Лауреат всероссийского конкурса школьных изданий

Свет Христов просвещает всех!

Отблески

выпуск 1(9)
октябрь
2018

Издание учащихся и учащих Православной гимназии
им. прп. Амвросия Оптинского Липецкой Епархии
Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Сегодня в номере:

3 Хлеб духовный

Простой и ласковый отец Амвросий. *Александр Думачев, 11А.*
Житие прп.Амвросия Оптинского в вопросах и ответах детей. *Ксения Портнова, Мария Терехова, 8А*
Много милости у Бога. *Татьяна Малышева, 11А.*
Всем мое почтение. *Кирилл Гречушкин, 8А.*
История канонизации прп.Амвросия Оптинского. *Ксения Федорова, 9А.*

17 Учитель, перед именем твоим...

Роль учителя в нашей жизни. *Анастасия Лысцова, 5А.*
Мой любимый учитель. *Александра Чекулдаева, 5А, Кирилл Белоглазов, Дарья Боева, Кирилл Ступин, Мария Веселик, Полина Ионова, 3А, Вероника Вьюнова, Елена Кокорева, 7Б, Екатерина Растегаева, 3Б, Андрей Мастеров, 5А.*

23 Создателю во славу, родителям на утешение, Церкви и Отечеству на пользу

Мы - пятиклассники. *Н.А.Денисова, классный руководитель 5А класса.*
Первый раз - в пятый класс. *Арина Бруснева, Александр Михайлов, София Свиридова, Александр Рожков, 5Б.*

29 Под знаком Пи

Геометрия и живопись: страницы истории. *Т.И.Зюзина, учитель математики.*
Дивен Бог во святых своих. *А.А.Хайбулина, учитель духовно-нравственных дисциплин.*
Корабли бороздят просторы пустыни. *Федор Дорошенко, 9Б.*
Ангел во плоти. *София Иодко, 6А.*
Верный друг. *Андрей Мастеров, 5А.*

43 Записки путешественника

Поле воинской славы. *Ученики 5А класса.*
Святые Земли Липецкой, молите Бога о нас! *Ученики 2Б и 6Б классов.*
Топловский Свято-Троице-Параскевиевский монастырь. *Мария Терехова, 8А.*
Новоситовка - родина свщмч.Уара Липецкого. *Е.В.Дорошенко, учитель духовно-нравственных дисциплин.*
Узнай город по старинному названию. *Ксения Портнова, 8А.*

49 Проба пера

Поиск смысла жизни. *Владислава Шипулина, выпускница 11А класса 2018 года.*
Мы. *София Сай, 8А.*
Простые вещи. *А.Ю.Уланова, гостья журнала.*

53 Возвращение к истокам

Благодатная Оптина. *И.Г.Яковлев, учитель духовно-нравственных дисциплин.*

55 Гимназический калейдоскоп

Рисунок Вероники Поповичевой, 8А

> В жизни сей нужен сочувственный взор, ласковое слово, нужно сознание, что нас любят и нам верят, нужно то, что в мире самое редкое и самое великое сокровище — сердце внимательное.
>
> Преподобный Амвросий Оптинский

Простой и ласковый отец Амвросий

В детской литературе есть очень хорошая сказка про сестрицу Аленушку и братца Иванушку, про их сиротскую жизнь и трудный путь к колодцу. Уже будучи взрослым, задумываешься, к какому колодцу и к какой воде шла Аленушка с братом, может быть, к той, о которой Господь сказал:

«А кто будет пить воду, которую я дам, тот не будет жаждать вовек: но вода, которую я дам ему, сделается в нем источником воды, текущей в жизнь вечную» (Ин. 1:14).

И действительно, путь к такой воде тяжел и тернист: и жар донимает, и пот выступает. И каждый для себя должен когда-то в жизни решить, пить ли ему воду родниковую, чистейшую или грязную, мутную из козлиного копытца.

«Входите тесными вратами, потому что широки врата и просторен путь, ведущие к погибели, и многие идут ими; потому что тесны врата и узок путь, ведущие в жизнь, и немногие находят их» (Мф. 7:13-14) .

В мире есть люди – святые, о которых помнят сотни и даже тысячи лет, такие как Сергий Радонежский, Серафим Саровский, Амвросий Оптинский…

Преподобный Амвросий Оптинский родился 21 ноября 1812 года в Липецком уезде Тамбовской губернии в многочисленной семье сельского дьячка. В тот день был храмовый праздник в селе, и вокруг дома, где родился мальчик, было много съехавшихся к празднику крестьян. Преподобный Амвросий говаривал: «Как я на народе родился, так на народе и живу».

Отец Амвросий, каким стали знать его в народе, был одним из тех Оптинских старцев, к которым каждый мог прийти в душевной тягости и при жизненной беде и требовать помощи. Шли к нему люди, прослышав о его мудрости, о его святости, а больше всего о той великой доброте, с которой он принимал всякого.

Любить ближних так, чтобы желать им всякого счастья, благословляемого Богом, и стараться доставить им это счастье – было его жизнью и дыханием. И в этом потоке любви, которой он обливал каждого, приходящего к нему, была такая сила, что она чувствовалась без слов, без действий. К отцу Амвросию довольно было просто подойти, чтобы почувствовать, как сильно он любит, и в ответ на эту любовь открывалось сердце приходившего, рождалось полное доверие и самая тесная близость. Каким образом возникали такие отношения – это тайна отца Амвросия.

Любить ближних так, чтобы желать им всякого счастья, благословляемого Богом, и стараться доставить им это счастье — было его жизнью и дыханием.

Среди общей холодности и равнодушия, при совершенном нежелании людей видеть и чувствовать дальше собственного существа, многим трудно живется. Нужен человек, к которому можно было бы сносить все, что волнуется в душе, которому без утайки возможно было бы открыть все думы и надежды, доверить всякую тайну, чтобы стало легче и счастливее. И нужно, чтобы это чувство было разделенное, чтобы за вежливым словом не слышалось удивление тому, что ищут участия, а чтоб участие, которого труднее всего добиться в жизни, светило во всяком звуке, во всяком движении. Нужен в жизни сочувственный взор, ласковое слово, нужно сознание, что нас любят и нам верят, нужно то, что в мире самое редкое и самое великое сокровище – сердце внимательное.

