доставили в Одессу из Новороссийска 157-ю стрелковую дивизию и части усиления. 22 сентября по группировке румынских войск, продвинувшейся в восточном направлении, был нанесен хорошо организованный комбинированный удар, в результате которого две румынские дивизии были разгромлены. Противник был отброшен на пять-восемь километров и лишился возможности вести обстрел города и порта. Население Одессы мужественно

переносило тяготы и опасности осады, работа фабрик и заводов не прекращалась. К концу сентября резко ухудшилось положение войск Южного фронта. Немецкая группа армий "Юг" угрожала прорывом к Донбассу и Крыму. 30 сентября ставка Верховного главнокомандования приняла решение использовать войска Одесского оборонительного района для усиления обороны Крыма. В период с 1 по 16 октября кораблями и судами Черноморского флота в обстановке строжайшей секретности из города были вывезены все имеющиеся войска (около 86 тысяч человек), часть гражданского населения (более 15 тысяч человек), значительное количество вооружения и боевой техники. Защитники города более чем на 73 дня сковали у стен Одессы Четвертую румынскую армию, противник потерял свыше 160 тысяч солдат

и офицеров, около 200 самолетов, до 100 танков. К вечеру 16 октября 1941 года передовые части противника ворвались в Одессу. Около 40 тысяч жителей города ушли в катакомбы и продолжали сопротивление вплоть до полного освобождения города войсками 3-го Украинского фронта 10 апреля 1944 года. 22 декабря 1942 года Президиум Верховного Совета СССР учредил медаль "За оборону Одессы". Ее получили более 30 тысяч человек. Награждались ею также воинские и трудовые коллективы. За героическую оборону в период с 5 августа по 16 октября 1941 года Одесса стала одним из первых четырех городов-героев (наряду со Сталинградом, Ленинградом и Севастополем). За Одессу вновь идут бои. Русский город освобождают от нацистских захватчиков.

Анна Сурнина (10А)



Смоленское сражение

10 июля 1941 года началось Смоленское сражение, которое, несмотря на всю свою трагичность, разрушило план «Барбаросса» и во многом изменило характер всей войны.

Стремительное движение вражеских войск, ожесточенные бои и тяжелейшие поражения РККА на начальном этапе вызывали и сегодня вызывают множество вопросов: почему, как так, кто позволил и др.? Да, действительно Красная Армия была не готова к оборонительным боям, несла тяжелые потери. Все в ходе начального периода войны подтверждало, что «гениальный план “Барбаросса”», разработанный в недрах немецких штабов, будет выполнен. Захватив пограничные области, вермахт уверенно двигался к Москве. Немецкое командование пока не настораживало, что отдельные участки приходилось брать в кровопролитных боях, что некоторые погранзаставы брали не за один или два часа, а за две-три недели, а были и районы, которые так и оставались

советскими. Успех окрыляет, и, казалось, что до Москвы рукой подать, и будет вполне достаточно сил, которые выделены для этой цели. Большим сюрпризом для немецкого командования оказался город Смоленск, оказавшийся на пути победного шествования.

Даже не очень сведущий в военном деле человек, посмотрев на карты, сразу определит, что Смоленск имеет важное стратегическое значение. Если в самом начале войны это был дальний тыл Красной Армии, то обстановка в начале июля изменилась катастрофически: возникла угроза оккупации города. Сдача города автоматически приводила к открытию дороги на Москву и к захвату столицы.

8 июля в городе был создан областной комитет по эвакуации, который осуществлял вывоз в тыл гражданского населения, сырья, оборудования, крупного рогатого скота, ценностей. Смоленск не стал очередной победной реляцией немецких командиров. Именно возле этого города была

проведена первая серьезная оборонительная операция, подготовленная советскими военными специалистами. Был предложен и подготовлен целый комплекс необходимых действий, чтобы остановить продвижение врага к Москве.

Немцы определили для себя задачу окружить советские войска, стоящие на рубеже Западной Двины и Днепра. Позднее наступала очередь Орши, Смоленска, Витебска. Дальше – Москва. Но именно на этих рубежах немцы впервые с начала Второй мировой войны были вынуждены обороняться. И это здорово нарушило их планы, так как они намеревались освободить часть войск и направить их к Ленинграду.

Смоленское сражение длилось два месяца – с 10 июля по 10 сентября 1941 года. Оно стало первой значимой операцией Красной Армии в Великой Отечественной войне.

Историки выделяют четыре этапа Смоленского сражения. За начало берутся даты от 10 до 20 июля. Противник бросился в наступление, и ему

удалось прорвать оборону в районе Могилева и Витебска, продвинувшись почти на 200 км. Танки Гудериана форсировали Днепр и окружили Могилев. Крайне сложная обстановка сложилась на северо-востоке фронта. Было нанесено поражение 19-й армии, которой командовал И. С. Конев. На северном участке был захвачен Невель. На южном участке фронта немецкие танки захватили удобные плацдармы для взятия Смоленска. Попытки отбросить вражеские войска потерпели неудачу. К 16 июля был окружен Могилев.

Некоторые изменения в характере боев произошли только после 21 июля, когда Красная Армия получила долгожданное подкрепление. Было предпринято контрнаступление в направлении Смоленска. Развернулись ожесточенные бои, и хотя разгромить немцев не удалось, наступление немцев было остановлено,

и им впервые пришлось перейти к обороне. Только 8 августа немцы смогли вновь начать наступление в районе Центрального и Брянского фронтов. Советские войска начали отступать, но это уже был тактический ход, необходимый для подготовки новой наступательной операции и пополнения резервов. 17 августа наши войска вновь начали наступление, в результате которого немцы понесли значительные потери и были вынуждены отступить. До 8 сентября сражения проходили с переменным успехом. Немцы теряли войска, технику и главное – преимущество, которое совсем недавно было их главным козырем. К этому времени наступление немцев было полностью остановлено, появилась относительная безопасность Смоленска и соседних районов, открывающих путь к Москве.

Два месяца непрерывных боев под Смоленском стали

решающими в организации обороны Москвы. Немцы превратились из атакующей в обороняющуюся сторону и потеряли возможность прямого нападения на столицу. Советские войска сковали силы и 3-й танковой группы, которая должна была отправиться под Ленинград. Выигранное время позволило тщательно подготовить Москву к обороне, а советские бойцы обрели опыт, который так пригодился им в дальнейшем.

Именно во время Смоленского сражения и боев под Ельней родилась советская гвардия. Четыре стрелковых дивизии получили почетное наименование гвардейских.

Мне очень важно сохранить память о тех событиях и передать потомкам, потому что мои дедовья погибли в сражениях Великой Отечественной войны.

Полина Евсеева (10А)



Освобождение столицы Молдавии Кишинева

Освобождение Кишинева от фашистских захватчиков стало одним из самых значимых событий для войск Советского Союза, серьезно повлиявшее на дальнейший ход войны. И знаменитый курорт или одноименный кинофестиваль тут ни при чем.

Яско-Кишиневская операция получила свое название по аналогии со знаменитой битвой при Каннах III века до н.э.: тогда карфагенские войска под предводительством полководца Ганнибала уничтожили армию римлян, ударив с флангов и окружив врага на поле боя.

Такой же стратегии придерживались советские военачальники во время сражений за столицу Молдавской ССР. Войска 2-го Украинского и 3-го Украинского фронтов наступали с севера и востока, а на Днестре держали оборону суда Дунайской военной флотилии. У окруженной группы армий «Южная

Украина», в которую входили немецкие и румынские дивизии, не было шансов.

Противник потерпел крупное поражение, и 24 августа 1944 года немецкие войска окончательно покинули Кишинев. Город получил долгожданную свободу.

Части 49-й гвардейской стрелковой дивизии 5-й ударной армии 3-го Украинского фронта на марше

Вспоминая гетто Во время оккупации, в 1941–1942 годах, в столице Молдавской ССР существовало гетто, куда было согнано все еврейское население города. По разным оценкам, там вынужденно находилось до 25 тысяч человек.

Один из выживших узников Самуэль Арони после освобождения опубликовал книгу с воспоминаниями об этом страшном периоде в его жизни.

«Всех нас: родителей, брата, бабушку, дядю, тетю и ее сестру в четверг

утром 24 июля 1941 года выдворили из нашего дома по ул.Михая Витязул, дом 24. Мы направились в дом к дедушке. Через несколько часов появились два румынских солдата и обокрали нас. Они угрожали убить нас, но ушли. Я отчетливо помню свои мысли. Мне тогда было 14 лет. И я был уверен, что умру. К вечеру, опасаясь, что солдаты вернуться, мы направились к гетто и нашли там комнату. Дед остался в своем доме. Вечером солдаты вернулись, тянули его за длинную бороду до гетто», - написал он.

Когда войска Красной армии освободили город, из обитателей гетто в живых осталось только шесть человек.

В 1992 году на месте, где располагались ворота гетто, был установлен памятник.

Освобождение города Вооруженным силам ССР в составе 2-го Украинского и 3-го Украинского фронтов под командованием генерала армии Р.Я.Малиновского



и Ф.И.Толбухина противостояла группа армий «Южная Украина» в составе 8-й и 6-й немецких, 3-й и 4-й румынских армий и 17-го немецкого отдельного армейского корпуса.

Операция по освобождению города началась 20 августа после мощной артиллерийской и авиационной подготовки Красной армии: удар артиллерии был настолько силен, что первая полоса немецкой обороны была полностью уничтожена. К концу второго дня советские войска сокрушили оборону противника и продвинулись вглубь республики.

Яско-Кишиневская операция (20 - 29 августа 1944 года). Советские танки идут на помощь повстанцам на окраине города Бухарест

23 августа 1944 года войска 5-й ударной армии генерал-лейтенанта

Н.Э.Берзарина вошли в Кишинев, а на следующий день освободили его.

В ходе боев батальон гвардии капитана А.И.Бельского первым прорвался к центру города и вечером 23 августа водрузил красное знамя на руинах здания на перекрестке улиц Ленина и Гоголя (сейчас Штефана чел Маре и митрополита Бэнулеску-Бодони). На следующее утро город получил свободу, а полк, в котором служил Бельский, стал называться Кишиневским.

Первый этап стратегической операции завершился: главные силы группы армий «Южная Украина» были окружены.

На втором этапе советские войска продвинулись вглубь Румынии. Наступая на юг по обоим берегам Дуная, они отрезали пути отхода разбитым войскам противника к Бухаресту.

В результате Яско-

Кишиневской операции, немецкая оборона на южном крыле советско-германского фронта рухнула, Молдавская ССР была полностью освобождена, а Красной армии открылся путь на Балканы. Таким образом, Германия потерпела крупное военно-стратегическое, политическое и экономическое поражение.

Апогей хаоса

После начала Второй мировой войны единственным внешним источником нефти и нефтепродуктов для нужд военной экономики Германии оставалась Румыния.

Но в результате успешного наступления Красной армии нефтяные поля Плоешти были захвачены советскими войсками, и на завершающем этапе боев военно-воздушные силы и танковые подразделения вермахта начали ощущать



сильную нехватку топлива.

Помимо этого сокрушительный разгром немецко-румынских войск под Яссами и Кишиневом до предела обострил внутривосточную обстановку в Румынии: режим Иона Антонеску потерял опору, и 23 августа в Бухаресте вспыхнуло антиправительственное восстание. Молодой румынский король Михай I принял сторону восставших, приказал арестовать Антонеску и пронацистских генералов. В итоге Румыния вышла из войны на стороне Германии и уже 24 августа объявила

ей войну.

Новая жизнь Практически сразу после освобождения Молдавии началось ее хозяйственное восстановление. На эти цели Москва выделила в 1944–1945 годах 448 миллионов рублей. В первую очередь военные при помощи местного населения возобновили железнодорожное сообщение и мосты через Днестр, которые уничтожили отступающие гитлеровцы. Еще во время войны поступило оборудование для обновления 22 предприятий, начали

работу 286 колхозов. Из России для сельского хозяйства поступали семена, крупный рогатый скот, лошади и другие виды материальной помощи.

После этого более 250 тысяч человек из числа местного населения ушли добровольцами на фронт.

Очень не простая судьба у Кишинева. Сейчас он находится под влиянием прозападных политиков, настроенных против России. Но я верю, что Господь все управит. И наши народы будут снова вместе.

Александра Мячина (10А)

Капитуляция немецко фашистских войск

8 мая 1945 года в Берлине представителями союзных стран и германского правительства был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии. С этого момента победа над немецким фашизмом была официально записана в историю человечества. 9 мая 1945 года в 10 часов вечера по московскому времени из сообщения Совинформбюро советский народ узнал об окончании Великой Отечественной войны.

9 мая Сталин обратился к народу: «Теперь мы можем с полным основанием заявить, что наступил исторический день окончательного разгрома Германии, день Великой Победы нашего народа над германским империализмом. Великие жертвы, принесенные нами во имя свободы и независимости нашей Родины, неисчислимы лишения и страдания, пережитые нашим народом в ходе войны, напряженный труд

в тылу и на фронте, отданный на алтарь Отечества, не прошли даром и увенчались полной победой над врагом. Вековая борьба славянских народов за свое существование и свою независимость окончилась победой над немецкими захватчиками и немецкой тиранией. Отныне над Европой будет развеяться великое знамя свободы народов и мира между народами... С победой вас, мои дорогие соотечественники и



соотечественницы!»

Вернемся, к тому моменту, когда до победы оставалось совсем чуть-чуть:

Антигитлеровская коалиция выстояла до победоносного завершения вооруженной борьбы против блока агрессоров. Наступление армий союзников с востока и с запада приближало их соединение на территории Германии.

25 апреля войска 1-го Украинского фронта вышли к реке Эльбе, где они встретились с подходившими с запада частями 1-й американской армии. В связи со встречей на Эльбе, Верховный главнокомандующий маршал И. В. Сталин обратился с приветствием к Красной Армии и войскам союзников: «Победоносные армии союзных держав, ведущих освободительную войну в Европе, разгромили германские войска и соединились на территории Германии. Наша задача и наш долг добить врага, принудить его сложить оружие и безоговорочно капитулировать. Эту задачу и этот долг перед нашим народом и перед всеми свободолюбивыми

народами Красная Армия выполнит до конца. Приветствую доблестные войска наших союзников, стоящие теперь на территории Германии плечом к плечу с советскими войсками и преисполненные решимости выполнить свой долг до конца». Советские войска штурмом захватили Берлин. 30 апреля над Рейхстагом было вознесено знамя Победы. В этот же день А. Гитлер покончил жизнь самоубийством.

В ночь на 2 мая немецкий гарнизон во главе с генералом Г. Вейдлингом капитулировал. Советские войска полностью захватили столицу Германии. Фашистская Германия потерпела тотальное военное поражение, ее государственное и военное руководство согласилось на безоговорочную капитуляцию всех своих вооруженных сил.

7 мая 1945 года в 2 часа 30 минут представитель верховного главнокомандования вооруженных сил Германии генерал-полковник А. Йодль по поручению главы правительства

гросс-адмирала К. Дёница подписал в Реймсе протокол о полной капитуляции германских вооруженных сил. Это был краткий документ о военной капитуляции. От Советского Союза документ подписал начальник советской военной миссии в Париже генерал-майор И. А. Суслопаров. В этот же день И. В. Сталин сообщил Г. К. Жукову по телефону следующее: «Сегодня в городе Реймсе немцы подписали акт безоговорочной капитуляции. Главную тяжесть войны на своих плечах вынес советский народ, а не союзники, поэтому капитуляция должна быть подписана перед верховным командованием всех стран антигитлеровской коалиции, а не только перед верховным командованием союзных войск. Я не согласился с тем, что акт капитуляции подписан не в Берлине, в центре фашистской агрессии. Мы договорились с союзниками считать подписание акта в Реймсе предварительным протоколом капитуляции. Завтра в Берлин придут представители немецкого



главного командования и представители верховного командования союзных войск. Представителем Верховного главнокомандования назначаются вы.

Разгром гитлеровской Германии и ее союзников в Европе достигнут в результате совместных действий Советского Союза, его западных союзников и сил антифашистского Сопротивления. Отдавая дань уважения всем борцам против фашизма, следует признать, что главная заслуга в разгроме гитлеровской Германии принадлежит СССР.

Историческое и мировое значение победы СССР в Великой Отечественной войне заключается не только в освобождении своей территории и сохранение целостности своей Родины, но и в освобождении народов Европы от фашистского порабощения. Именно под ударами советских войск рухнула оборонительная стратегия вермахта и развалился блок фашистских государств. Цена, заплаченная народами СССР за победу над фашизмом, была чрезвычайно велика. Поэтому 9-ого мая мы

празднуем не только великий День Победы, но и День Памяти, Скорби и Героического самопожертвования.

Очень жаль, что современные недальновидные политики забыли об этих важных событиях и пытаются вновь уничтожить Россию. Ну что ж - "Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!"