Такое сердце билось в отце Амвросии. И, конечно, такие люди, как он, не могут относиться с презрением ни к чему, что входит в жизнь их ближних. Поэтому у него было много духовных чад и людей, которым он помогал. Мелочей для отца Амвросия не существовало. Он знал, что все в жизни имеет свою цену и свои последствия. Не было ни одного вопроса, на который бы он не ответил с неизменным чувством добра и участия. Совершенное понимание людей, умение понять их точку зрения происходило от той громадной любви, которую носил в себе старец. В ту минуту, когда люди обращались к нему, он отождествлялся с ними – он брал в себя все их горе, все страдания; только взамен их недоумению, их колеблющейся немощи он давал свое сведущее прозорливое слово. Даже и среди обыкновенных людей: где любят, там легко понимают.

Любовь, которая одушевляла отца Амвросия, была та, которую заповедал своим ученикам Христос. Она многим отличается от того чувства, которое известно в миру. В ней не менее поэзии, она такая же трогательная, но она шире, чище и не имеет конца. Главное ее отличие, что она все дает и ничего не просит. В тот час, когда она нужна, она сотворит величайшие подвиги самопожертвования, а потом молча отойдет, как только горе смягчилось, туда, где новое горе. Апостол Павел сказал: «Любовь не ищет своего»(1 Кор. 13: 4-8) - своего, то есть и того, что принадлежит ей по праву, например, доверия, понимания. Так было и со старцем. Он бесконечно любил всякого к нему приходившего, давал ему от себя все, что мог, а о себе не думал.

Одна молодая девушка из хорошей семьи, с высшим образованием, крепкой волею и цельной природой случайно попала к отцу Амвросию, была им поражена, умолила его принять ее в Шамординскую общину и с первого шага вступила на путь истинного подвижничества. Она стала духовным чадом батюшки. Ее мать приехала вырвать из «этого ужасного монашеского мира» свою дочь. Она с негодованием вошла к старцу, с грозными упреками на языке. Старец предложил ей стул. Прошло несколько минут разговора. Раздраженная мать невольно, не понимая сама, что с ней происходит, встала со стула и опустилась около старца на колени. Беседа длится. В скором времени соединяются мать-монахиня с дочерью-монахиней. Таких примеров было много.

Когда в 1878 году Ф.М. Достоевский, переживший смерть сына, встретился со старцем Амвросием, боль утраты стихла, вместо нее душа писателя испытала другое чувство – покаяние. О встрече Ф.Достоевского и старца 10 октября 1891 года духовный писатель Е. Поселянин опубликовал очерк «Отец Амвросий; его советы и предсказания», в котором привел слова старца о Достоевском после их келейной беседы наедине. Собственно, это даже не слова, а всего лишь два слова. Отец Амвросий постиг сущность смирившейся души писателя и отозвался о нем: «Это кающийся».

А о Л.Толстом: «Он крайне горд ».

Удивительно, что писатель, последние 30 лет боровшийся с Православной Церковью и уверявший, что порвал с нею навсегда, вновь и вновь стремился вернуться в главную обитель Православия.

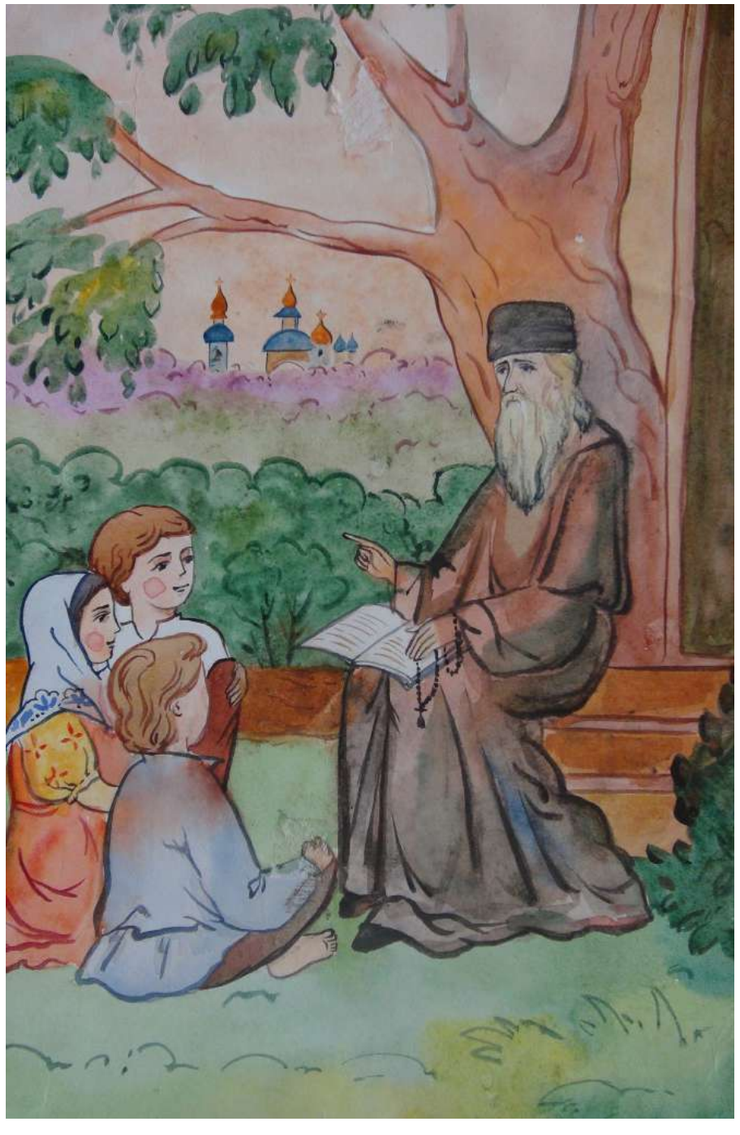
Л.Толстой умер без покаяния. Гордость, которую увидел в душе графа Толстого старец Амвросий, стала причиной катастрофы писателя.