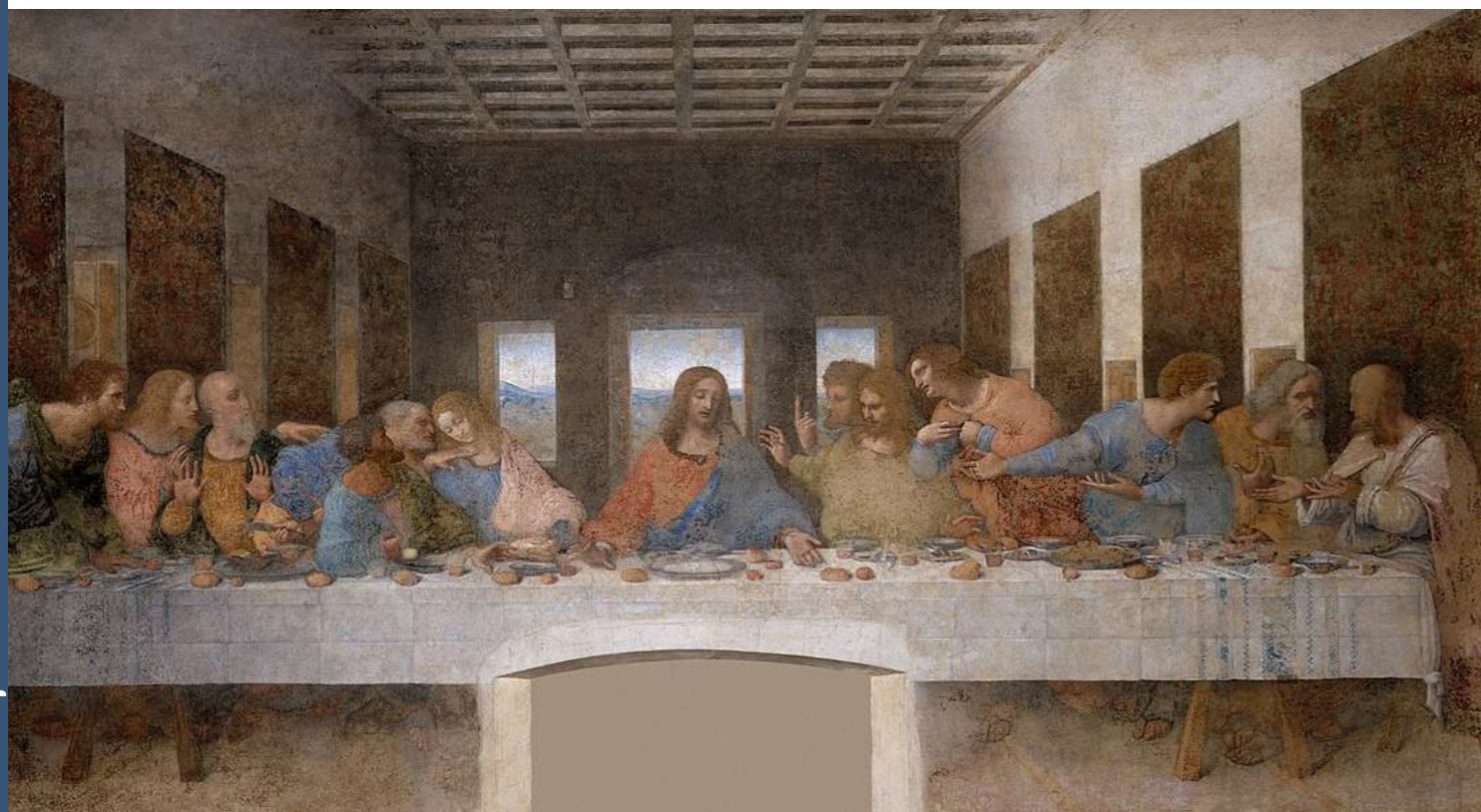
Владимир Шилов (10А)



Читаем, слушаем,
смотрим, размышляем...



"Тайная Вечеря" Леонардо да Винчи



"Тайная Вечеря" Леонардо да Винчи. 1495-1498
Фреска монастыря Санта-Мария-делле-Грацие, Милан, Италия

Я очень люблю математику, особенно мне нравится геометрия.

Изучая историю этого предмета, меня очень заинтересовала тема "Золотого сечения". Погружаясь в эту тему, я столкнулась с именем знаменитого ученого Леонардо да Винчи и его знаменитой фрески "Тайная Вечеря".

Мне бы очень хотелось поделиться с вами своими потрясающими открытиями. Но все по порядку.

Геометрия — одна из самых древнейших наук. Геометрия (греческое, от *ge* — земля и *metrein* — измерять) — наука о пространстве, точнее — наука о формах, размерах и границах тех частей пространства, которые в нем занимают вещественные тела. Таково классическое определение

геометрии.

Все мы знаем множество геометрических понятий, потому что постоянно используем этот раздел математики в нашей повседневной жизни.

В наше время геометрия — необходимый элемент общего образования и культуры, представляет большой исторический интерес, имеет серьезное практическое применение и обладает внутренней гармонией.

Геометрия не только дает представление о фигурах, взаимном расположении, свойствах, но и учит рассуждать, анализировать, делать выводы и ставить вопросы, то есть логически мыслить.

Геометрия играет важную роль в изобразительном искусстве. При изображении перспективы, реалистическое

изображение трёхмерной сцены на плоском холсте или листе бумаги.

Изображение объемных фигур вызвало интерес к изучению и изображению многогранников. Особенно проявляли этот интерес художники эпохи Возрождения. Один из них был Леонардо да Винчи.

Он изучал явления природы, стремясь найти обоснованные с точки зрения науки способы их изображения.

Изучение перспективы, пропорций и светотени в основе которых были развитие таких наук как математика, анатомия, оптика позволяли художнику создавать трёхмерное пространство на плоскости, добиваться объема и рельефности фигур.

Еще один из важных постулатов художников — это "Золотое сечение".

Золотое сечение — это отношение между частями целого, при котором меньшее относится к большему так же, как и большее к целому.

Леонардо да Винчи продемонстрировал связь между человеческим телом и Божественной пропорцией.

Для художников, архитекторов, скульпторов и поэтов золотое сечение в искусстве обладает завораживающей силой. Его правила многочисленны и проявляются в нескольких формулах, таких как последовательность Фибоначчи, спираль и золотой прямоугольник.

Золотое сечение, также определяемое буквой ϕ (фи), является наиболее показательным примером. Эту математическую формулу некоторые считают универсальным правилом красоты.

С пропорцией, равной $x^2 = x + 1$, золотое сечение в искусстве создает сбалансированные отношения, которые любит мысленный взор.

Точнее, речь идет о получении точного соотношения между

различными частями произведения, изображения или объекта. Значение этого числа равно 1,61803398874989482045.

Вот некоторые естественные примеры золотого сечения:

- Расположение листьев на стебле многих растений часто соответствует золотому углу, в расчете которого участвует ϕ (фи). Такая структура позволяет листьям получать максимальное количество света и не затенять друг друга. Раковины улиток часто образуются по закону золотой спирали, в которой

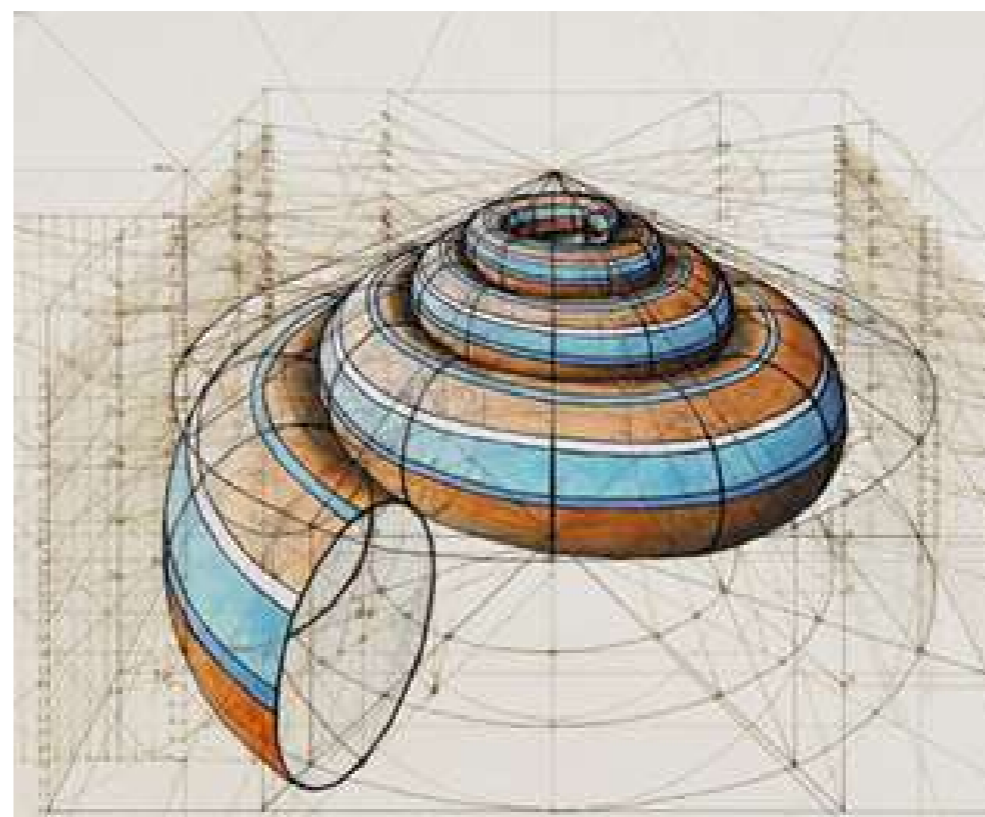
также важны пропорции золотого сечения. Такая форма делает раковины прочными, а их рост — равномерным и безопасным для обитателя.

- Некоторые пропорции человеческого тела и лица также подчиняются золотому сечению. Например, отношение расстояния от верхней губы до носа к расстоянию от носа до бровей примерно равно ϕ .

Считается, что первым открыл это понятие Пифагор, древнегреческий философ и математик, живший в VI в. до н.э. Он изучал геометрию и гармонию чисел и, возможно, позаимствовал свое знание золотого сечения у египтян и вавилонян.

К примеру, есть теория, что пирамиды Гизы и некоторые древнеегипетские храмы были построены с использованием этого математического отношения.

У большинства улиток, которые обладают раковинами, раковина растет в форме логарифмической спирали, которая точно соответствует «золотой пропорции».





В ящерице с первого взгляда улавливаются приятные для нашего глаза пропорции – длина ее хвоста так относится к длине остального тела, как 62:38.

Большой интерес представляет исследование форм птичьих яиц. Их всевозможные формы колеблются между двумя крайними типами: один из них может быть вписан в прямоугольник золотого сечения, другой – в прямоугольник с модулем 1,272 (корень золотой пропорции).

Такие формы птичьих яиц не являются случайными, поскольку в настоящее время установлено, что форме яиц, описываемых отношением золотого сечения, отвечают более высокие прочностные характеристики оболочки яйца. Бивни слонов и вымерших мамонтов, когти львов и клювы попугаев являются собой логарифмические формы и напоминают форму оси, склонной обратиться в спираль.

Спиралевидную форму можно увидеть и в расположении семян подсолнечника, и в шишках сосны, в ананасах, кактусах, строении лепестков роз и

т.д. Паук плетет паутину спиралевидно.

В живой природе широко распространены формы, основанные на «пентагональной» симметрии (морские звезды, морские ежи, цветы).

Очень совершенна форма стрекозы, которая создана по законам золотой пропорции: отношение длин хвоста и корпуса равно отношению общей длины к длине хвоста.

Многие насекомые в горизонтальном

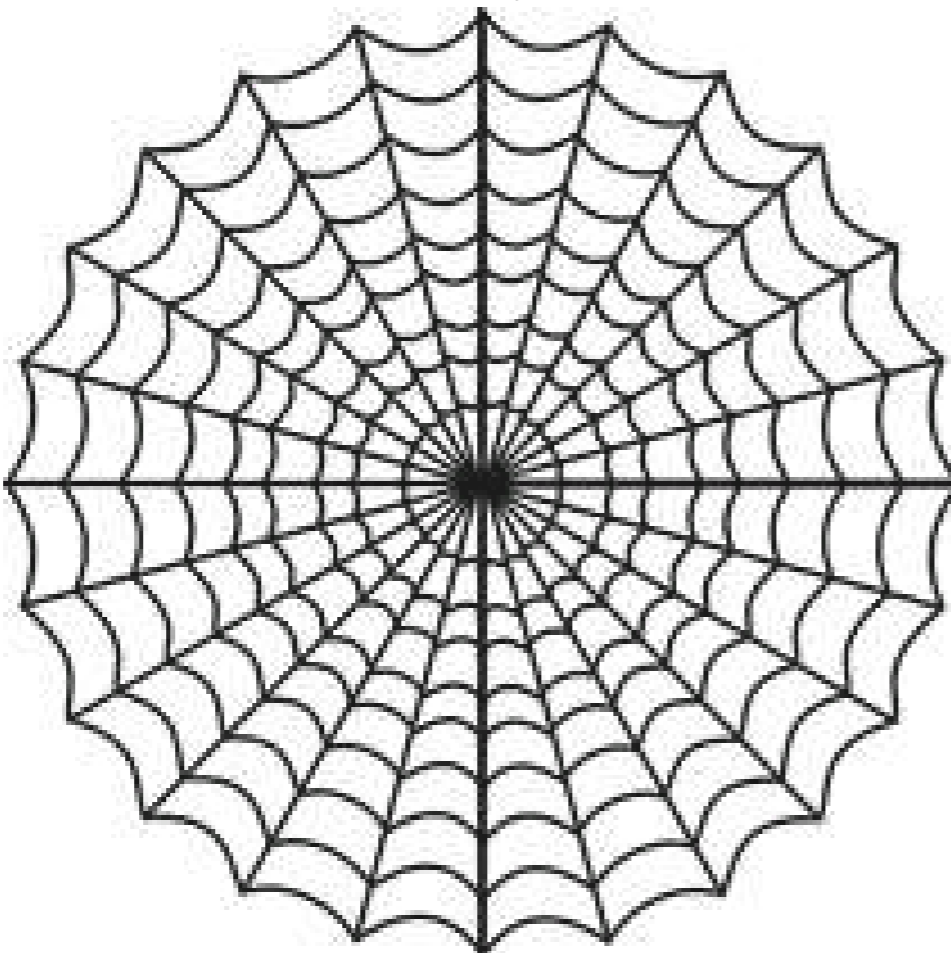
разрезе имеют простые асимметричные формы, основанные на золотом сечении.

В эпоху Возрождения золотое сечение было очень популярно среди художников, скульпторов и архитекторов.

В большинстве живописных пейзажей линия горизонта делит полотно по высоте по отношению золотой пропорции, а при выборе размеров картин старались, чтобы отношение ширины к высоте тоже равнялось золотой пропорции.

Леонардо да Винчи – итальянский художник, скульптор, архитектор, ученый, инженер, естествоиспытатель, воплотивший в себе возрожденческий идеал универсального человека.

Во всех своих начинаниях был исследователем и первооткрывателем, и это самым непосредственным образом сказалось на его искусстве.



Он оставил после себя немного произведений, но каждое из них явилось этапом в истории культуры.

Леонардо да Винчи известен также как разносторонний ученый. О масштабе и уникальности дарования Леонардо да Винчи позволяют судить его рисунки, занимающие в истории искусства одно из почетных мест.

С рисунками Леонардо да Винчи, зарисовками, набросками, схемами неразрывно связаны не только рукописи, посвященные точным наукам, но и работы по теории искусства.

Много места отдано проблемам светотени, объемной моделировке, линейной и воздушной перспективе.

Леонардо да Винчи принадлежит многочисленные открытия, проекты и экспериментальные исследования в математике, механике, других естественных наук.

Искусство Леонардо да Винчи, его научные и теоретические исследования, уникальность его личности прошли через всю историю мировой культуры и науки, оказали огромное влияние.

Леонардо да Винчи считал, как и многие другие исследователи, что соразмерность, выражаемая отношением золотой пропорции наиболее приятна для глаза.

Одна из самых знаменитых фресок Леонардо да Винчи – "Тайная вечеря".

Есть множество исследований этой картины и по перспективе, и по пропорциям. Но мне, как православной христианке, все же важнее было изучить ее смысловую направленность.

На картине «Тайная вечеря» изображен кульминационный момент, описанный в Новом Завете, когда Иисус Христос сообщает, что один из его учеников предаст его. Шедевр Леонардо передает эмоциональную реакцию апостолов, услышавших эту новость. Тайная вечеря – последняя трапеза Иисуса с учениками, во время которой он объявил, что один из них предаст его.

Об этих событиях мы можем прочесть в Евангелиях от Луки (Лк.22:14-30), Матфея (Мф. 26:26-29) и Марка (Мк.14:22-25).