Интересно сравнить отзывы старца Амвросия о двух великих писателях. Покаяние и гордость - диаметрально противоположные понятия. Гордость - это отсутствие, невозможность покаяния, и наоборот, покаяние - преодоление гордости. Пожалуй, о Толстом и Достоевском так кратко и емко никто не говорил.

Своих духовных чад батюшка Амвросий предостерегал от гордыни и призывал к покаянию. Сам отец Амвросий был очень смиренным человеком, о людях, которые сделали ему много зла, он отзывался с самым искренним участием и, конечно, не сознавал, что совершает подвиг.

Достигнув высокой меры благодати, отец Амвросий остался простым, ласковым, чутким человеком, и он всегда давал духовным своим чадам и всем, кто к нему приходил, то, что в нем искали.

Александр Думачев, 11А,
рисунок Михаила Попова, 6А



Житие преподобного Амвросия Оптинского в вопросах и ответах детей

Наша гимназия носит имя преподобного Амвросия Оптинского, мы живем под его небесным покровительством и неустанной молитвой. А что знают о жизни преподобного наши гимназисты? Мы решили узнать у них:

Рисунок Андрея Батракова, 3Б

Амвросий Оптинский - Липецкий святой. Наша гимназия носит его имя. На молебне каждое утро мы молимся ему. Чтобы он помогал нам в учебе. А еще я прошу его помочь моим родителям. Чтобы у них было больше времени гулять со мной.

Елизавета Кокорева, 2Б

Он помогает детям в учебе. Он покровитель Оптиной пустыни и нашей гимназии. А еще он говорил: «Жить не тужить!»

Кирилл Коростин, 2А

Амвросий Оптинский святой. Он старец. В детстве его звали Александр Гренков. Он рос в благочестивой семье. Его дедушка был священником.

Серафима Маньшина, 2А

Сашенька был очень трудолюбивым. Он помогал маме по хозяйству.

Георгий Янов, дошкольная группа

Амвросий Оптинский был очень добрый и любил Бога. Перед началом дела всегда читал молитву.

Иван Амбурцев, 3А

Вообще-то Амвросий Оптинский был очень образованным человеком. Он знал пять иностранных языков.

Роман Шмелев, 8А

Он очень любил рыбок и всех животных и даже раговаривал с ними. Называл их ласково: “Рыбоньки мои!”

Георгий Хайченко, дошкольная группа

У него была праведная семья, и он хорошо учился. Они всей семьей ходили в храм и не только по праздникам. Он был очень добрый и любил детей.

Екатерина Сай, 2А

Он дал Богу обет, если выздоровеет, будет служить Ему.

Иван Воробьев, 3А

Рисунок Тулянкиной Варвары,3Б

Рисунок Апполинарии Кудриной, 2Б

Александр Михайлович Гренков был учителем греческого языка в Липецком духовном училище. А здание училища стояло на улице, которая сейчас называется улицей Ленина.

Дмитрий Азарин, 5А

Как-то он сидел на берегу ручейка и услышал ангельские слова: «Хвалите Бога, любите Бога...» И он всей душой потянулся к Нему.

Софья Овчаренко, 3А

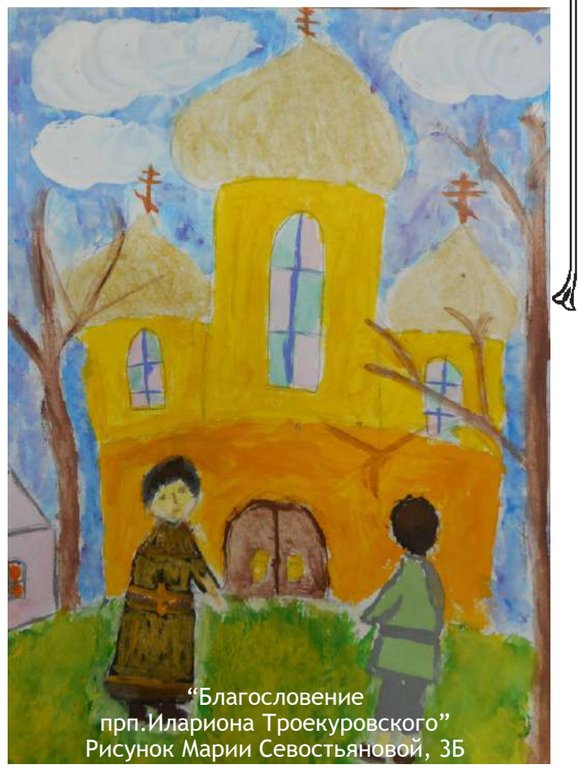

“Благословение прп.Илариона Троекуровского”
Рисунок Марии Севостьяновой, 3Б

Рисунок Максима Усачева, 4А

Александра Гренкова благословил на монашеский путь преподобный Илларион Троекуровский: “Иди в Оптину и будешь опытным”.

Дарья Фаустова, 5А

В Оптиной пустыни Александр стал учеником великих старцев: преподобного Льва и преподобного Макария. В 1842 г. принял монашеский постриг с именем Амвросия и стал одним из самых известных чудотворцев России.

Прохор Поморцев, 5А

Старец Амвросий Оптинский мог поговорить и с неграмотной крестьянкой, и с образованными людьми. Слова его были простыми, он всегда старался помочь людям, которые в этом нуждаются.

Анастасия Муратбаева, 5А

Он помогает всем без исключения, нужно только попросить его всем своим сердечком.

Сергей Соколов, 4А

Преподобный Амвросий Оптинский молится за Россию, чтобы был мир и не было бы войны.

Полина Ионова, 3А

Амвросию Оптинскому очень жалко стало смотреть на грустных женщин, и он основал Шамординский монастырь. Мы с семьей там были. Там так красиво! Есть школа для детей и больница для болящих.