Основной задачей, которую поставил

художник в «Тайной вечере», была задача показать характеры Апостолов, их реакцию на слова Спасителя: «Один из вас предаст меня». Именно эта тонкая психологическая реакция, основанная на разнообразии лиц и жестов, поражала более всего современников Леонардо, особенно при сопоставлении его росписи с более ранними флорентинскими мастерами.

У большинства художников апостолы сидят спокойно за столом, оставаясь совершенно безучастными ко всему происходящему.

Апостол Иуда искусственно противопоставлялся всему собранию как изгой и злодей.

Леонардо смело ломает эту традицию. Его художественный язык достаточно богат, чтобы не прибегать к подобным, чисто внешним эффектам.

Он объединяет Иуду в одну группу со всеми прочими апостолами, но придает ему такие черты, которые позволяют зрителю сразу же узнать его.

Фигура Христа представляет





композиционный и смысловой центр и отделена от учеников в пространственном и световом решениях.

Иисус выделен светом на фоне трёхчастного оконного проёма. За Его спиной замкнутое пространство трапезной распаивается необъятным пейзажем.

Точка схода перспективных линий находится не на фигуре Христа, но на одной оси с Ним, в пространстве за оконным проёмом.

Художник уводит трагедию за пределы преходящего, подчёркивает вселенский, вневременной характер события.

Каждого из учеников художник трактует индивидуально. Он изображает своих персонажей сидящими за одним большим столом лицами к зрителю, как на театральной сцене, и поместил фигуру Христа в геометрический центр композиции, совпадающий с центральной «точкой схода» линий перспективы на фоне светлого оконного проёма.

Ученики по-разному реагируют на слова Христа о предательстве. Первая тройка слева (Варфоломей,

Иаков мл. и Андрей) удивлена, лица апостолов обращены к Иисусу.

Во второй тройке видим возмущенного Петра с ножом в руке, отшатнувшегося Иуду и Иоанна, который от услышанной новости начал терять сознание и клониться в сторону Петра.

Справа от Христа — Фома, Иаков ст. и Филипп. Фома изображён с поднятым пальцем, символом его будущего неверия в воскресение Иисуса.

Замыкают композицию Матфей, Фаддей и Симон, бурно обсуждающие новость между собой.

Иуда узнаётся по тому, как он сжимает в руке кошелёк с тридцатью серебряниками, платой за предательство.

Жестикуляция и движение фигур развиваются волнообразно, от центра к краям и обратно.

Причём экспрессия «затухает», замедляется у крайних фигур, но усиливается в центре композиции.

Свет, освещающий изображённую сцену, исходит не из нарисованных на дальней стене окон, а из

воображаемого источника слева, и совпадает с действительным освещением помещения трапезной, что усиливает эффект сопричастности действию.

Подобно брошенному в воду камню, порождающему все более широко расходящиеся по поверхности круги, слова Христа, упавшие среди мертвой тишины, вызывают величайшее движение в собрании, за минуту до того пребывавшем в состоянии полного покоя.

Особенно импульсивно откликаются на слова Христа те три апостола, которые сидят по Его левую руку. Они образуют неразрывную группу, проникнутую единой волей и единым движением.

Нас окружает множество шедевров изобразительного искусства. И сколько ценного мы сможем узнать, если будем погружаться в их изучение.

Злата Солопова (7А)

В начале было Слово

*За то, что жив, спасибо вам, слова!
Е.Ю.Лукин*

в самые глубины нашего сознания.

Слова могут разбить сердце или собрать его обратно. Они могут поднять нас в волшебный мир фантазий и мечтаний, или же опустить на самые низины отчаяния и горя.

Слова – это великий дар, которым мы можем пользоваться с любой целью – чтобы сказать «прости» и «спасибо», чтобы выразить любовь или ненависть, чтобы продать товар или построить мост между культурами и нациями.

И теперь, когда я сижу перед пустым листом бумаги, я понимаю всю ответственность и

значимость этих слов. Мои руки начинают двигаться, словно танцуя, воплощая мои мысли в буквы, а буквы – в слова. Это чудо кажется мне бесконечным, и я благодарна каждому слову, которое появляется на листе.

За то, что жив, спасибо вам, слова! Спасибо за свою магию, за то, что вывели меня из серой рутины и подарили возможность прожить много жизней, наслаждаясь каждым моментом. И прежде всего, спасибо вам за то, что позволяете мне быть писателем, когда так мало слов нужно, чтобы сказать: «Большое спасибо!»

Вероника Паничкина (11А)

В жизни человека слова играют огромную роль. Они влияют на нас и на окружающих людей. О значении слов пишет и Е.Ю.Лукин в своем стихотворении.

Каждый из нас попадал в ситуации, когда сказанные кем-то слова играли ключевую и решающую роль. Если в сложный период жизни человек услышит слова поддержки, то это поможет ему не сдаваться и поднимет настроение, а может быть повлияет на исход того или иного поступка. Например, когда мне говорят, что я способный человек, это помогает поверить в себя и реализовать свой потенциал.

А иногда сильная обида, нанесенная словами, приводит к трагическим последствиям.

В истории нашего Отечества есть примеры, когда слова «поднимали полки» и давали людям надежду. Знаменитый советский диктор Юрий

Борисович Левитан своими трудами помог не сломить дух солдат и народа во время испытаний Великой Отечественной войны. Он озвучивал приказы, военные сводки и важные новости по радио. Многие собирались на улицах, чтобы услышать слова утешения. Это не только помогло сохранить жизни и воодушевить людей на подвиг, но и стало настоящим оружием в борьбе с врагом.

Такой случай, показывающий силу слов, далеко не единственный. Когда мы говорим что-то доброе и хорошее, то можем помочь окружающим преодолеть трудности и проблемы. Так на Олимпийских играх в Пекине российская фигуристка Камила Валиева подверглась травле и давлению. Тогда неравнодушные болельщики со всей страны обратились к спортсменке с теплыми и ободряющими словами. В интервью

девушка отметила, что такая поддержка была для нее очень важна в этот сложный период жизни.

Такие ситуации показывают, что слова могут дать надежду и вдохновение, помогаю продолжать бороться за свои цели.

Я согласна с выражением Е.Ю.Лукиной: «За то, что жив, спасибо вам, слова!» - потому что в своей жизни встречала немало ситуаций, когда слова помогли и мотивировали людей идти вперед. Вспомним слова великого князя Александра Невского: «С нами Бог и победа!» и была победа маленького отряда над превосходящими силами шведского противника.

Иногда даже одна фраза, сказанная вовремя, может спасти человеческую жизнь. Поэтому мы должны внимательно следить за своей речью и создавать дружелюбную и позитивную атмосферу с помощью слов.

Анастасия Лыцова (10А)

Очень часто мы не ценим то, что у нас есть, и в этом весь человек! Воспринимаем окружающую нас жизнь, как обыденность, забывая, что это самое ценное. А она дарит нам радости, испытания, бесконечные возможности. Благодаря словам, мы можем

передать свои идеи и убеждения, рассказать о своем прошлом и мечтать о будущем, увидеть отражение своих мыслей в глазах других.

Слова – это магия, которая рождает и удерживает жизнь. Есть такая поговорка: «Словом можно убить,

словом можно спасти, словом можно полки за собой повести». Давайте задумаемся над сказанным, ведь это действительно так – иногда вовремя сказанное слово может спасти чью-то жизнь и заставить человека бороться, чтобы выжить.

Анна Тарасова (8А)

Как и о чем говорит мой любимый блогер

Сегодняшний мир сильно изменился с появлением интернета и социальных сетей. Стало возможным с легкостью создавать и делиться контентом в различных форматах – от фотографий до видеоматериалов. И одной из самых популярных профессий в мире интернета стала блогерство. Блогеры – это люди, которые создают свой собственный контент и делятся им с аудиторией. Они могут рассказывать о своей жизни, делиться советами и рецептами, снимать видео про путешествия в другую страну, показывать эксперименты. И так можно перечислять виды авторского контента до бесконечности!

Сегодня блогерство является не только хобби или увлечением, но и полноценным занятием, но и приносит неплохой заработок.

Моим любимым блогером на данный момент является Мамикс, настоящее имя которого Максим Малахов. Этот человек – безумный экспериментатор и настоящий гений. Следуя за его контентом, я

каждый раз восхищалась его креативностью и смелостью в создании самых невероятных экспериментов: от простых научных опытов до недельного выживания в лесу без каких-либо подручных вспомогательных средств!

Изначально Максим стал видеоблогером ради заработка, но вскоре понял, что желание получить деньги мешает творчеству. Он посвятил себя созданию интересных и познавательных экспериментов, которые принесли ему популярность в интернете, а так же любовь миллионов подписчиков.

Что меня больше всего впечатляет в Мамиксе, так это умение объяснять сложные научные концепции простыми словами. Он не только проводит уникальные и увлекательные эксперименты, но и делится своими знаниями и опытом. Благодаря Максиму я стала лучше понимать, почему и как происходит та или иная физическая или химическая реакция, и стала более заинтересована в изучении различных наук.

Еще одна причина, по которой мне нравится контент этого блогера – искренность, честность и открытость Максима. Даже если у него не получился или вышел из-под контроля эксперимент, то он все равно его покажет и скажет, как делать не стоит, а заодно еще и подскажет план действий в таких ситуациях, а также объяснит, как правильно следовать технике безопасности в этих случаях.

Таким образом, блогер Мамикс является настоящим вдохновением для проведения собственных экспериментов. Его страсть к научным исследованиям, простые, но уникальные идеи, ответственность и беспрекословная точность вдохновляют на новые открытия и позволяют каждому человеку стать ученым-экспериментатором, самостоятельно изучая мир вокруг себя.

Так что витиеватая и замысловатая речь не всегда помогает в познании истин. А где просто – там Ангелов со ста!

Елизавета Копылова (10А)



Иллюстрация к книге К.В.Лукашевич "Мое милое детство" рисунок Юлианны Джумаевой (3Б)

*Ведь словами о жизни очень малое скажешь
Е.М.Гончарова*

Всегда ли возможно передать свои ощущения и чувства при помощи слов? Этот вопрос волнует людей долгое время. И ведь действительно: он очень многогранен и разносторонен. С одной стороны язык – прекрасный инструмент общения, выражения мысли и чувств. С другой стороны иногда даже в таком красивом и богатом языке, как русский, не хватает слов даже на то, чтобы выразить всю степень восхищения чем-либо, не говоря уже о таких чувствах, как любовь, ненависть, героизм, честь, верность, трагедия. Но тем не менее, если ты хочешь донести свою мысль до людей, тебе предстоит

научиться виртуозно владеть своим языком. Ведь люди хотят слушать красивую и хорошо построенную речь, а не одни междометия.

Так могут ли все-таки слова сказать о жизни больше, чем сама жизнь? Я считаю, что нет. Ведь есть множество вещей, которые не то, что описать словами, даже полностью понять разумом невозможно, настолько наш мир разнообразен и непостижим.

Но все-таки для того, чтобы описать хотя бы привычные для нас вещи, необходимо выбрать язык. Наиболее подходящим для этого, по моему мнению, является русский. Ведь он настолько красив и

разносторонен, что многие известные поэты, такие как Пушкин, Лермонтов, Маяковский, использовали его в своих трудах.

Конкретно на эту тему, на мой взгляд, лучше всех высказалась поэтесса Елена Михайловна Гончарова: «Ведь словами о жизни очень малое скажешь».

Подводя итог моим рассуждениям, хочу сказать лишь то, что я отчетливо понимаю, что описать весь мир не удастся никогда никому, ведь мы непрестанно открываем для себя все новые и новые уголки нашей души и нашей замечательной Вселенной.

Андрей Батраков (8Б)

ДОБРОДЕТЕЛИ В ШКОЛЕ



Прощение - дело всей христианской жизни

Мир Вам, возлюбленные о Христе братья и сестры!

Эта история случилась в 3 веке нашей эры в Антиохии в правлении соправителей Валериана и Галентия. В это время в Антиохии жили два христианина, два друга Никифор, который был мирянином, и Саприкий, который был пресвитером, священником. Имели они между собой любовь Христову, и связывали их узы дружбы.

Но случилось так, что дьявол посеял между ними распрю и рознь. И узы это дружбы были разрушены. По какой причине житие нам не указывает, но ведь мы люди грешные, нам достаточно косога взгляда, чтобы неприязнь и ненависть поселились в наших сердцах.

И первым одумался мирянин Никифор. Стал приходить к своему некогда другу, прося у него прощение. Но не находил никакого прощения. Случалось даже так, что, видя, как Саприкий возвращается к дому своему, подбегал, кланялся и падал к нему в ноги, прося о прощении. Но Саприкий проходил мимо.

И вот наступило время гонений. И поскольку Саприкий был пресвитером, и пресвитером ревностным, то на него тут же донесли, и он был схвачен властями.

Преподобный Нил Сорский говорит, что в обыкновении язычников того времени было подолгу мучить и принуждать христиан исполнить какие-либо повеления царя-язычника для того, чтобы отвергнуться и отвратиться от Христа. Так было и с великомучеником Георгием Победоносцем, которого мучили полгода.

Они долго принуждали Саприкия либо ласками, либо угрозами, дорогими посулами, в конечном итоге перешли к истязаниям, требуя от него отречься от Христа. Но он пребывал тверд и говорил мучителям, что даже до смерти буду исповедовать Христа Господа моего.

Наконец жестокому правителю данной области это все надоело, и он назначил день казни. Узнав об этом, Никифор опередил канвой, ведущий Саприкия. Кинулся к Саприкию с просьбой о прощении, но услышал лишь насмешки конвоиров. Процессия двинулась дальше. Никифор вновь забежал вперед и вновь кинулся в ноги Саприкию со словами: «Прости меня, мученик Христов!» Но Саприкий молчал. Так повторилось 3 раза.

И вот Саприкий приведен на место мучения, и уже голова его на плахе, и палач вознес меч свой, чтобы отсечь ему главу. Саприкий встrepенулся и спрашивает палача:

- За что же ты хочешь меня казнить?

- За то, что ты противишься повелению нашего правителя, не хочешь принести жертвы идолам.

- Оставьте, не мучьте меня, я готов принести жертвы.

Услышав это, Никифор закричал, увещевая его не отречься от Христа, но было уже поздно. Тогда он, обратившись к правителю, сказал, что я христианин, отсеки голову мне, а его же отпусти. Вошел на плаху и принял мученическую смерть.

Вот такое житие мученика Никифора Антиохийского. Это житие

актуально, так как идет время Великого поста. Оно нам говорит о том, как мы должны прощать ближних своих. Но дело в том, что дело прощения не есть дело только Великого поста. На самом деле нам нет нужды ожидать Прощенного воскресенья целый год для того, чтобы примириться с ближними своими.

На самом деле прощать и испрашивать прощение – есть дело всей нашей жизни. На самом деле христианство начинается с прощения и им же и заканчивается. И зачастую, что есть прощение и как надо прощать, нам не ведомо. Мы используем это слово, но вкладываем в него свои мысли и заблуждения. Давайте же братья и сестры посмотрим, что значит прощать и как это делать.

Итак, возлюбленные, слово «прощать» и «прощение» имеют один корень и идут от старославянского «прост». Это прилагательное означает - быть прямым, исправляться, не иметь изъяна и не иметь никакой нагруженности. И отсюда – прощать, означает делаться прямым, выпрямляться. А слово «прощение» имеет значение сочувствовать, иметь участие, исцелять.

Таким образом, дорогие братья и сестры, прощать, значит сбрасывать с себя весь груз обид, зависти, неприязни, зложелательства и злопамятства, которые мы имеем по отношению к ближнему своему. Вот, что означает «простить». Значит стать выше, вознестись над этими чувствами, вознестись над той пропастью, которая разделяет двух человек. Ведь когда мы находимся в обиде, между

нами пролегает огромная пропасть. Ведь мы зачастую не можем не только общаться с человеком, которого обидели мы, или который обидел нас, но даже не имеем желание смотреть в его сторону.

Простить означает – изгладить, засыпать этот ров неприязни, отчуждения, между нами. И причиной для этого может быть только Христос Господь. Ведь какова понуждающая нас причина простить ближнего своего? Это Христос. Ведь в молитве «Отче наш» Он заповедал нам прощать должником нашим, и исходя из этого, Господь будет прощать нас.

Человек, который прощает, имеет любовь Христову, и имеет единый мир с нашим Господом

Иисусом Христом. А тот, кто не прощает, тот не имеет единого мира от нашего Господа.

Как в житии, человек, будущий мученик, идет пострадать за Христа, принять величайший венец мученичества от Господа, но не имеет с Ним единого мира, единого духа, потому что пребывает во вражде, потому что не любит брата своего. А мы знаем, что Святое Писание говорит, что тот, кто любит Бога, а брата своего ненавидит, тот лжец.

Наше покаяние, наше прощение ближнего не должно быть формальным. Оно не должно исходить только из уст, оно должно исходить от сердца, от любящего сердца.

Простить, означает отринуть всякое желание

мести, всякое воздание, как считает наша греховная совесть. И возлюбить ближнего, как самого себя, возлюбить его как Бога. И таким образом эту вражду преодолеть.

И как говорит апостол Павел в послании к ефесянам: «Будьте добры друг к другу, прощайте друг друга, и Бог простит вас во Христе Иисусе»,

Этими словами я и хочу напутствовать вас, чтобы этот пост дал плоды прощения, смирения и любви. И тогда наречемся истинными чадами Божиими.

Аминь!

*Иерей Сергей Кутюлов,
духовник Липецкой
Православной гимназии им.
прп. Амвросия Оптинского.*



Дружба цена межличностных отношений

«Друг – это одна душа, живущая в двух телах».

Аристотель

Мы живем в классе достаточно дружно. Стараемся помогать друг другу, поддерживать друг друга. И мне захотелось углубиться в это понятие "дружба".

Прежде всего, слово «дружба» имеет не одно, а несколько различных значений. И не только в наше время. Две тысячи лет тому назад это обнаружил Аристотель, который как раз и пытался дать определение различным типам дружбы, чтобы выделить среди них истинную дружбу. Он различает главным образом дружбу, основанную на интересе, и дружбу благородную, которая одна только и заслуживает права считаться настоящей. Поэтому даже в Древней Греции отношения, связывающие двух деловых людей, воспринимались не как дружба, а как заинтересованность в успехе общего дела. Тогда дружба между политическими деятелями тоже часто рассматривалась как способ достижения успеха в политике.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что на современном этапе развития общества понятие «дружба» становится формальным и деловым. Отношения строятся для взаимной выгоды, а не для взаимной поддержки. С компьютеризацией всего и вся, общение перешло в электронные формы (электронная почта, социальные сети, чаты и т.д.), поэтому изменилось и общепринятое понимание дружбы: так называемые «друзья» в социальных сетях – это просто люди,

с которыми раньше общались, но не могли встретиться за пределами Интернета. Конечно, есть возможность общаться с людьми, находящимися за много километров, но проблема в том, что вы теряется важность реального общения и реже встречаться со своими друзьями лично. В результате происходит объединение человеческих отношений.

Дружба в строгом смысле слова – это, по сути, отношения, в которых человек последовательно и до конца доказывает свою добродетель. Что это за отношения? В дружбе люди делают друг другу добро; и наоборот, люди преимущественно делают добро друзьям. Друг имеет ценность для друга сам по себе. Друзья проводят время вместе или живут вместе. Друзья «наслаждаются общением друг с другом». Они похожи во всем и разделяют горести и радости друг друга. Друзьям свойственны общие черты, которые проявляются и в поступках. Среди всех многочисленных характеристик дружбы, по мнению Аристотеля, самой важной является то, что в дружбе человек желает другому блага ради себя самого, старается, насколько это возможно, не думая о себе, способствовать этому благу и «ведет себя по отношению к другу, как к самому себе». Цицерон отмечает, что дружба – это естественное и спонтанное отношение, не вызванное сиюминутными потребностями: Дружбу

ищут из привязанности, а не из желания получить удовольствие или выгоду. Дружба основана на согласии и взаимной доброжелательности. Среди «правил дружбы», которые сформулировал Цицерон, такие, как искренность, доверие, равенство с теми, кто уступает в положении или возрасте, благотворительность, умеренность и воздержание от ссор, сохранение достоинства при расставании и т.д.

В младшем возрасте дружба представляется в основном поведенческим отношением, которое основано на совместной деятельности и пространственной близости. Затем решающее значение приобретают социально-нормативные аспекты дружбы: нерушимость ее правил, таких, как взаимная выручка, верность и т. д. Иначе говоря, эгоцентрический образ дружбы сменяется социоцентрическим. Наконец, на третьей стадии главными ценностями дружбы становятся понимание и самораскрытие. Разумеется, это не значит, что дружба лишь теперь приобретает эмоциональную ценность. Эмоциональная поддержка и симпатия существуют во всех возрастах. Но младшие дети еще не осознают этих своих потребностей, у подростков же они выходят на передний план.

В подростковом возрасте происходит развитие способностей, процессов мышления, приводящее к росту сознания, воображения, суждений

и интуиции. Происходит активное накопление знаний, открывающих ряд вопросов и проблем, которые как обогащают, так и усложняют жизнь подростков. Когнитивное развитие в подростковом возрасте характеризуется абстрактным мышлением и растущим использованием метапознания. Эти процессы оказывают влияние на границы и содержание памяти подростка, способы решения проблем, особенности мышления в социальном контексте и вынесение моральных суждений.

Подросток много думает о своих взаимоотношениях с близкими друзьями, о взаимоотношениях ребят между собой, анализирует их. Его волнует, если в этих

отношениях проявляется несправедливость, унижается человеческое достоинство. В отношениях с другом он ищет взаимопонимание, сопереживание, душевную тонкость. Он особенно высоко ценит равноправие, верность в дружбе, солидарность – все те требования, которые взрослые предъявляют в основном друг к другу, но не к детям.

К другу подросток предъявляет большие требования. Друг должен быть идеальным человеком, должен воплощать все самое хорошее. О друге подросток обычно говорит с восторгом. Много сил тратит на его поиски. Постоянно явно или неумолчиво меняются группы, отношения. Ребята

ищут то, что соответствует их рождающимся идеалам, новым потребностям. В этих поисках возникают увлечения и разочарования, загораются и рушатся надежды. Подросток очень резко осуждает те качества, которые он считает не соответствующими нравственному кодексу.

Самый важный сдвиг в психологии дружбы у подростков – рост ее глубины, психологической интимности. В целом подростки склонны выбирать друзей и встречаться с партнерами, которые сходны с ними по социальному классу, интересам, нравственным ценностям и учебным амбициям.

Дружба – важнейший вид эмоциональной



Ростислав З.
"Верные друзья"

привязанности и межличностных отношений подросткового и юношеского возраста. Очень часто можно услышать мнение, что под влиянием выросшей мобильности общества, ускорения ритма жизни и расширения круга общения дружеские отношения современной молодежи становятся более поверхностными и экстенсивными, что идеал исключительной и глубокой парной дружбы, дружбы Герцена и Огарева, не соответствует сегодняшним условиям, что дружба вытесняется широкими приятельскими компаниями, основанными на общности развлечений, и т.п. Высшие нравственные ценности – а дружба во все времена считалась таковой – всегда были дефицитными. Психологические закономерности подростковой дружбы – будь то ее идеал или реальные свойства – отличаются удивительной устойчивостью и проявляются (разумеется, в разных сочетаниях) в самых различных социальных и культурных средах.

Школьные конфликты: пути решения

Послушав, как человек говорит, внимательный собеседник получит массу информации о нем. Речь человека зависит от многих факторов: воспитания, культурного уровня, образования, темперамента и даже от психологического состояния на данный момент.

Говорящие на одном языке пользуются словами, значения которых понимают одинаково. Язык – это исторически сложившаяся система звуков и письменных

Для того, чтобы выяснить представление о друзьях шестиклассников нами было проведено анкетирование «Быть другом – это значит...» в 6А и 6Б классе.

Ребятам надо было проранжировать утверждения в порядке значимости. В ходе проведения опроса и обработки данных получены следующие результаты:

1. На первое место:
 - учащиеся 6А класса поставили – «Быть другом (подругой) – это значит хорошо знать недостатки друга (подруги), и, тем не менее, уважать его» - 35%;
 - учащиеся 6Б класса – «Быть другом (подругой) – это значит уметь сказать правду, не боясь быть отвергнутым после этого» - 38%.

Данные критерии оказались самыми главными для подростков.

1. Последнее место заняло утверждение - «Быть другом (подругой) – это значит быть серьезным и требовательным в отношениях»:

- учащиеся 6А класса - 41%;
- учащиеся 6Б класса -

знаков, с помощью которых происходит практическая и теоретическая деятельность человека. Речь – это непосредственное применение того или иного языка для названных видов деятельности. Своеобразие речи проявляется в объеме словарного запаса, в способах построения фраз, в интонациях, эмоциональности и в то смысле, который вкладывается в каждое слово.

Слово «спасибо» имеет одно значение, понятное

57%.

Возможно, критерий серьезности и требовательности дружеских отношений сложен и не до конца осознаваем учащимися подросткового возраста; по этой причине, скорее всего, ребята и посчитали его не самым важным.

Вывод: По данным опроса можно сделать вывод: уровень взаимоотношений между учащимися класса высокий. Подростки не руководствуются эгоистическими стремлениями «ты мне – я тебе», они отдают предпочтение честности, уважению и терпимости своих друзей (подруг).

Дружба – это когда люди хотят быть вместе, когда они интересуют друг друга, доверяют друг другу. Дружба возможна только при соблюдении определенных законов, важнейшими из которых являются уважение прав друг друга, умение признавать свои ошибки, обязательность, отсутствие споров о вкусах, терпимость и справедливая критика.

Милана Давиденко (6А)

всем, но его смысл может быть разным, в зависимости от того, что имеет в виду произносящий его человек. Когда мы говорим «спасибо» человеку, придержавшему нам дверь, - это лишь простая вежливость. «Спасибо», сказанное врачу после успешно проведенной операции, - искренняя благодарность. А какой смысл вы вкладываете в слово «спасибо», когда кто-то пролил на вас горячий кофе? Развитие речи невозможно без развития



личности.

С кем поведешься... «Маугли» - дети, воспитанные животными. Они не могли ни говорить, ни вести себя, как люди, потому что общались только с животными и переняли лишь то, что им могло предоставить окружение.

Человека в полном смысле этого слова может воспитать только человек, и воспитание это приходит только через общение. Общение бывает вербальным, то есть с использованием речи, предполагающим знание языка. Такой вид общения доступен только людям. Другой вид общения - невербальный, без использования речи. Общаясь невербально, люди, порой произвольно, передают друг другу информацию через мимику, жесты, движения. Невербальное общение помогает ребенку

еще до освоения речи общаться с окружающими.

Увидев, как старушка остановилась и поставила тяжелую сумку, потирая спину, мы понимаем, что она устала. Движения старушки могут быть произвольными. Но, может быть, она посылает сигнал о помощи? Вы помогли ей, и значит, это невербальный сигнал.

К невербальному общению также относятся ласки, а также шлепки, пинки, и даже драка.

В разных ситуациях мы общаемся по-разному, часто исполняя какую-то социальную роль. Так, например, на работе люди исполняют роли начальников или подчиненных. В этом случае общение подчиняется той роли, которую мы на себя берем, и перестает в значительной степени зависеть от настроения. Мы начинаем контролировать себя,

чтобы не выйти из роли, соответственно меняется тон разговора, лексика, манеры поведения. Такое общение называют деловым, его содержание – совместная деятельность, его цель – координация действий.

Когда на первый план выходят проблемы внутреннего характера – личные интересы, определение взаимоотношений, поиск смысла жизни и так далее - общение становится более раскованным, а роли ненужными, такое общение называется личностным.

Как бы и с кем человек не общался, он всегда руководствуется тем принципом, который выбрал еще в детстве. Этот принцип называется стилем общения, отражающим отношение человека к себе и другим основным стилям общения четыре:

1. Первая позиция: «Я

– плохой, ты – плохой». Люди с таким общением не доверяют ни себе, ни окружающим. Им трудно будет добиться чего-то в жизни, и сама жизнь будет безрадостной.

2. Вторая позиция: «Я – плохой, ты – хороший». Это стиль общения неудачника, несамостоятельного человека, не способного принимать решения и действовать. От общения с другими он ждет помощи, совета или сочувствия.

3. Третья позиция: «Я – хороший, ты – плохой». Общение с такими людьми часто сводится к конфликтам, они не умеют слушать окружающих, не ценят их мнение, участие, игнорируют их интересы.

4. Четвертая позиция: «Я – хороший, ты – хороший». С такими людьми всегда приятно общаться, они уважают себя и собеседников, доброжелательно относятся к людям и позитивно смотрят на жизнь.

Стиль общения, хотя и зависит от целого ряда внутренних

психологических причин, поддается коррекции. Надо стремиться изменить свое убеждение так, чтобы перейти к самой конструктивной четвертой позиции. Тогда жизнь станет проще, и люди к вам потянутся.

Существует достаточно много методов управления конфликтами⁵.

Одним из таких методов является метод «выхода чувств». Оппоненту дают возможность высказать все, что у него наболело, и тем самым понижают спровоцированное конфликтом эмоционально – психологическое напряжение. После этого человек в большей степени предрасположен к поиску вариантов конструктивного урегулирования конфликтной ситуации.

Также часто на практике применяется метод «положительного отношения к личности». Конфликтующий, прав он или виноват – всегда страдалец. Надо высказать ему свои сочувствия и дать положительную характеристику его

личным качествам, типа: «Вы человек умный и т.д.». Стремясь оправдать положительную оценку, прозвучавшую в его адрес, оппонент будет стремиться найти конструктивный способ разрешения конфликта.

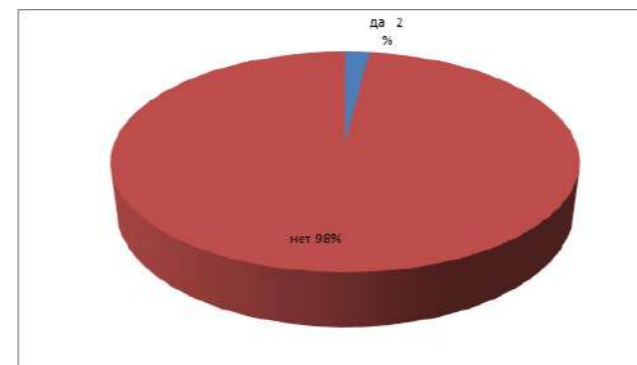
Для разрешения конфликтной ситуации может помочь метод – «расширение духовного горизонта спорящих». Этот способ способствует выведению конфликтующих за рамки субъективного восприятия конфликта и помогает увидеть ситуацию в целом, со всеми возможными последствиями.

Одним из более эффективных методом урегулирования конфликтной ситуации является прием «принудительного слушания оппонента». Конфликтующим ставят условие внимательно слушать друг друга. При этом каждый, прежде чем ответить оппоненту, должен с определенной точностью произнести последнюю

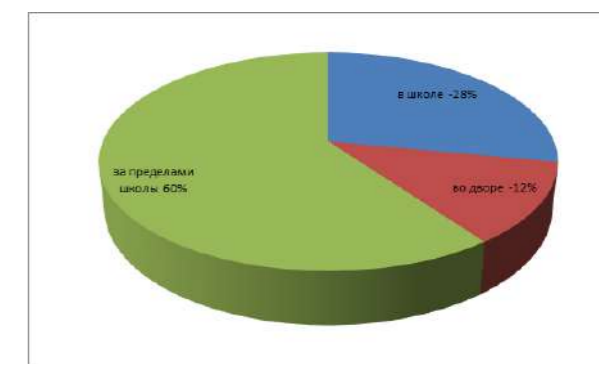
Самооценка рационального поведения в конфликте (обладание навыками).



Принимали ли вы когда-нибудь участие в драках в период обучения в школе?



Где чаще всего происходят драки?



реплику. Сделать это достаточно трудно, так как конфликтующие слышат только себя, приписывая оппоненту слова и тон, которых в действительности не было. Предвзятость оппонентов друг к другу становятся очевидной и накал напряженности в их отношении спадает.

Последним, но немало важным будет способ «обмен позиций». Конфликтующим предлагают высказать претензии с позиции своего оппонента. Этот прием позволяет им «выйти» за пределы своих личных обид, целей и интересов и лучше понять своего оппонента.

В умении применять все эти навыки на практике, понять, осознать и оценить нашу

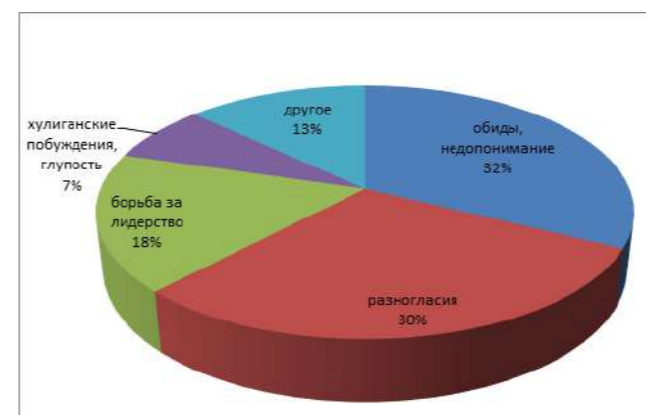
собственную культуру, культуру одноклассников, учителей, родителей и взрослых, нам, безусловно, может помочь школа. Проблемы, возникающие в ее пределах, не должны сломить ребенка, а сделать его сильнее. Так как всегда из любой создавшейся конфликтной ситуации можно сделать вывод и выявить свои ошибки, которые нужно будет исключить в последующих возможных ситуациях. Учителя, школьные психологи во многих образовательных учреждениях нашей страны проводят тренинги, которые помогают ребенку почувствовать себя увереннее и сильнее. Также многие из них помогают исключить возможность возникновения конфликтов, так как

предупредить его гораздо легче, чем конструктивно разрешить.