Анна Колесникова, 3А

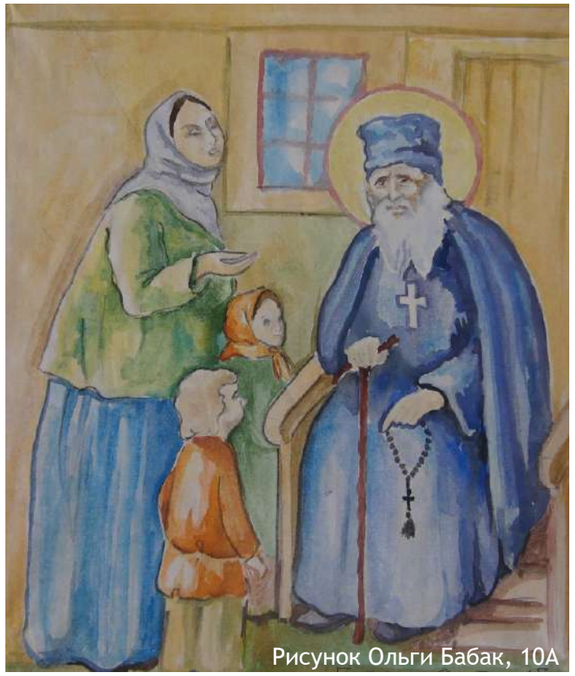


Рисунок Ольги Бабак, 10А

“Оптина пустныь”. Рисунок Анны Разгоновой, выпускницы

”Нужно жить - не тужить, никого не обижать, никому не досаждать, и всем моё почтение”.

Захар Шаповалов, 5Б

”Мы должны жить на земле так, как колесо вертится, одной точкой касаться земли, а остальным вверх стремиться”.

Алла Безоян, 6А

”Не дают награду за отраду,
а только за скорби
и за подвиги”.

Андрей Мастеров, 5А

А еще Амвросий Оптинский, как любимый учитель, говорит с нами стихами: “От чего человек бывает плох,
оттого, что забывает, что над ним Бог!”

Тихон Воробьев, 5А

”Грехи как грецкие орехи: расколоть легко, а достать трудно”.

Александра Чекулдаева, 5А

”Где просто, там ангелов со сто, а где мудрено, там ни одного”.

Николай Санкевич, 5А

Рисунок Анны Гладких, выпускницы

Рисунок Татьяны Ткаченко, выпускницы

”Нужно жить нелицемерно
и вести себя примерно,
тогда наше дело будет верно,
а иначе выйдет скверно”.

Виктория Александрова, 5Б

”Кто уступает, тот больше приобретает”.

Трофим Иванов, 5Б

”Терпел Моисей, терпел Елисей, терпел Илия, потерплю и я”.

Мария Лаврова, 3Б

”От ласки у людей бывают совсем другие глазки”.

Серафима Миронова, 3Б

Однажды Амвросий Оптинский шел по дороге и увидел, что расстроенный крестьянин стоит над умершей лошадью и плачет. Старец подошел к ней, стукнул легонько палочкой и сказал: “Вставай, лентяйка!” Лошадка встала и пошла дальше.

Мария Соколова, 6А

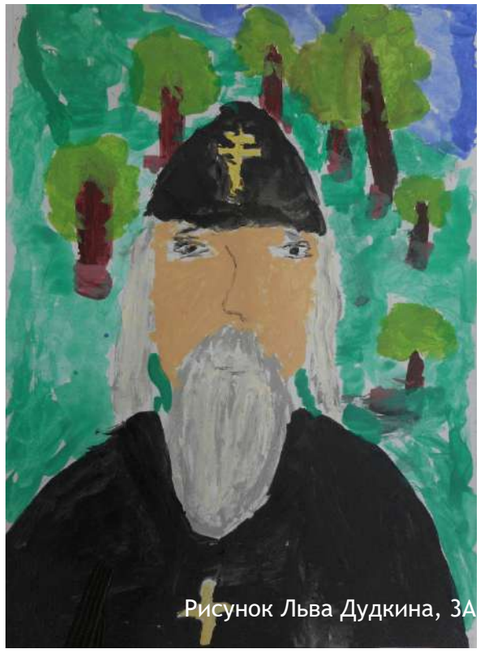


Рисунок Льва Дудкина, 3А

Преподобный Амвросий стал прототипом старца Зосимы из романа «Братья Карамазовы» и духовным наставником многих людей России.

Кирилл Гречушкин, 8А

Любимым образом Пресвятой Богородицы у батюшки Амвросия была икона “Спорительница хлебов”, он очень любил молиться перед этой иконой.

Софья Гусейнова, 8А

Сердце радуется таким ответам, не правда ли?!

Колонку подготовили:
Ксения Портнова и Мария Терехова (8А)

Рисунок Нины Дудкиной, 3А

Много милости у Бога

Много милости у Бога,
Без границ Его любовь!
А.С. Хомяков «Не гордись».

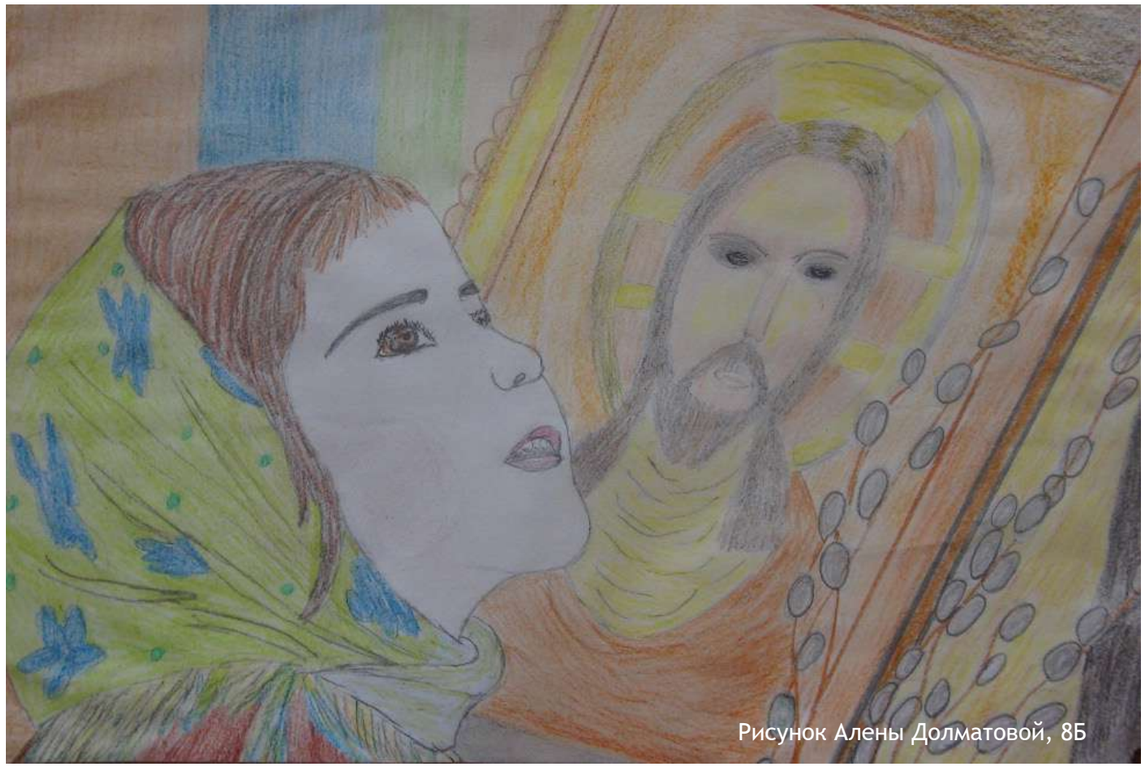


Рисунок Алены Долматовой, 8Б

Божья милость для каждого православного христианина - одна из самых благодатных вещей, которые есть на земле. Люди пытаются понять её, но это не под силу объяснить никому, ведь для этого понадобится понять самого Бога. Божья милость – это незаслуженная благость Бога к тем, кто по причине греха испытывает нужду и страдания.

«У Бога милостей много…», - утешал старец Амвросий Оптинский сестру Л.Н. Толстого, Марию Николаевну.

Почему батюшка успокаивал свою духовную дочь, сестру великого русского писателя? Зачем Л.Толстой приезжал к преподобному Амвросию Оптинскому?

В 1896 году граф Лев Николаевич работает над тем, что «редактирует» Священное Писание. Он считает, что объяснения толкователями Евангелий неправильны. Параллельно литератор пишет статью: «Как читать Евангелие и в чём его сущность?». В ней он оправдывается, что у него нет своего учения, а христианское учение понимает так, как оно изложено в Священном Писании. Но при этом советует выделять карандашом в Евангелиях слова Самого Иисуса и то, что просто и понятно, а то, что запутано, разбирать с помощью пометок. Л.Толстой подтверждает, что в его Евангелии всё подчёркнуто соответственно его пониманию.

Но Церковь смогла «подловить» намерения знаменитого «ересиарха», ведь он именно и стремился создать своё всеобъемлющее – нравственно-религиозное учение. Самое главное в том, что если создавать что-то принципиально новое, грандиозное – дело очень трудное, зато легко «отредактировать» уже существующее, в соглашении со своими идеями.

В промежуток времени, когда Л.Н. Толстой писал свои «учения», он находился в Ясной Поляне. Если раньше писатель стремился заниматься воспитаем своих детей, то спустя некоторое время он теряется и ищет новую цель. Свою жизнь Л.Толстой называет адом, а в дневнике пишет: «Мне тяжело, гадко. Не могу преодолеть себя. Хочется подвига. Хочется остаток жизни отдать на служение Богу…»

Читая Евангелие, изучая заповеди Божьи, литератор не берёт из них полезное для своей души, скорее, он снова и снова старается создать так называемое «толстовское учение». Его взгляды поддерживают многие люди, большая часть из них молодёжь, но есть и те, кто отвергает его мировоззрение. Например, библиотекарь Николай Фёдоров, к жизни которого, как ни странно, Л.Толстой испытывал некую симпатию. Как казалось Фёдорову, с начала знакомства с гением русской литературы у них были общие взгляды на жизнь, обсуждение интересных философских тем. Но чем больше Николай узнавал Льва Толстого, тем сильнее он старался отдалиться от писателя, называя его «величайшим лицемером нашего времени», «панегиристом смерти», «иностранцем, пишущим о России».

Лев Николаевич, можно сказать, преследовал Фёдорова, несмотря ни на что трепетал перед ним и дорожил его мнением.

В 1877 году граф впервые посещает Оптину пустынь и встречается с Амвросием Оптинским. После этого посещения в каждой из последующих бесед старец говорит, что Л.Н. Толстой «…крайне горд».

Сестра мастера слова, Мария Николаевна, приехав к старцу Амвросию, услышала наставление, что брата её Господь, может, и простит, но «…как грешил на целый свет, так и каяться перед ним должен...»

А Лев заявлял Марии, что с удовольствием жил бы в монастыре, но притом, что его не будут заставлять посещать церковь. На что сестра возражала: «Но и с тебя взяли бы условие ничего не проповедовать и не учить».

После смерти Амвросия Оптинского Л.Толстой бывал в Оптине и сам, и с женой, но так и оставался гордым, как говорил старец. Посещая монастырь, Л.Толстой не заходил в скит, а шёл на природу. Приехав туда в 1896 году с женой, он пугает на исповеди монаха словами, что «грех делает посредником между собой и Богом человека». Граф утверждал, что грех и причащаться.

Лев Николаевич посещал и других старцев, которые пытались привести его к покаянию, но, как написано в биографии автора, он так и остался не примирённым с Богом. Его деятельность полностью разрушила тот православный огонь, который вложен в каждую душу человека.

Господь не только милостив, но и правосуден, Он ради очищения грешных душ посылает людям трудности, чтобы они смогли через них спастись, но не каждый это понимает.