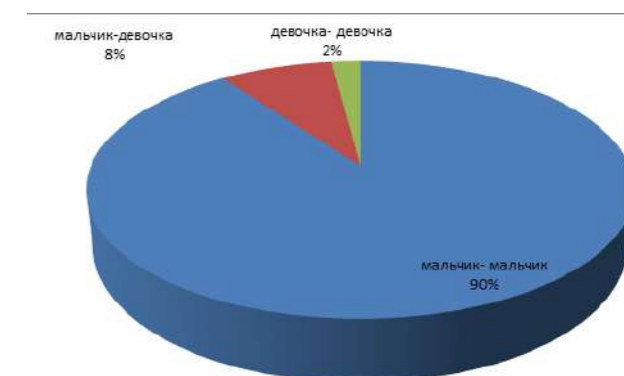
Один из камней, о который все время спотыкается наша душа – это конфликт. Чаще всего конфликты случаются с людьми, которые считают себя правдолюбцами. Они, как правило, во всем отстаивают справедливость, как они ее видят и понимают, даже ценой разрушения добрых отношений с ближними и нанесения вреда собственной душе. Но ни одно духовное дело не сможет увенчаться успехом, если ему не будет сопутствовать благодать и мир души.

Конфликты возникают по той причине, что мы забываем хранить свой собственный мир, отдавая предпочтение эгоизму. Тот,

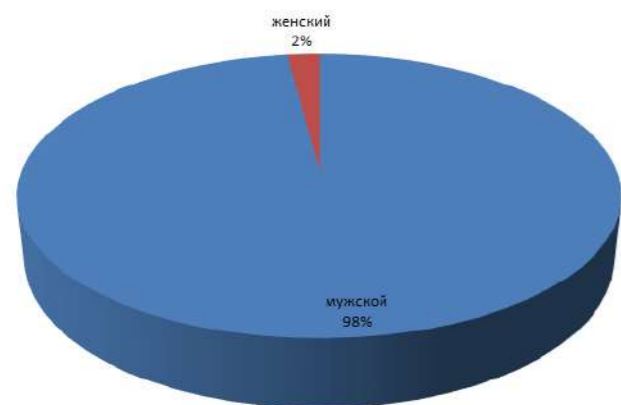
Почему, по вашему мнению, учащиеся вступают в конфликты?



С кем чаще всего конфликтуют?



Укажите пол, наиболее чаще вступающих в конфликты?



кто ставит мир своей души на первое место, не имеет ни с кем конфликтов. Любовь и благодать учат нас, что человеку жить исключительно ради самого себя – мелко и унижительно, а служить ради Христа людям – возвышенно и спасительно. Без любви все, даже самые лучшие качества души теряют свою соль и привлекательность.

Если строить отношения с людьми ради Христа, то ссор не может быть, а если ради своей выгоды – то избежать их будет невозможно. Упрекать других людей в ошибках, это то же самое, что обвинять человека в слабоумии. Ошибаться свойственно поврежденной человеческой природе, но вместо того, чтобы оказать помощь ошибающимся, мы толкаем их в пропасть обиды. Умение дать добрый совет в подходящий момент, найдя для этого нужные слова и правильное время, дорогого стоит, и умение это приходит не сразу.

Плохие отношения с людьми – это всегда проявление нашего

эгоизма. Хорошие отношения могут строиться лишь на самопожертвовании и самоотречении ради пользы другого – так приходит подлинная любовь во Христе.

Тот, кто привязан к прошлому, ошибается в настоящем. Тот, кто живет мечтами о будущем, теряет настоящее. Христос всегда «сейчас» – таково Его бытие. А мы живем с Ним и в Нем или сейчас, или никогда.

Подводя итог по данному исследованию, отметим следующее: в школе, как и в любом другом социальном институте, иногда возникают конфликтные ситуации. Чаще всего выясняют отношения между собой одноклассники. В результате нашего исследования мы пришли к следующим выводам, что основными причинами конфликтов между учащимися являются:

- расхождение мнения, взгляды, а также различие характеров;
- оскорбление и желание подростка немедленно защитить

- личное достоинство;
- защита друга, которого оскорбили;
- борьба за лидерство;
- самооборона;
- ревность;
- хулиганские побуждения

Наши взаимоотношения, тесное сотрудничество обуславливает необходимость совершенствования форм и способов взаимодействия. Можно предотвратить многие конфликты, если без амбиций, внимательно со стороны взглянуть на ту или иную ситуацию, критически отнестись к собственным поступкам и решениям. Проведенное нами исследование подтверждает наше предположение о том, что умение прорабатывать конструктивное общение поможет предупредить конфликт или, хотя бы, успешно его разрешить.

Нельзя думать, что конфликты имеют только отрицательное влияние на личность и деятельность. Все дело в том, кем, когда и насколько эффективно он разрешается. Уход от неразрешающегося конфликта грозит переходу его внутрь, в то время, как стремление его разрешить влечет за собой возможность конструирования новых отношений на другой основе.

Умению прорабатывать коммуникативные отношения необходимо учиться всем, как взрослым, так и нам – подросткам. Только тогда, когда мы научимся понимать, признавать, принимать (Приложение 9) друг друга такими, какие есть, конфликтных ситуаций станет меньше.

Ирина Жуковская (6А)



"Я тебе подарю эту звезду"
рисунок Екатерины Дудник

Самые яркие моменты моей школьной жизни

Старшие говорят, что самое лучшее время – детство. Наверное, это так, не буду спорить, ведь я еще живу в это время. Самые лучшие воспоминания у меня связаны с гимназией. Здесь у меня появились первые друзья, не просто товарищи по парте, как это было в начальной школе, а именно друзья. Они меня поддерживают, когда мне грустно или делятся со мной вкусняшками.

Мне нравится учиться в Православной гимназии! Здесь у нас есть возможность принять участие не только в гимназических мероприятиях, но и в городских, региональных и даже международных. Например, недавно мы с подругой приняли участие в международном телемосте с Казахстаном. Было очень интересно общаться со сверстниками из другой страны. Они такие же, как и мы! Так же, как и мы переживают, волнуются, радуются, дружат и влюбляются.

Школьные годы делают чудесными наши учителя, которые не только делятся знаниями, но и помогают нам стать лучше, показывая хороший пример и поощряя нашу самореализацию.

Мой самый любимый учебный год – 2011! Когда к нам в класс пришла Софья Заева. Мы с ней сразу сдружились. Она верная, веселая и дружелюбная подруга. Я очень рада, что она у меня есть!

Моя мама говорит, что школьные годы – самый запоминающийся период в жизни каждого человека. Я думаю, что свои гимназические годы я не забуду никогда.

Маргарита Ширимова (7Б)

Когда я была в третьем и четвертом классах, я занималась в Театральной студии «Райские яблочки», руководителем которого была Лариса Владимировна Рыбакова. Мы ставили спектакли, пели православные песни, читали красивые стихи. Мы выступали на Рождество, на Пасху, принимали участие в Региональном конкурсе литературно-музыкальных композиций «Да святится имя Твое!». Нас даже записывали на видео. Мне очень нравилось петь и выступать!

Но когда мы перешли в среднее звено, когда ушли от воспитателя, мы как-то сразу перестали принимать участие в мероприятиях. Жизнь наша потеряла краски. Мы перестали ездить в паломнические поездки, ходить на выставки и в театры. И меня это очень огорчает.

А еще мне запомнилась летняя трудовая практика, когда мы с классом сажали цветы, поливали, пропалывали, подметали. В общем приводили в порядок территорию нашей гимназии. После практики мы вместе гуляли. Это самые яркие мои воспоминания.

Вероника Бударина (7Б)

Самый яркий момент в моей школьной жизни был в 1-м классе, когда я вышел на сцену и пел.

Еще мне запомнился момент, когда нам всем в трапезной давали по куриной ножке с картофельным пюре после долгого поста.

Когда я впервые узнал о ВПР.

Когда я впервые на технологии выжигал, выпиливал, забивал гвозди!

Мне очень нравится учиться в Православной гимназии, и я очень ценю ее.

Серафим Петряев (7Б)

Добродетели в школе

Все люди испытывают эмоции, и мы, учащиеся Православной гимназии не исключение. Мы испытываем и отрицательные эмоции, и положительные. Например, обида, разочарование, грусть. И с такими эмоциями надо бороться. Чтобы ни случилось, надо держать себя в руках, идти правильной дорожкой и молиться Богу.

Несмотря ни на что надо верить в себя, доверять Богу и очищать свою душу от зла.

Ирина Хребтова (6Б)

В гимназии нас могут преследовать различные искушения. Мы можем обижаться на учителей, друзей, одноклассников. Мелочь может превратиться в обиду, а обида перерасти в еще больший грех.

Избавиться от грехов помогает Святое Причастие через покаяние, а еще работа над своими добродетелями. Поссорясь с другом, надо скорее бежать просить у него прощения. Ведь в ссоре виноваты оба, и сильный просит прощения первый.

Разозлился из-за плохой оценки, посиди, посмотри на ошибки, постарайся следующий раз не допускать их. Или попроси у учителя возможность решить другой вариант.

Если тебя кто-то задел или толкнул, не ругайся, не кричи, постарайся оправдать его действия и мысленно прости его.

Ведь время поста нам и дано, чтобы мы возрастали в добродетели.

Зоя Саратовцева (6Б)

Дьявол всячески пытается нас искушить, лишить нас душевного равновесия. Если тебя обидели, ты можешь возненавидеть человека, а можешь простить, ведь в душе так много чувств.

Не делай никому ничего плохого. Как ты будешь относиться к людям, так и они будут относиться к тебе. Перед Причастием мы всегда просим прощения, чтобы с чистой душой принять Святые Дары.

Ну а уж если ты откручиваешь гайки у парты и бросаешься ими, знай, когда-нибудь парта развалится и перед тобой, дай Бог, чтобы ты остался не травмированным!

Владимир Брежнев (8А)

В нашей школьной жизни много агрессии и зла: кто-то пошутил обидно. А кто-то специально злит человека. Когда человек злится, лукавый пытается пробраться в душу и там свить уютное гнездышко. Чтобы такого не было, надо постараться не обижаться, а просто помолчать.

Мария Свиридова (6Б)



Профессии,
которые мы выбираем



Богословская школа Северной столицы

Богословская школа Северной столицы – почти ровесница Санкт-Петербурга. Была учреждена при Александро-Невском монастыре в 1721 году под названием Славяно-Греко-Латинской Александро-Невской семинарии на базе школы для обучения славянскому чтению и письму. В 1797 году преобразована в Александро-Невскую Академию, которая согласно реформе духовного образования, уже в начале 1809 года была разделена на три учебных заведения:

- Санкт-Петербургскую духовную академию (высшая школа);
- Санкт-Петербургскую духовную семинарию (средняя школа);
- Александро-Невское духовное училище (низшая школа).

Все они были размещены в Александро-Невской Лавре до 1841 года появилось специально построенное здание по проекту академика архитектуры А.Ф. Шедрина. Сюда была переведена духовная семинария, духовная Академия же располагалась в академическом здании. После закрытия духовных школ здание семинарии было занято средней школой, а

во время войны обращено в госпиталь.

Сегодня СПбДА это высшее духовное учебное заведение, включающее в себя бакалавриат, магистратуру, аспирантуру богословско-пастырского факультета, факультет церковных искусств, на котором обучаются церковные дирижеры (бакалавриат) и иконописное отделение, а также факультет иностранных студентов.

В Академии в общей сложности обучаются более 900 студентов и аспирантов. В состав профессорско-преподавательской корпорации входит более 100 членов, среди которых много профессоров и преподавателей ведущих светских вузов Санкт-Петербурга, в том числе Санкт-Петербургского государственного университета, Российского государственного педагогического университета имени Герцена, Академии постдипломного педагогического образования и других.

Продолжая славные традиции духовного образования в Санкт-Петербурге, Академия Северной столицы остается открытой к самым новым достижениям православной богословской науки, обучающиеся академии активно участвуют в научной, церковной и общественной жизни города.

Студенческая жизнь академии богата





Литургия по древнему чину апостола Иакова (на день памяти апостола). Все учащиеся, кроме аспирантов, проходят обязательную богослужебную практику.

Академии уделяет пристальное внимание всестороннему развитию каждого из учащихся. Поощряется музыкально-театральное творчество, учащиеся академии организовывают и проводят концерты, памятные вечера, воскресными вечерами в актовом зале академии проходят показы художественных фильмов.

Санкт-Петербургская Духовная Академия – высшее учебное заведение Русской Православной Церкви, где трудами и заботами администрации, преподавательского состава и сотрудников созданы все условия для всестороннего развития студентов и качественного обучения, отвечающего требованиям времени и тех реалий современной культурно-общественной жизни, в которых Православная Церковь ныне совершает свое служение Богу и людям.

По началу я испытывал трудности, но вскоре влился в учебный процесс. Стараюсь быть активным студентом. Я уверен, что сделал правильный выбор, мне нравится постигать духовную науку в СПбДА!

*Владислав Помогаев
(выпускник 2023 года)*



событиями. Помимо привычных лекций и богослужений ее наполняют различные мероприятия, способствующие получению разнообразных знаний и опыта. Нередко в академию приезжают с визитами и публичными лекциями известные профессора и деятели Русской Церкви, Поместных Православных и инославных Церквей, государственные деятели и другие известные люди. В течение учебного года студенты имеют возможность совершать паломнические поездки (неизменной традицией остается паломничество студентов по Святым местам России в период пасхальных каникул), посещать концерты, как в самой академии, так и в культурных центрах Северной столицы, например, в капелле или Большом зале филармонии.

Руководство Академии проявляет особую заботу и внимание к богослужебно-литургической жизни учащихся. В академическом храме еженедельно и на великие праздники совершаются богослужения, в которых принимают участие все учащиеся, служатся Литургии на греческом языке, раз в год совершается



Семья духом сильна



"Семья духом сильна"
рисунки Надежды Портновой (ЗБ)

Пятая заповедь гласит нам «Чти отца твоего и мать твою, да благо ти будет и да долголетен будешь на земли». Это значит, что мы должны почитать отца и мать. Не только любить, иногда наша любовь очень эгоистична, а почитать, уважать, и не только родителей, но и всех старших.

Именно уважая их старость, их опыт, относясь бережно к старческим изменениям, мы преподносим этот пример своим детям. И тогда они тоже будут почитать нас. А значит, мы будем долго жить сами и в наших детях.

Не у всех людей складываются хорошие отношения с родителями. В этой заповеди не говорится о тотальном послушании, а о бережном и почтительном отношении к старшим. И как бы не складывались наши отношения с родителями, мы должны уважать их за то, что они дали нам жизнь, растили нас, отказывая себе во многом.

Почитая старших, мы с уважением относимся ко всему прошлому, что было до нас. К истории нашей страны, наших предков.

Софья Иванова (8Б)

Если вдуматься в слова заповеди, можно понять, насколько они глубоки. И ведь действительно, почитание родителей является важнейшим аспектом во всех религиях, культурах и нациях. Ведь родители – это те люди, которые тебя вырастили, воспитали и, можно сказать, сделали из тебя человека. Таким образом, их почитание становится главным условием человеческой морали.

Смысл заповеди заключается в том, чтобы заботиться о родителях и давать им все самое лучшее. Часто меня посещают мысли о том, как важно помогать папе и маме, заботиться о них и уважать. Притом помощь заключается не только в физической поддержке, но также и в моральной. Например, если ты видишь, что у твоей мамы нет настроения, то надо попытаться как-то развеселить ее, подбодрить. Это можно сделать, например, хорошей шуткой или оригинальным подарком, сделанным своими руками. Я всегда стараюсь помогать своим родителям и не огорчать их.

Андрей Батраков (8Б)

Я считаю, что эта заповедь является вечной обязанностью детей. Мне кажется, что смысл этой заповеди заключается не только в почитании родителей, но и в послушании. Родители – самые близкие люди для нас. И благодаря им мы получаем самое главное – жизнь!

С самого раннего детства родители делают все, чтобы мы были счастливы. И если у нас что-то болит, то они готовы забрать нашу боль себе.

Я иногда задумываюсь, даю ли я что-то взамен за такие старания своих родителей. Но я стараюсь делать все возможное и очень люблю их! Я считаю, что мне очень повезло, ведь есть столько детей-сирот, которым не хватает любви и родительской ласки.

Я очень благодарна Богу за то, что Он подарил мне таких прекрасных родителей!