Татьяна Малышева, 11А

Рисунок Софьи Юровой, 8А

Всем мое почтение

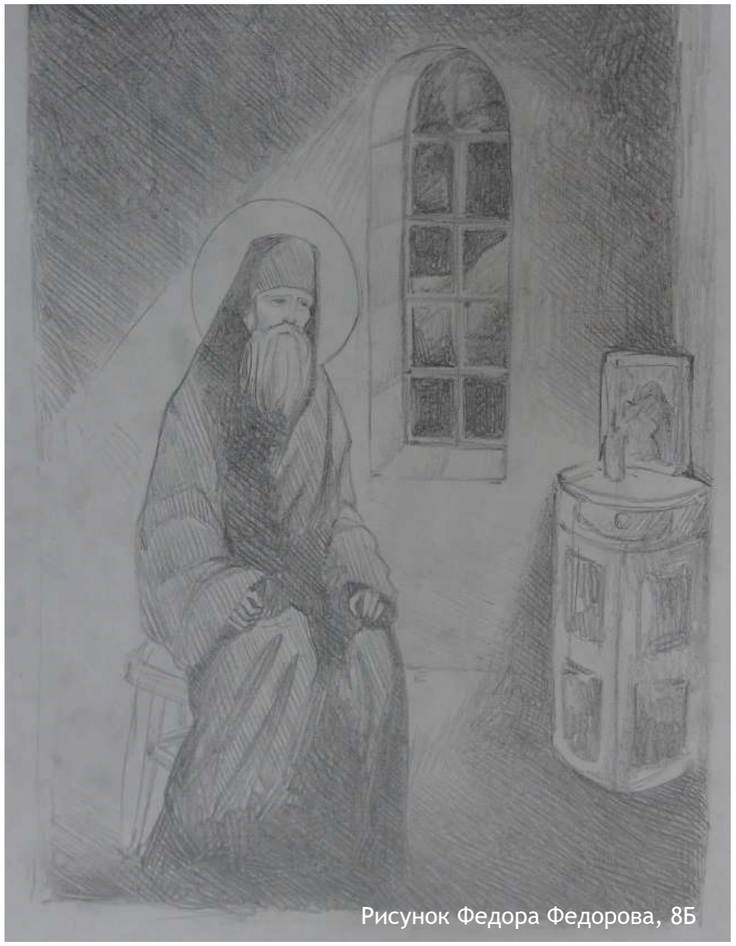


Рисунок Федора Федорова, 8Б

Жить не тужить, никого не осуждать, никому не досаждать и всем мое почтение».

Св.прп. Амвросий Оптинский

В нашей стране по примеру Византийской империи с первых веков христианства почитается подвиг святой жизни в Боге, духовно-нравственного совершенства. Опыт веры, мученичества, милосердного служения, аскетизма, воплощенный в жизни Спиридона Тримифунтского, великомученика Георгия Победоносца, Василия Великого, Григория Богослова, равноапостольных Кирилла и Мефодия, в полной мере был перенят русскими святыми. Наряду с преподобным Сергием Радонежским, Серафимом Саровским, святителем Тихоном Задонским особое место занимает подвиг духовной святости Амвросия Оптинского. Его именем, освящающим нас своей благодатью, названа наша гимназия. Путь совершенной жизни для Амвросия Оптинского начался с детства.

Родители маленького Александра Гренкова (именно так звали святого преподобного Амвросия до монашества) прививали ему любовь к Богу с младенческих лет. Он читал священные книги, с большим желанием каждый православный праздник ходил в храм, славил Господа своим пением на клиросе. Детство Александра Гренкова проходило недалеко от нас – в городе Тамбове. Там он с 12 лет обучался в духовном училище, затем в духовной семинарии. Отличительной чертой характера будущего подвижника была активность, общительность, одарённость в осваивании научных знаний.

Учась в семинарии, Александр ощутил на себе влияние промысла Божьего – он внезапно тяжело заболел и исцелился после данного обета пострижения в монахи. Живой ум талантливого выпускника семинарии не мог сразу принять аскетического подвига, отказа от мирской жизни. Александр реализует себя как профессиональный педагог, став домашним учителем детей и преподавателем греческого языка в Липецком духовном училище. Он живёт и работает в нашем родном и любимом городе Липецке. Кроме того, в память о деятельности св. Амвросия в Липецке на стене центрального Христо-Рождественского собора висит памятная доска.

Выбор монашества для молодого Александра Гренкова был осознанным. Вторично вернувшаяся тяжёлая болезнь позволила ему понять, что воля Божья заключается в аскетической жизни, а советы мудрых старцев Троице-Сергеевой лавры и затворника Иллариона Троекуровского укрепляют его духовно.

Именно в Оптиной пустыни в нём открывается талант смиренного приятия жизни, служения Богу и людям. Трудно представить себе, как будучи уже старцем в период тяжёлых приступов болезни, прикованный к постели, страдая от собственной боли, он принимал людей, давал им мудрые советы, освобождая их мятущиеся души от духовных и физических недугов. Подвиг деятельной любви к людям был настолько велик, что слава о монахе Амвросии распространилась по всей России.

К нему приезжали как представители простого народа, так и образованные люди того времени. Старец Амвросий добрым словом утешал крестьян, находя подход к их сердцу и сознанию. Он помогал и женщинам в их скорбях и страхах, открыв им путь ко спасению не только в миру, но и в монастыре, основанном старцем.

К нему приезжали мятущиеся в своих духовных исканиях писатели Н.В. Гоголь, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, философ В.С. Соловьёв. Так, поездка Ф.М. Достоевского в Оптину пустынь в июне 1878 г. стала важным событием в духовном становлении личности писателя. Сломленный горем от потери родного сына Алеши, он услышал от св.прп. Амвросия важные слова утешения, утверждающие торжество веры в исключительных жизненных обстоятельствах: «Вернулся Федор Михайлович из Оптиной пустыни как бы умиротворенный и значительно успокоившийся и много рассказывал мне про обычаи пустыни, где ему привелось пробыть двое суток. С тогдашним знаменитым старцем отцом Амвросием Федор Михайлович виделся три раза: раз в толпе при народе и два раза наедине – и вынес из его бесед глубокое и проникновенное впечатление. Когда Федор Михайлович рассказал старцу о постигшем нас несчастии и моем слишком бурно проявившемся горе, то старец спросил его, верующая ли я, и когда Федор Михайлович отвечал утвердительно, то просил передать мне его благословение, а также те слова, которые потом в романе старец Зосима сказал опечаленной матери...

Из рассказов Федора Михайловича видно было, каким глубоким сердцеведом и провидцем был этот всеми уважаемый старец».

Ф.М. Достоевский нашёл в старце Амвросии идеал святости, который удерживает личность от пороков, утверждая в ней веру в Бога. Именно таким на страницах «Братьев Карамазовых» показан старец Зосима и его ученик Алёша – человек Божий. Прототип святого отца – Амвросий Оптинский, прототип Алёши – преждевременно усопший сын Ф.М. Достоевского, который, скорее всего, своей внезапной кончиной в трёхлетнем, безгрешном возрасте удостоился Царства Небесного. Выбор же писателем двух указанных героев утверждает идеал святости и жизни в Боге, как главной преобразующей силе греховного человечества.

В нашей стране по примеру Византийской империи с первых веков христианства почитается подвиг святой жизни в Боге, духовно-нравственного совершенства.

Встреча Л.Н. Толстого с Амвросием Оптинским была попыткой вернуть отклонившуюся в ересь душу писателя любящими его людьми, в частности сестрой-монахиней Марией Николаевной. Решение Л.Н. Толстого приехать исходило от его сердца и разума, понимавшего, что созданная им религия не может разрешить проблему смерти. В двух черновых вариантах письма, оставленного Л.Толстым Софье Андреевне, после слов о том, что он делает только то, что «обыкновенно делают старики, близкие к смерти», Лев Николаевич написал: «Большинство уходят в монастыри, и я ушел бы в монастырь, если бы верил тому, чему верят в монастырях. Не веря же так, я ухожу просто в уединение». Л.Н. Толстой не смог побороть в себе отсутствие истинной веры и покаяться, хотя душа ждала этого, но, когда пришло время – оказалось поздно. Писатель призвал православного священника в поезде, на станции Лев-Толстой, которая находится недалеко от нас, тем самым победив искушение безверием, но жизнь оборвалась слишком быстро. Гордость сыграла с бессмертной душой злую шутку, не случайно гордым – Бог противится.

Ответы старца Амвросия Оптинского на вопрос о смысле жизни актуальны для нас, как никогда ранее. Жить нужно так, чтобы не тужить, не осуждать, не досаждать и почитать других людей. Это значит смиренно, с радостью переносить горе, стараться воздерживаться от осуждения других людей, больше думать о своём несоответствии нравственности Амвросия Оптинского и других святых, не причинять другим людям вреда, скорби, почитать других людей, уважая и, насколько это возможно, любя всех, и ни в коем случае не гордиться. Без этих простых жизненных принципов невозможно стать хорошим, истинно православным человеком.

Святой преподобный Амвросий Оптинский, моли Бога о нас!

Кирилл Гречушкин, 8А

История канонизации преподобного Амвросия Оптинского

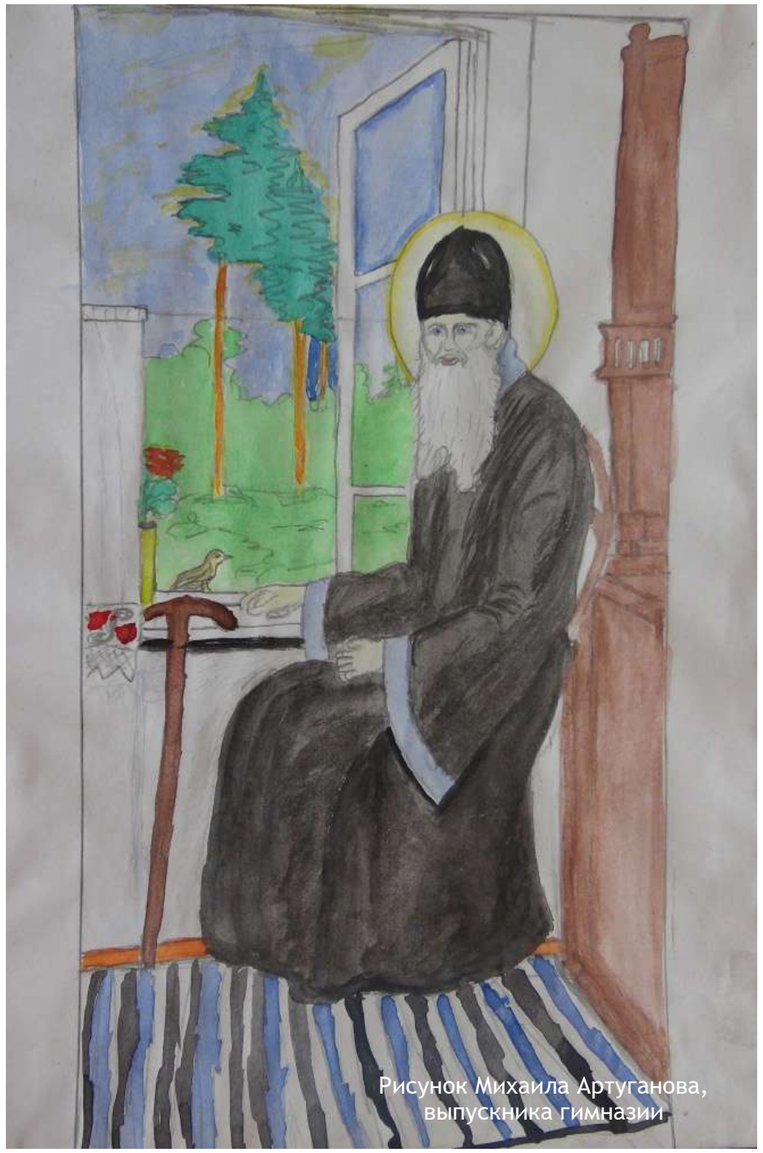


Рисунок Михаила Артуганова, выпускника гимназии

Ровно 30 лет назад, в июне 1988 года, прошел Поместный собор Русской Православной Церкви, посвященный 1000-летию крещения Руси, на котором впервые после советского периода были прославлены 9 подвижников Православия, среди которых — преподобный Амвросий Оптинский.

Работа по подготовке канонизации святых началась задолго до проведения Поместного собора.

В 1981 г. была создана Юбилейная комиссия по подготовке проведения празднования 1000-летия Крещения Руси, а в 1983 г. в рамках этой комиссии под председательством митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия была создана историко-каноническая группа, в задачу которой вошли вопросы подготовки канонизации почитаемых в народе подвижников веры и благочестия.

В своем докладе на Поместном Соборе Русской Православной Церкви митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий выделил следующие признаки святости православных подвижников:

1. Вера Церкви в святость прославляемых подвижников как людей, Богу угодивших и послуживших пришествию на землю Сына Божия и проповеди Святого Евангелия (на основании такой веры прославлялись праотцы, отцы, пророки и апостолы).