Вероника Вьюнова (8Б)

Тот, кто почитает отца и мать, верит в Бога, то он и научится остальному добру. В переводе с греческого языка глагол «почитать» означает «считать драгоценным». Сам Иисус Христос дал пример детям, как следует поступать по отношению к родителям и выполнять свои обязанности.

И к родителям нужно относиться как к бесконечно дорогим людям, быть признательными и любящими.

Ева Федосеева (8Б)

Все дела мира сего как бы они ни казались нам важными и великими, суть как бы поделья. Самое первое и важнейшее из всех дел должно быть дело нашего спасения..

Прот. Авраамий. Некрасов

Выдающиеся умы человечества размышляли на протяжении существования человечества о смысле жизни. А ведь и действительно, нет для человека вопроса более важного, чем понимание смысла и сути своей жизни. Существуют разные точки зрения, но христианство имеет свой ответ на этот вопрос.

После того, как была нарушена Заповедь о любви и детской преданности Богу, после грехопадения Адама и Евы человек всё дальше отходил от Творца и обрёл себя на смерть. А следствием греха стали страдания невинных людей.

Но, страдания даны были во спасение. Осознание этих невинных страданий могло побудить человека противостоять греху. Тогда Господь принёс в жертву Сына Своего возлюбленного Иисуса Христа, чтобы Тот через страдания искупил грехи людей и воскреснув показал человечеству путь к истине и спасению.

Кульминацией в процессе спасения Иисусом Христом стали Его смерть на кресте («смертию смерть поправ») и Воскресение (когда из гроба восстало Его нетленное и бессмертное спасённое Им человеческое естество).

После распятия уяснили, что символом книги Бытия явилось древо жизни – Бог на кресте! Древом креста Господь возвратил человеку

рай и жизнь вечную. Господь умер на кресте ради любви к Своему творению – к человеку, чтобы и люди жертвовали собой ради любви к Богу и ближнему. Без этой любви, которая сопряжена со страданием, уже не будет никакой любви. Есть только одна любовь на земле – любовь сострадания! В этой Любви и прощение и примирение, и главное, сочувствие к печалям и скорбям другого человека.

Нельзя любить Бога не сожалея Ему. И в этой любви – спасение!

«Ибо печаль ради всех, ради Бога производит неизменное покаяние ко спасению, а печаль мирская производит смерть» (2Кор. 7,10). Терпение скорбей – важнейший шаг ко спасению.

Смысл жизни, который передаётся через смерть – это спасение жизнь вечная, воссоединение с Богом, возвращение в покой Божества. Теперь смерть, после Воскресения Христа, – это путь который нужно пройти, чтобы спастись. Этот важнейший этап на пути к спасению был показан человеку как жертвоприношение.

Православное понимание спасения заключается в том, что жертва Христова была актом любви Троицы Божьей к человеку, была совершена для человека, для его освящения, обожения, усыновления (а не для так называемого удовлетворения Правды

разгневанного Бога-Отца, или, тем более, для выкупа у дьявола).

Поэтому для спасения нужна вера в Иисуса Христа.

«Дело спасения ты не совершишь без Христа, и Христос не совершит спасения без тебя» (Свт. Филарет Московский).

Спасение человека в осознании своей вины, немощей и греховности, а следовательно, и в глубоком искреннем раскаянии перед Богом и готовности и дальше терпеть ради Бога, а также прощать и любить.

Наш родной святитель Тихон Задонский писал: «Христианская жизнь вся не что иное, как всегдашнее до кончины жизни покаяние».

Для спасения людей Иисусом создана Церковь, где в наиболее доступной для людей форме: Крещения, Покаяния, Причащения Иисус Христос каждому уверовавшему в Него через приобщение к Нему дарует себя обновлённой жизни. Церковь – это место, где соединяется Божественное и человеческое. И эта даёт нам исцеление.

Через приобщение ко Христу мы становимся соучастниками обновлённой жизни. Господь обращается к нам; «Ядущий Мою Плоть и пьющий Мою Кровь имеет жизнь вечную, и Я воскрешу его в последний день».

Для человека есть два пути спасения:

монашество или семья. Не каждый может стать монахом, но создать семью по образу Церкви могут многие. Семья - это школа смирения, терпения, помощи, сочувствия и безкорыстной любви. В семье человек учится и спасается через жертвенную любовь к близким. Хорошая добрая верующая семья - это спасение себя и близких. Конечно, нас спасает Сам Господь, но мы должны сами стремиться к этому и подвигами ежедневной жизни доказывать это.

Кто-то из святых сказал о том, что пока служится на земле Православная Литургия, мы будем жить. А нашей стране Бог даровал огромную

территорию от Дальнего Востока до Калининграда с 11 часовыми поясами. Если где-то на Западе закончилось богослужение, и люди спят, то на Дальнем Востоке уже начали служить Литургию. Я бы назвал нашу Родину страной неусыпающей Литургии, страной круглосуточного служения Богу в храмах и монастырях. Наверное, это нас и спасает! Ведь постоянно кто-то молится. Жаль, что не все! Не случайно старец Филофей пророчил стать Москве Третьим Римом. На нас великая миссия спасения в Православии и сохранении веры и истины

В этом и есть человеческое спасение.

Семья - малая церковь

Здравствуйте, уважаемые читатели! Христос Воскресе! Какими Бог сотворил Адама и Еву? Господь сотворил Адама из праха по Своему образу и подобию. А женщину Мудрый Творец сделал не из уха Адама, не из его языка, не из ноги или руки. Еву Господь создал из ребра Адама, самой близкой части к сердцу.

Православная Церковь рассматривает понятие "семья" как союз мужчины и женщины, целью которого является рождение и воспитание детей. Иного определения быть не может. Стремление к созданию семьи находится в природе человека как один из двух путей спасения. Второй путь - монашество. Чем же похожи эти два пути? Чин пострижения в монахи похож на смерть, человек умирает для мирского. Вступая брак, человек также претерпевает множество лишений. Для мужа все остальные

женщины должны исчезнуть из поля зрения как женщины, и жена будет следить за этим уж точно. Так каждый из вас да любит свою жену, как самого себя; ... (Еф.5:33) Для женщины соответственно все мужчины, кроме мужа должны пропасть. Ибо знайте, что никакой блудник, или нечистый, или любостыжатель, который есть идолослужитель, не имеет наследия в Царстве Христа и Бога. (Еф.5:5) По иерархии любви прежде всего Бог, второе место супруг, и только после своё "Я".

В настоящее время наблюдается массовый семейный кризис. Проникновение в нашу культуру чуждых ценностей: радикальных движений "лгбт", "чайлдфри" и прочих служителей дракона (т.е. дьявола), направлено на подавление традиционных устоев, разрушение опоры нашего общества. С

Только таким может быть путь спасения каждого человека в жизни этой и будущего века.

Прекрасно сказал святитель Феофан Затворник: «Слава, Господи, преславному Воскресению Твоему Ангелы поют, сорадуясь нам и предзря исполнение сонма своего; нас же сподоби, Господи, Тебя Воскресшего чистым сердцем славить, видя в Воскресении Твоём пресечение снедающего нас тления, засеменение новой жизни пресветлой и зарю будущей вечной славы, в которую предтечей вошёл Ты Воскресением нас ради».

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Климентий Суязов (8А)

крахом семьи упадет и все остальное. Или не знаете, что неправедные Царства Божия не наследуют? Не обманывайтесь: ни блудники, ни идолослужители, ни прелюбодеи, ни малакии, ни мужеложники, (1Кор.6:9)

Мой папа - врач, мама - провизор, дочь священника. Поженились они еще в студенческие годы, "пожить для себя", как сейчас модно делать, никто и не думал. Так еще будучи студентами, у них родился первый ребёнок - 14 июля в субботу моя старшая сестра, еще через несколько лет, 14 июня - средняя сестра, тоже в субботу. Ну и последним, (дважды четырнадцать) 28-го января, в воскресенье родился я.

За всю свою жизнь я помню очень мало отпусков папы. А когда он их и брал, то только для того что бы работать по дому. Мама тоже почти не отдыхает, все выходные

она в храме, потому что несет послушание регента. Именно из-за неё с самых ранних лет, по сути, еще в утробе, я ходил в церковь. Моя родная бабушка, принявшая монашество, учила меня молиться по детскому

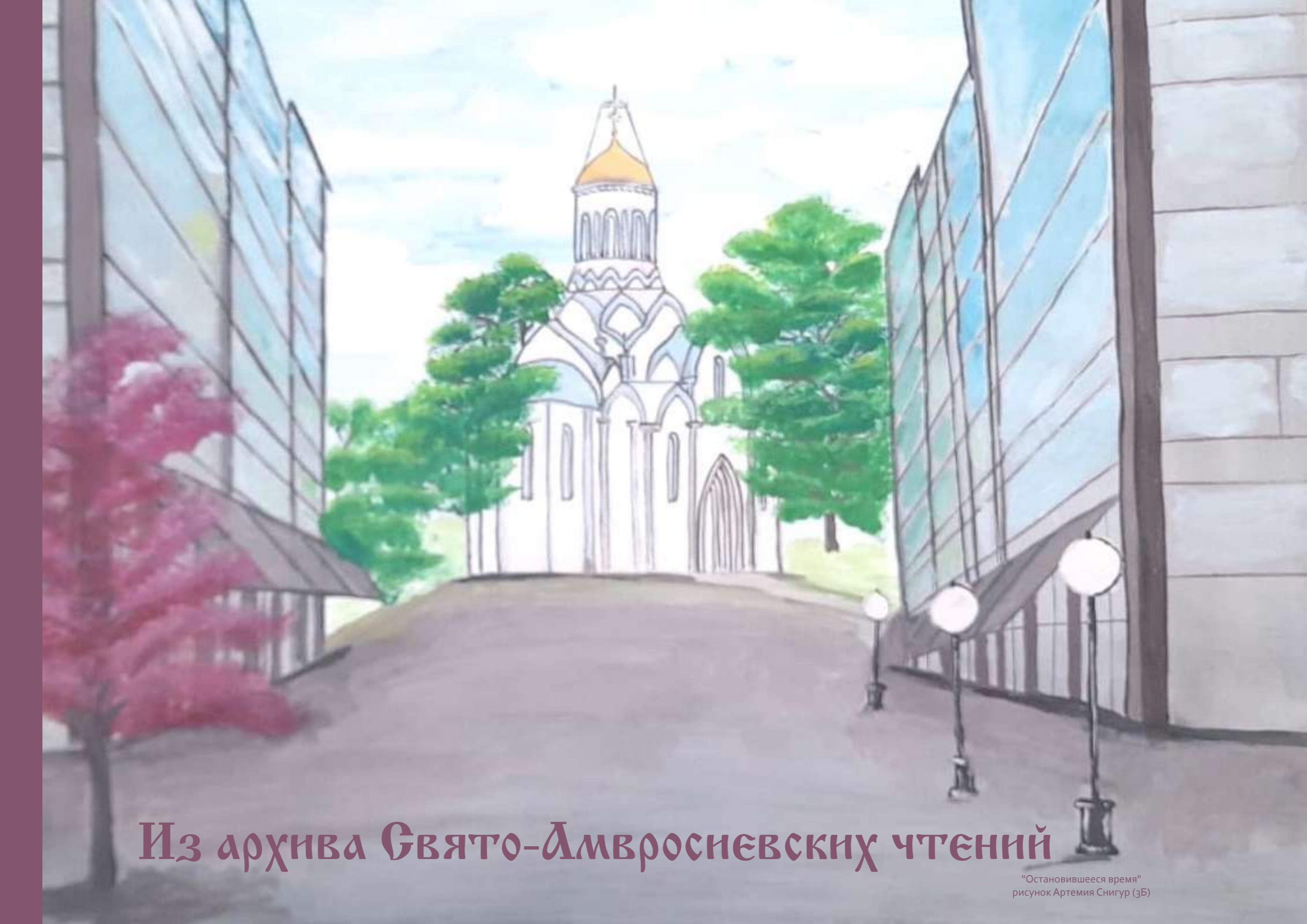
молитвословию. Сёстры избрали педагогическое образование. Одна из них преподает в православной гимназии и имеет за плечами несколько выпускных классов, она горячо обожаемая учениками и учительским

составом. Что же касается меня, я имею желание поступить в семинарию. Я люблю свою семью, и благодарен Господу за такую милость.

Арсений Некрасов (11А)



"Радость общения"
рисунок Ольги Сергеевой (3Б)



Из архива Свято-Амвросиевских чтений

"Остановившееся время"
рисунок Артемия Снигур (ЗБ)

Как цвет влияет на настроение человека

Нас окружает множество цветов и их оттенков. Чтобы с ними было легче работать, художник Иоганнес Иттен придумал цветовой круг, на котором хорошо видно все цвета. Это очень удобно для тех, кто занимается дизайном. По нему легко можно подобрать красивые сочетания цветов.

Также цвета делятся на две группы: хроматические и ахроматические. Я выяснила, что для оформления учебных классов больше подходят хроматические цвета с добавлением белого, лучше всего холодного или нейтрального оттенка. Так получаются цвета светлых тонов. Именно они позволяют лучше запоминать и усваивать новую информацию. Яркие и насыщенные цвета, такие как красный, оранжевый, жёлтый и фиолетовый, не подходят для учебных помещений. Потому что:

Красный выражает силу и активность, может вызвать тревожность и агрессию. Его лучше использовать в оформлении школьных спортзалов.

Оранжевый цвет вдохновляет на новые идеи и бодрит, но при долгом нахождении в помещении этого цвета может вызвать беспокойство.

Жёлтый цвет поднимает настроение и дарит жизнерадостность. Он считается самым заметным и при долгом нахождении в помещении такого цвета может утомлять нервную систему и поэтому будет мешать учиться.

Фиолетовый цвет обычно вызывает чувство угнетения и депрессии. Его рекомендуют использовать в комнате только в малых акцентах.

Самыми подходящими из них являются светло-зелёный, голубой и бежевый.

Бежевый цвет вызывает у человека чувство уюта, комфорта и защищённости, успокаивает и расслабляет, помогает повысить внимательность и улучшить запоминание новых знаний. Поэтому он хорошо подходит для оформления класса.

Голубой цвет кажется лёгким и воздушным,

помещение в этом тоне кажется просторнее и больше. Помогает быть собранным и организованным, способствует лучшему усвоению информации. Он тоже подойдет для учебного класса.

Зелёный цвет помогает человеку успокоиться и при этом вызывает желание действовать, в окружении этого тона ученики усидчивы и хорошо воспринимают новую информацию.

Вывод: Все цвета могут влиять на настроение, состояние и способность к обучению. В оформлении учебных помещений нежелательно использовать красный, оранжевый, жёлтый и фиолетовый цвет. Для классных комнат лучшими цветами будут светлые и чистые оттенки бежевого, холодного салатного и голубого.

И в нашей гимназии все учебные кабинеты оформлены в этих цветах, чтобы нам было комфортно учиться.

Анастасия Омеличева (5А)



Заметки путешественника



Афонская повесть, или Как я попал на Афон

Записки липецкого паломника

Продолжение. Часть 9
(начало в №№ 22-30)

Денис Фокин
родитель 5А класса

Новый день в монастыре начался для меня как обычно: ранний подъём, служба в храме, утренняя трапеза, послушание. Поработав от души, я вернулся в келью и прилёг отдохнуть. В то утро впервые за всё моё пребывание на Афоне почувствовалась усталость. В голове крутилась мысль о том, что завтра уже отъезд, а имевшиеся ранее планы не были воплощены в жизнь.

- Неужели вот так и за-

кончится моё пребывание здесь? Я ведь ещё практически нигде не побывал на Афоне? Когда я ещё смогу сюда приехать? Да и смогу ли вообще? - эти мысли не покидали меня не на минуту.

Но при этом на душе было абсолютно спокойно. Я закрыл глаза и представил образ Богородицы, тот самый, который увидел во сне перед поездкой. Вдруг в дверь постучали.

- Да, да, открыто, заходите, - ответил я, вставая

с кровати.

Дверь резко распахнулась. На пороге стоял один из тех самых мальчишек, с которыми я беседовал вчера у Архондарика.

- Здравствуйте! Вы с нами поедите на экскурсию по Афону? - на одном дыхании выпалил малец.

- Да! А когда? - ответил я, не задумываясь.

- Прямо сейчас. Выходите, мы уже выдвигаемся в сторону гаражей. Они за гостиницей, с другой стороны, - пояснил мой собеседник и в мгновение ока исчез в полумраке коридора.

- Вот чудеса! Действительно Господь всё управляет, и Богородица не оставляет нас! - восхитился я, приходя в себя от произошедшего в последнюю минуту.

Схватив небольшую походную сумку и маленькую бутылочку воды, я бегом выскочил из Архондарика и, следуя интуиции, устремился в неизвестном мне направлении. Обогнув здания, буквально через минуту я догнал группу людей. Остановившись, мы поприветствовали друг друга рукопожатием. Это были те самые мальчишки, мои вчерашние собеседники, их отец, а также друг их семьи, с которым мы ещё не были знакомы лично. Позже, в ходе нашего общения я узнал, что отец семейства Виктор - меценат и состоятельный человек. Ещё со вчерашнего дня мне было известно, что их друг Михаил - священник, а все они приехали из Ярославля.

- Так, давайте быстренько и дружно двигаться дальше, - практически скомандовал Виктор.

Непроизвольно встав в шеренгу, мы молча продолжили путь. Через несколько минут наша компания оказалась в точке сбора у ворот двух больших ангаров.

- Так, наверное, это здесь, -

предположил Виктор, оглядываясь вокруг.

- Нас кто-то должен встретить? - поинтересовался я, заметив его неуверенность.

- Да, человек, который пове- зёт нас по Афону, - ответил отец Михаил.

Пока никого не было, я воспользовался паузой и решил прояснить для себя суть происходящего:

- Можно вкратце, куда мы поедим и в связи с чем?

- Отец Михаил обратился к настоятелю и монастырь нам выделил машину с водителем для поездки на весь день. Нас это очень порадовало, и мы решили разделить эту радость с вами, - кратко описал ситуацию Виктор.

- Почему со мной? - поинтересовался я.

- Здесь вы единственный наш знакомый из России! - улыбаясь, восторженно ответил Виктор.

В разговоре мы и не заметили, как к нам подошёл иеромонах Паисий. Именно тот самый, который вёл вечернюю службу позавчера. Это был высокорослый человек средних лет с густой бородой и широкой улыбкой на лице. Внешне он очень походил на Илью Муромца с известной картины «Богатыри» художника Виктора Михайловича Васнецова.

- Ну что земляки, готовы в путь? - громким басом обратился к нам наш новый собеседник. - Меня зовут Паисий, я буду вас сопровождать.

Мы поприветствовали друг друга рукопожатием, после чего отец Паисий ушёл в один из ангаров. Спустя буквально минуту из его распахнувшихся ворот выехал огромный внедорожник.

- По местам! - шутя и по-армейски скомандовал отец Паисий, сидевший за рулём автомобиля.

Мы быстро разместились в слоне, который был очень похож на наш УАЗ «буханку», где было только два передних сиденья



и две лавочки по бокам бортов. Держаться можно было за кожаные ремни, прикрепленные к потолку кабины.

Поездка на таком транспорте по горным дорогам была настоящим испытанием для пассажиров, сидящих именно на скамейках. Я это знал не понаслышке благодаря службе в армии. Но это уже даже не бралось в расчёт. В тот момент меня переполняло чувство радости от происходящего и предвкушения неизведанного предстоящего. Более ярко такие же чувства были написаны на лицах мальчишек, сидевших напротив меня на скамейке. Они готовы были прыгать

на месте от счастья. Рядом со мной присел их отец, улыбающийся им в ответ. Священнику отцу Михаилу мы любезно предложил занять пассажирское место рядом с водителем.

- С Богом! - воскликнул отец Паисий и резко тронулся с места.

Первые несколько минут поездки мы сидели и молча переглядываясь, то и дело качаясь из стороны в сторону, подпрыгивая на месте, пытаясь удержаться за поручни. Внедорожник рьяно штурмовал горную местность. Иногда нам казалось, что вот-вот он опрокинется. Но отец Паисий вёл машину уверенно. Его монолитный профиль, перегораживавший по-

Источник св.Афанасия





Иверон

ловину обзора из лобового стекла, был практически недвижим.

Первым заговорил отец Михаил, разрядив молчание.

- Вы большой молодец, хорошо водите! - восхитился он, повернувшись к отцу Паисию.

- Я два года был водителем в армии, когда служил срочную, - пояснил он, поглядывая на меня в зеркало заднего вида салона.

Я сразу понял, что, наверное, опять мой внешний вид вызывает соответствующие ассоциации.

- Вы знаете песню «С чего начинается Родина»? - вдруг он обратился ко мне, опять посмотрев в салонное зеркало заднего вида.

- Знаю, - немного опешив от неожиданности, ответил я.

- Давайте потихоньку споём, в дороге можно, - предложил он.

В ответ я начал негромко запевать:

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,

Живущих в соседнем дворе.

Постепенно ко мне подключились Виктор и отец Михаил. Неожиданно на меня нахлынули эмоции, и я вдруг вспомнил свой родной район города Липецка, именуемый в народе Сокол, уже ушедших из жизни отца и деда с бабушкой. Окинув в какой-то момент взглядом моих попутчиков, я увидел их погрузившиеся лица и блестящие глаза от подкативших слёз. Все они были погружены в свои мысли. Наверное, такие же, какие были у меня. Я был уверен, что в тот момент, на чужбине, наши души на мгновение воссоединились с Родиной. И никого не было родней, чем мы все друг для друга.

Позже мы узнали, что иеромонах Паисий родился и вырос в Мордовии. На Афоне он уже более двадцати лет. Прибыл туда ещё из СССР, пройдя почти годовые испытания советской бюрократической системы. Несколько лет его послушанием была работа в библиотеке Пантелеимонова монастыря. За то

время он узнал очень многое об истории Афона. Наверное, лучшего экскурсовода и не стоило желать.

В какой-то момент машина резко остановилась. Выйдя из кабины, отец Паисий спешно зашагал по тропинке в сторону от дороги, одновременно зазывая нас жестами руки следовать за ним.

- Давайте отцы, поактивнее! Чем меньше времени потратим на дорогу, тем больше мест успеем посетить! - объяснил он свою поспешность.

Причём отцами он нас называл до самого момента прощания. Почему так, мы не стали уточнять. Особенно это забавляло мальчишек.

Шли мы не долго. По мере продвижения вперёд всё отчётливее слышался шум воды. Было предчувствие, что мы шли к водопаду. И оно нас не подвело.

Тропинка вывела нас к каменному строению. Визуально казалось, что оно вырастает прямо из горного склона. Между одной из частей строения - маленькой

церковью и другой - беседкой для отдыха находился каменный жёлоб. Из-за его расположения в полутора метрах от земли образовывался водопад с озерцом.

Подождав немного, пока мы рассматривали увиденное, отец Паисий принялся рассказывать нам об истории появления этого места более чем тысячелетней давности.

Согласно преданию, когда в строящемся на тот момент монастыре Великая Лавра возникли трудности с запасами продуктов питания и стройматериалов, Афанасий Афонский вынужден был покинуть обитель. Он направился в сторону Карьеса в поисках решения назревших проблем. Через пару часов ходьбы, ему встретилась сама Пресвятая Богородица. Она убедила его вернуться обратно, сказав, что всё разрешится лучшим образом. При этом она пообещала стать экономом Великой Лавры.

Чтобы убедиться в правдоподобности происходящего, Афанасий Афонский попросил Пресвятую Богородицу явить какой-нибудь знак. Тогда она велела ему ударить посохом о скалу. Он так и сделал. Из камня забил источник, названный Агиасма преподобного Афанасия. Чудесным образом его вода растекалась крестообразно.

Вернувшись в Великую Лавру, Преподобный узнал, что все проблемы были действительно решены. С тех пор в монастыре нет должности эконома, как в других обителях. А на месте явления Пресвятой Богородицы Афанасий Афонский построил церковь. Было это в X веке.

И вот мы все стояли на том самом месте, внимательно слушая эмоциональный и неспешный рассказ отца Паисия. Закончив повествование, он пригласил нас подняться в церковь для небольшой молитвы. После неё более внимательно рассмотрели сам источник. Действительно, его

основание выглядело, как крестообразно рассечённый камень. Вода в нём не иссякла за столько веков. На пробу она оказалась необычно вкусной.

Утолив жажду и немного посидев в беседке, мы вернулись в автомобиль и продолжили поездку. Особый колорит ей придавало то обстоятельство, что отец Паисий не раскрывал нам каждую следующую точку маршрута, делая своего рода сюрприз. И это было действительно так.

Остановившись в следующий раз, мы даже не догадывались, что прибыли в сам Иверон.

Согласно открытым

источникам, Иверский монастырь в честь Успения Пресвятой Богородицы - это православный греческий, а ранее грузинский мужской монастырь, занимающий третье место в святогорской иерархии на Афоне.

«Иверон (Ивирон)» по-гречески значит «принадлежащий иверийцам». Иберия (по-русски Иверия) - это внешнее название древнегрузинского царства Катрли, существовавшего на территории исторической Восточной Грузии.

Согласно историческим источникам, Иверский мужской монастырь на Афоне был основан в

Афанасий Афонский





Место хранения Вратарницы

972 - 983 годах Иоанном Ивиром - местным правителем иверской Месхии и титулованным византийским дворянином. Разочарованный мирской суетой, он удалился в монастырь на горе Олимп. Впоследствии воссоединившись со своим сыном Евфимием, прибывшим из Константинополя, Иоанн отправился на Святую Гору. Здесь он познакомился с Афанасием Афонским, который выделил странникам участок земли на расстоянии в тысячу шагов от Великой Лавры. Там они построили кельи для иверских монахов. Позднее здесь и

был основан монастырь. Преподобный Афанасий всегда с большим почтением относился к Иоанну и даже сделал его смотрителем Лавры.

Как упоминается в житие Евфимия, большую роль в основании Иверского монастыря сыграл также византийский военачальник и родственник

Иоанна Ивира - Иоанн Торникий, оставивший военную службу, чтобы служить Богу.

Внешне Иверон напоминает непреступный средневековый замок с высокими стенами и

¹. На его месте находится современный турецкий город Изник

бойницами. И это не случайно. История обители хранит много печальных событий. Так, в 1259 году униаты практически полностью разрушили монастырь. В 1285 году он испытал нападение латинян, а в 1306 году подвергся страшному разорению от пиратов-каталонцев, которые три года грабили Афон.

В 1357 году монастырь

указом патриарха был передан в управление грекам, которые к тому времени превосходили грузин численностью. По имеющимся данным, последний грузинский монах покинул монастырь в середине XX века.

Соборный храм Иверского монастыря посвящен Успению Пресвятой Богородицы. Между Ивероном и морем расположен большой луг, окруженный каменной стеной. В нескольких десятках метров от него находится часовня, по преданию построенная на том месте, где сошла на афонский берег Пресвятая Богородица. Ранее побережье Иверского монастыря называлось Климентовой пристанью - по названию Лавры Святого Климента, существовавшей здесь в IV веке.

Именно в этом афонском монастыре находится Иверская икона Божьей Матери, одна из наиболее известных и почитаемых в православном мире икон Богородицы. По преданию её написал святой апостол и евангелист Лука по благословлению самой Девы Марии.

Согласно имеющимся данным, первое упоминание об этом образе относится к IX веку. Это были времена иконоборчества, когда византийский император Феофил предпринимал усилия по уничтожению христиан. Такая же участь постигала их святыни, в том числе иконы.

Однажды в древнем городе Никея¹ в Малой Азии в доме у верующей женщины надсмотр-

щики пронзили копьем святой образ Божьей Матери, из щеки которого тут же потекла кровь. Совершивший этот поступок был шокирован увиденным и сразу же помолился о прощении. Женщина восстановила святое изображение и ночью, помолвившись, выпустила его по морским волнам.

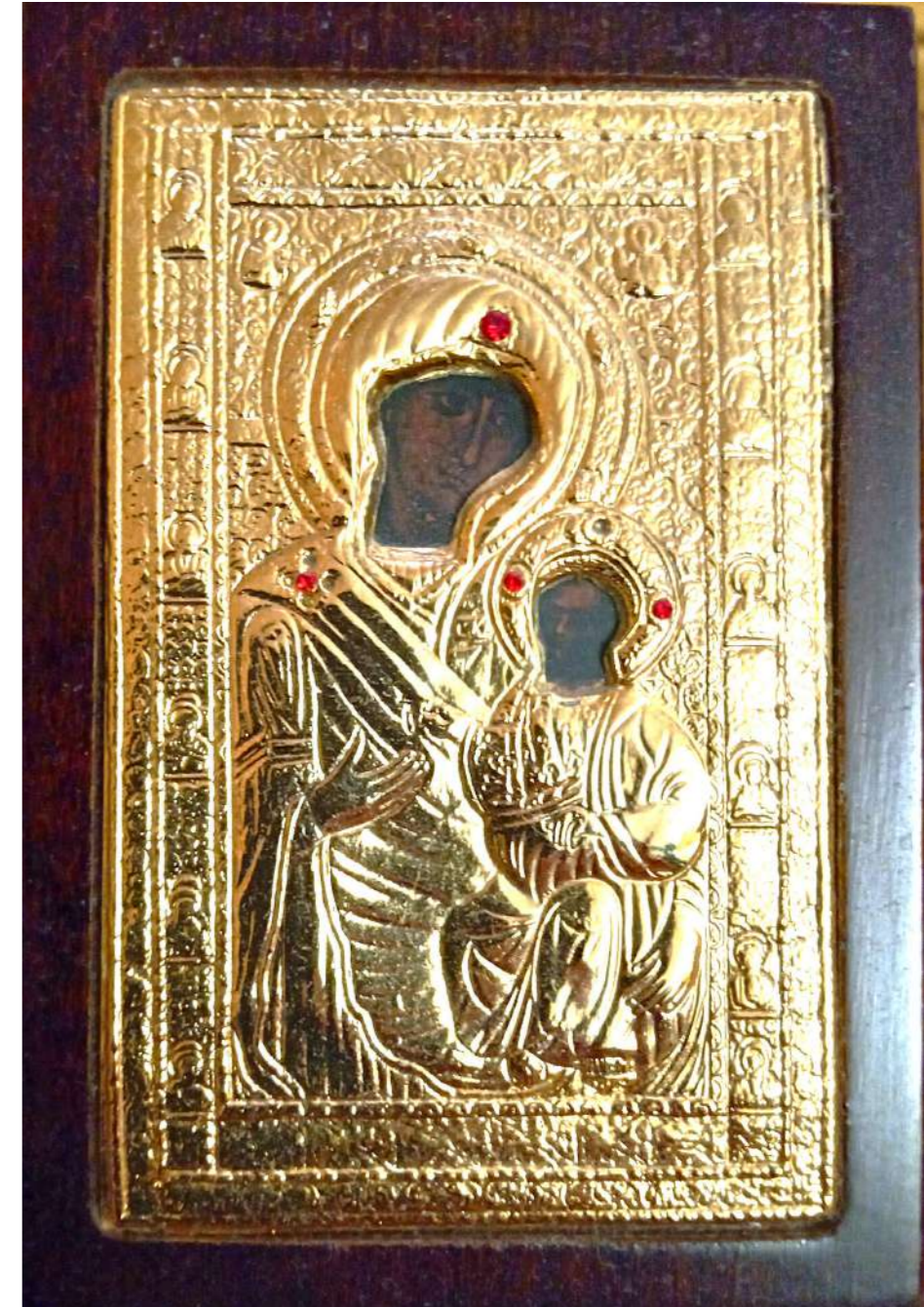
Согласно преданию, Иверскую икону Божьей Матери прибило к стенам грузинского Иверского монастыря. Когда монахи увидели её в море, она поддерживалась огненным столбом. Вынес её из воды грузинский монах Гавриил. После благодарственного молебна перед явившейся святыней её поставили в храме. Однако на следующий день иконы в храме не оказалось. Монахи нашли её над воротами обители. Эта ситуация повторялась несколько раз. Через время Богородица сказала во сне преподобному Гавриилу Иверскому, что не желает, чтобы иноки её хранили, а хочет быть их хранительницей. После этого была построена надвратная церковь, в которой чудотворная икона находится с начала XI века. По месту пребывания этот образ Божьей Матери ещё именуют «Вратарницей», или «Портаитиссою». Иверской эта икона названа в честь одноименного афонского монастыря, где и была обретена.

Нахождение в месте с такой древней историей, да ещё неразрывно связанной с Православием, очень впечатляет.

Мы медленно продвигались по территории монастыря, рассматривая всё по сторонам. Чтобы дать нам такую возможность, отец Паисий, как и в прошлый раз, сделал паузу в общении с нами. Мы даже не заметили, как он куда-то удалился на время.

- Отцы, пойдёмте за мной побыстрому! - вдруг прервал нашу экскурсию командный окрик вернувшегося к нам отца Паисия.

Он стоял чуть поодаль от нас вместе с другим монахом и



Вратарница

жестом руки показал нам направление движения в сторону небольшого одноэтажного строения, похожего на часовню. Через мгновение мы уже находились внутри комнаты, в которой царил полумрак и отчетливо выделялся образ Богородицы с младенцем на руках, отражавший золотые блики от свечей.

- Отцы, это Иверская икона Божьей Матери, - тихо сказал отец Паисий, не отводя взгляда от образа, и начал молиться.

От неожиданности у меня немного перехватило

дыхание. Перекрестившись, я просто стоял и смотрел. На мгновение мне показалось, что я просто оцепенел. Ноги стали как будто каменные. При этом я чувствовал энергию, исходившую от образа. Но описать это состояние невозможно. В какой-то момент у меня навернулись слёзы, но я их сдержал. Тогда мне показалось, что пришло истинное осознание того, что на самом деле представляет из себя не только моя грешная жизнь, но и я сам. Всё это происходило



Св. прп. Афанасий Афонский

произвольно и не поддавалось рациональному объяснению. Боковым зрением я заметил, что мои попутчики, так же стояли не шелохнувшись.

Сколько я так просто-ял, не знаю. Приложившись к святыне, я немного отступил назад и внимательнее рассмотрел её.

Перед иконой на растянутых от одного края оклада до другого, на многочисленных струнах или верёвочках было нанизано неисчисляемое число крестиков, колец, браслетов, цепочек, часов из белого и жёлтого металлов. Тогда я уже понимал, что это благодарность от людей данному чудотвор-

ному образу Пресвятой Богородицы.

Кроме того, я впервые видел икону такого размера. Визуально она смотрелась намного больше, чем известные мне её списки, находившиеся в Москве и в Липецкой области. Не последнюю роль в этом играло толстое защитное стекло и его массивное обрамление, как мне показалось, из металла. Икону охраняли и хранили особым образом. К слову сказать, как нам пояснил отец Паисий, если бы мы сегодня прибыли сюда без него, то нас бы не пустили. Исключение было сделано потому, что за нас попросил иеромонах.

Выйдя на улицу, я почувствовал несказанное душевное и физическое облегчение. И это также не поддавалось объяснению. Такое ощущение, что от меня отвалилась короста, как скорлупа от ореха.

Мы постепенно собирались у выхода, поочерёдно благодаря монаха, предоставившего нам возможность увидеть и приложиться к такой Святыне, как Иверская икона Божьей Матери.

Её настольный вариант мы приобрели в монастырской лавке, куда нас отвёл отец Паисий, как только все были в сборе.

Ещё находясь там, мы услышали доносившийся с улицы необычный звук, как будто стучали палкой по дереву. А затем, когда мы проходили через монастырский двор к выходу, увидели необычную картину: у подвешенной в арке обычной деревянной доски стоял монах и ритмично бил по ней деревянной колотушкой.

- Это, отцы, называется «било», - пояснил на ходу отец Паисий и, упреждая возможные вопросы, продолжил: - Оно используется в христианской традиции наряду с колоколом, чтобы созывать братию на богослужение или трапезу.

Звук от била теперь у меня ассоциируется исключительно с Афоном, потому что такого я не встречал больше нигде.

Находясь под впечатлением мы погрузились в автомобиль. На наших лицах было воодушевление. Дети радовались особенно. Наблюдая это, отец Паисий улыбался. Делая всё быстро и чётко, как он нам советовал, мы сэкономили время. Это давало возможность для дальнейшего продолжения путешествия. Поэтому компания была в предвкушении новых событий. И они не заставили себя ждать.

Следующей нашей остановкой был монастырь Великая Лавра. Об этом мы тоже узнали, только когда стояли у его входа.

Он величественен. Это самая большая и самая древняя обитель на Афоне. Бросив взгляд вдоль её

неприступных высоких стен, я так и не смог увидеть их край. Складывалось впечатление, что монастырь просто уходит в небесную даль. А после моей экскурсии по его улочкам с разнообразными постройками, у меня сложилось впечатление, что это город.

Афонский монастырь Великая Лавра был основан в 963 году на месте античного города Акрофон (то есть город, стоящий на высоте), в местности, которую в византийскую эпоху называли Мелана. Построен на плато у подножия Святой Горы Афон, на высоте 160 метров над уровнем моря.

Монастырь имеет ещё несколько известных названий: Лавра Пресвятой Богородицы, Большая Лавра, Лавра Святого Афанасия, Лавра преподобного Афанасия, Царская Великая Лавра, а также просто Лавра. Именно последнее из упомянутых, я слышал чаще всего на Афоне. Непосредственно термин «Лавра» означает крупный, особо значимый мужской православный монастырь.

Главный храм обители - темно-красный крестово-купольный храм в честь Благовещения Богородицы, построенный в X веке. С 1405 года он был посвящён Святому Афанасию Афонскому. Считается, что такое изменение случилось по повелению самой Богородицы.

Кафоликон, то есть главный храм, имеет два придела с отдельными куполами. Один из них - южный, посвящён Святителю Николаю Чудотворцу, а другой, - северный, - сорока Севастийским мученикам. Кроме того, на территории монастыря расположено пятнадцать часовен.

Именно в северном приделе кафоликона расположена гробница Афанасия Афонского, крещённого именем Авраамий, выходца из Каппадокии². Он



Фиам

привнёс в пещерное и отшельническое монашество систему общежития, или так называемую киновию, ставшую впоследствии преимущественным монашеским образом жизни, и не только на Афоне.

Войдя в ворота, мы сразу же направились к усыпальнице преподобного Афанасия. Через считанные минуты мы уже стояли около неё. Это большая каменная рака, накрытая сверху толстым стеклом. Между ним и надгробным покрытием в виде иконы с изображением святого находилось много разных карманных и наручных часов с браслетами и ремешками. Они занимали буквально всю нижнюю треть пространства. Как

пояснил отец Паисий, оставлять часы как мужской подарок - это давняя традиция приходящих поклониться Афанасию Афонскому.

Приложившись к святыне, я почувствовал поток энергии, будто прошедший через всё моё тело. Объяснить это ощущение хотя бы для себя я не смог. Вообще, на территории монастыря, не только в храме и его притворах, чувствовалась особая энергетика. В таком месте, да ещё и с тысячелетней историей, не могло быть по-другому. Ведь в Великой Лавре и подчиненных ей скитах и келиях подвизались двадцать семь патриархов, двадцать семь епископов, более пятидесяти святых!

² Историческое название местности на востоке Малой Азии на территории современной Турции



Св. прп. Иоанн Кукузельм

Несомненно, что жизнь обители и её насельников была насыщена разными событиями. И я уверен, что ещё не все из них изучены. Кроме того, с монастырём связано много легенд. Некоторые из них нам рассказал отец Паисий во время экскурсии.

Так, одна из них повествует о том, как в икону, находящуюся внутри монастырских ворот, выстрелил турецкий солдат. Но пуля отскочила от святыни, убив самого стрелявшего.

Другая легенда рассказывает о том, как прибывший в обитель турецкий военачальник хотел забрать в подарок султану традиционный византийский фиам, стоявший во дворе монастыря. Это большая чаша из мрамора

диаметром около двух метров, которая использовалась для освещения воды. Узнав об этом, три монаха попытались её разбить, но только смогли повредить. За это их казнил. Место казни - огромный кипарис, посаженный преподобным Евфимием, одним из основателей Иверона. Он был сохранён братией. Рядом с ним возвышается другой кипарис, высаженный самими преподобным Афанасием. Мне удосужилось даже посидеть на скамейке в тени этого величественного тысячелетнего дерева.

Удалось нам посмотреть и на ту самую мраморную чашу, вдоль одной из стенок которой действительно виднелась большая трещина. Со слов отца Паисия, её по определённым дням наполняют водой, которая впоследствии оказывает чудотворный эффект в исцелении, особенно людей с зависимостями.

Закончив короткую экскурсию по Лавре, мы направились для осмотра её окрестностей, сохранивших следы античности. На открытой каменистой местности мы увидели места для жертвоприношений, для сбора дождевой воды, а также другие объекты, предназначение которых нам было не совсем понятно. Все они были выдолблены в белом камне. Созерцание жертвенников вызывало ощущение пробежавшего по телу холодка. Радовало то, что это уже далеко ушедшая история.

Очень удивили то и дело встречавшиеся хвойные деревья, буквально растущие на камнях. Через год такие же чудеса при-

роды я увижу в Карелии, во время поездки на архипелаг Валаам, который ещё называют Северным Афонном. К слову сказать, начало этому событию в моей жизни даст также сон, в котором уже знакомый мне образ Богородицы скажет: «Поезжай на Валаам!».

Напитавшись впечатлениями, наша компания выдвинулась в сторону автомобиля, чтобы продолжить путешествие. Когда мы проходили мимо одной небольшой пещеры, отец Паисий остановился и рассказал удивительную историю, связанную с этим местом.

Оказалось, что здесь шесть дней в неделю проводил в одиночестве Святой Иоанн Кукузель. Он родился в конце XIII века в городе Диррахии³ области Иллирия. Обладая с детства прекрасным голосом, он стал певцом при дворе византийского императора и его любимцем. Иоанна не прельщала придворная жизнь. Он хотел быть монахом. Узнав, что император решил его женить, Иоанн совершил побег и отправился на Афон. Прибыв в Великую Лавру, он сказал, что он хочет стать иноком и может быть пастухом. С тех пор это стало его послушанием.

Удалявшись от обители для выпаса стада, Иоанн пел. Однажды его услышал один из отшельников. Поражённый талантом Иоанна, он поведал о нём игумену Великой Лавры. Тогда и стало понятно, что это тот самый любимчик императора, которого он ищет повсюду. Посетив правителя, игумен смог уговорить его



Пещера Св. прп. Иоанна Кукузеля

оставить Иоанна в Лавре.

Стремясь к уединению, Иоанн попросил, чтобы ему разрешили уйти в затворники. Он поселился в пещере неподалёку от Лавры, а по воскресеньям приходил монастырский храм и пел на клиросе. Однажды во сне ему явился образ Богородицы. Случилось это, когда он задремал напротив её иконы. Дева Мария сказала ему следующие слова: «Радуйся Иоанне! Пой для Меня и я никогда тебя не оставлю». При этом она положила ему в руку золотую монетку, которую Иоанн обнаружил, когда проснулся. С тех пор икона Богородицы, перед которой было видение подвижнику, называется Кукузелисса. Это чудотворный образ. Многие чудеса также связывают и с монеткой, переданной святому Иоанну Кукузелю. Он оставил после себя наследие в виде

многочисленных песнопений. С именем этого святого связывают рассвет церковной музыки в Византии.

Слушая рассказ отца Паисия, я стоял и смотрел на пещеру, где пребывал в уединении преподобный Иоанн Кукузель. При этом я до конца не смог вообразить ту волю и терпение, какими, несомненно, обладал этот святой и одновременно реально существовавший когда-то человек.

Закончив рассказ, отец Паисий предложил нам опять поторопиться и уверенно двинулся по тропинке, проходившей через заросли невысокой растительности. Буквально через пару минут мы уже стояли у нашего внедорожника.

Перед тем, как сесть на своё место, я ещё раз окинул взглядом пейзаж, Великую Лавру, подножие Святой

Горы и вдруг обомлел... У стены монастыря стояли несколько наших трёхдверных «Нив», одна из которых имела полицейский раскрас.

- А что здесь делает полиция? - поинтересовался я.

- Отец, на Афоне есть своя полиция, пожарная охрана, скорая помощь, в общем, все атрибуты цивилизации, - пояснил отец Паисий.

- Вот это да! А как наши «Нивы» здесь оказались? - спросил я про российские автомобили.

- Да, эти машины здесь популярны, - улыбнувшись прокомментировал отец Паисий.

Услышав его ответ, я испытал чувство гордости за наш иногда критикуемый автопром.

Афон не переставал удивлять!

Продолжение следует...

³. В настоящее время город Дуррес в Албании

Сегодня в номере:

2. Хлеб духовный

7 шагов навстречу Светлого Христова Воскресения. М.В.Струкова, поэтесса и журналистка.

Время Великого поста. Ученики 7Б и 9А класса.

В Страстную седмицу вместе с детьми. А.Сапрыкина, мама 7 детей, историк семейной педагогики, кандидат педагогических наук.

Предаю ли я Христа? Ростислав Трунов, ученик 7Б класса.

Пасха в моей жизни. Дарья Репина, ученица 9А класса.

Готовимся к Пасхе всей семьей. Злата и Артем Солоповы, ученики 7А и 1Б классов.

Жертвенность. Ученики 5А класса.

Москва, встречай победителей! Коростин Кирилл, ученик 7А класса.

30. У Бога все живы!

Алексеев Александр Андреевич. Александр Алексеев, ученик 4Б класса.

Медведев Василий Степанович. Юлия Стрекозова, ученица 1Б класса.

Мартынов Николай Васильевич. Мартыненко Семен Петрович. Злата и Артем Солоповы, ученики 7А и 1Б классов.

Криволевич Николай Павлович. Анастасия Хвесечко, ученица 1А класса.

Филатов Иван Васильевич. Мария и Лиза Окунцовы, ученицы 1А и 2А классов.

Главный храм вооруженных сил Российской Федерации. Елизавета Копылова, ученица 10А класса.

Героическая оборона Севастополя. Анастасия Лыцова, ученица 10А класса.

Оборона Одессы. Анна Сурнина, ученица 10А класса.

Смоленское сражение. Полина Евсеева, ученица 10А класса.

Освобождение столицы Молдавии Кишинева. Александра Мячина, ученица 10А класса.

Капитуляция немецко фашистских войск. Владимир Шилов, ученик 10А класса.

56. Читаем, слушаем, смотрим, размышляем...

"Тайная Вечеря" Леонардо да Винчи. Злата Солопова, ученица 7А класса.

В начале было Слово. Анна Тарасова, Андрей Батраков, Вероника Паничкина, Анастасия Лыцова, Елизавета Копылова, ученики 8А, 8Б, 10А классов.

66. Добродетели в школе

Прощение - дело всей христианской жизни. Иерей Сергей Кутилов, духовник Липецкой Православной гимназии им. прп. Амвросия Оптинского.

Дружба цена межличностных отношений. Милана Давиденко, ученица 6А класса.

Школьные конфликты: пути решения. Ирина Жуковская, ученица 6А класса.

Самые яркие моменты моей школьной жизни. Ученики 7Б класса.

Добродетели в школе. Ученики 6Б, 8А классов.

80. Профессии, которые мы выбираем

Богословская школа Северной столицы. Владислав Помогаев, выпускник 2023 года.

86. Семья духом сильна

Помните, дети, пятую заповедь! Ученики 8Б класса.

Спасение в христианском понимании или Страна неусыпаемой Литургии.

Климентий Суязов, ученик 8А класса.

Семья - малая церковь. Арсений Некрасов, ученик 11А класса.

92. Из архива Свято-Амвросиевских чтений

Как цвет влияет на настроение человека. Анастасия Омеличева, ученица 5А класса.

96. Заметки путешественника

Афонская повесть, или Как я попал на Афон. Записки липецкого паломника.

Д.В.Фокин, родитель 5А класса.

VII Всероссийский образовательный форум
«Невская Образовательная Ассамблея»

ДИПЛОМ

лауреата Всероссийского конкурса
«Образовательная организация XXI века. Лига лидеров – 2023»

награждается

Частное общеобразовательное учреждение
Православная гимназия имени преподобного
Амвросия Оптинского Липецкой Епархии
Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)

в номинации

«Лучшая гимназия»

Председатель экспертного Совета конкурса,
главный редактор общественно-информационного
журнала «ШКОЛА ГОДА», председатель
Невской Образовательной Ассамблеи

Оксана Викторовна
Румянцева

Председатель организационного комитета,
директор Санкт-Петербургского центра
непрерывного образования
и инноваций (ВНОИ)

Владимир Викторович
Завражин

23-26 ноября 2023 года
Санкт-Петербург



23 ноября 2023 года на VIII Всероссийском образовательном форуме "Невская Образовательная Ассамблея" Православная гимназия им. прп. Амвросия Оптинского была объявлена лауреатом Всероссийского конкурса "Образовательная организация XXI века. Лига - лидеров - 2023" в номинации "Лучшая гимназия".

Поздравляем весь коллектив Православной гимназии с высокими результатами и желаем Божьего благословения и молитвенного заступничества святого преподобного Амвросия Оптинского!

Издание «Отблески» Православной гимназии им. прп. Амвросия Оптинского зарегистрировано в Реестре школьной прессы России: RSPR 48-03623-Ж-01

Председатель редакционного совета: М. С. Щурко, директор Православной гимназии

Главный редактор: Е. В. Дорошенко, педагог-организатор

Технический редактор: Анастасия Муратбаева (10А класс)

Корректор: Л. В. Стебенева, учитель русского языка и литературы

Фото: Т. В. Медведева, учитель физической культуры

Адрес редакции: 398005, Россия, г. Липецк, ул. Прокатная, д. 10, +7 (4742) 28-71-74 - приемная

E-mail: prawgim@yandex.ru

Печатается в ООО «Типография "Липецк-Плюс", г. Липецк, ул. Игнатьева, 36. Тел. 27-16-28. E-mail: tiplipetsk@mail.ru

Дорогие читатели!

Просим Вас не выбрасывать и не использовать в хозяйственных нуждах этот журнал.
После прочтения журнал можно передать в библиотеку гимназии.