2. Мученическая за Христа смерть, или истязание за веру Христову (так, в частности, в Церкви прославлялись мученики и исповедники).

3. Чудотворения, совершаемые святым по его молитвам или от честных его останков — мощей (преподобные, молчальники, столпники, мученики-страстотерпцы, юродивые и др.).

4. Высокое церковное первосвятительское и святительское служение.

5. Большие заслуги перед Церковью и народом Божиим.

6. Добродетельная, праведная и святая жизнь.

7. В семнадцатом веке, по свидетельству Патриарха Нектария, три вещи признавались причиной истинной святости в людях:

а) Православие безукоризненное;

б) совершение всех добродетелей, за которыми следует противостояние за веру даже до крови;

в) проявление Богом сверхъестественных знамений и чудес.

8. Нередко свидетельством святости праведника было большое почитание его народом, иногда еще при жизни.

В Деяниях собора говорилось, что преподобный Амвросий, «будучи пастырем-старцем, оказал значительное нравственное влияние на современное ему общество. Духовник многих монастырей и пустыней, в своих назиданиях он указывал для людей различных слоев общества единый спасительный путь жизни – покаяние и веру в Промысл Божий. Старец Амвросий смирением и терпением стяжал благодатные дары Духа Святого: рассудительность и учительность, евангельскую любовь и сострадание к каждому человеку, прозорливость и силу врачевания и чудотворения».

На Поместном соборе Русской Православной Церкви впервые прозвучали тропарь, кондак и величание Амвросию Оптинскому.

Поистине, можно сказать, что решения Юбилейного собора ознаменовали собой новый этап развития Русской Православной Церкви, у которой появились новые небесные заступники и ходатаи.

Преподобный Амвросий Оптинский своей жизнью показал удивительный пример того, как в физически немощном человеке может действовать такая Божья сила, которую мечтали бы иметь многие внешне здоровые и крепкие люди. А еще жизнь отца Амвросия — это воплощение его любимой фразы: «Где просто, там ангелов со сто». Старец словно показывал, что подлинная мудрость и жизненная правда — не в вычурных словах или в каких-либо утонченных формах, а в простых вещах, осененных Божьей любовью.

Батюшкино смирение, доброта, святость и неподдельная радость одинаково дарились и высокому столичному чиновнику, и простой полуграмотной крестьянке. Он в совершенстве владел пятью языками, имел острый ум и огромный опыт хозяйствования. Все, кто к нему приходил, знали, что от отца Амвросия можно получить не только духовный, но и чисто житейский совет. Но только один Господь и несколько человек знали, насколько тяжелым был для старца этот крест — 30 лет он был практически прикован к постели после тяжелой болезни, навсегда подкосившей его здоровье. Но, наверное, если бы преподобного спросили, он бы улыбнулся по-детски и повторил бы фразу, которую чаще всего говорил своим чадам: «Как ни тяжел крест, который несет человек, но дерево, из которого он сделан, выросло на почве его сердца». И доброе сердце старца, которое согревало любовью весь мир, смогло не только понести этот крест, но и вознести его на огромную высоту.

Ксения Федорова, 9А

“Батюшка Амвросий, благослови!”
Рисунок Софьи Юровой, 8А

Учитель, перед именем твоим...

Успех в учении — это тропинка, ведущая к тому уголку детского сердца, в котором горит огонек желания быть хорошим.

Василий Александрович Сухомлинский

Роль учителя в нашей жизни

С момента появления нас в стенах школы огромную роль в нашей жизни играет учитель. Начиная с подготовительного класса, мы получаем первое впечатление и представление об учителе. Мой учитель подготовки помог привить любовь к чтению и развить память с помощью заучивания стихотворений.

Жизнь каждого ученика не может обходиться без такого понятия, как «любимый учитель». Для меня любимый учитель - это прежде всего учитель начальных классов. Ведь именно в начальных классах, в первые годы нашего обучения, учителя заложили в нас качества, немаловажные для христианина. Эти качества мы должны пронести по жизни, вырасти добрыми, вежливыми людьми, таким образом мы выразим благодарность нашим учителям.

Когда мы поступили в пятый класс, у нас появилась новая «мама» - наш классный руководитель. Она очень активная и заботливая, проявляет к нам доброту и внимание. Всегда радостно видеть и слушать ее на уроках и классных часах.

Я думаю, учителя на протяжении всех наших школьных лет будут играть главную роль в нашем воспитании. Они заложат в нас крепкий и надежный фундамент добра на всю жизнь.

Анастасия Лысцова, 5А

В школе много разных учителей, но у каждого есть свой любимый.

Мой любимый учитель - это Белоглазова Юлия Николаевна. Она ведёт у нас урок Всеобщей истории.

Юлия Николаевна строгая, но справедливая, на её уроках нам всегда интересно. Она всегда найдёт подход к каждому из нас.

Александра Чекулдаева, 5А

На мой взгляд, профессия учитель – одна из самых важных.

Меня учителя окружают везде. В школе – мои любимые Надежда Николаевна Мущанова и Анфиса Николаевна Смородина.

Но и среди моих родных и близких есть люди, которые связали свою жизнь с педагогической профессией. Среди них моя мама – учитель истории и обществознания Липецкой Православной гимназии. В Знаменской школе Лев-Толстовского района Липецкой области учителями работают мамин крестный, Савосин Сергей Владимирович, учитель ОБЖ и физической культуры, а также мамина тетя – Савосина Елена Александровна, учитель русского языка и литературы. Всю свою жизнь они посвятили этой благородной профессии.

Но рассказать мне сегодня хочется о моей бабушке – Белоглазовой Надежде Владимировне. Всю свою жизнь она проработала учителем начальных классов в сельской школе. Помню, как бабушка рассказывала мне о своей работе. Она с большой любовью относилась к детям, которые у неё учились. Выпускники моей бабушки всегда её вспоминают. И даже сейчас, когда она уже находится на заслуженном отдыхе, приглашают её на встречи выпускников. От ребят и их родителей бабушка слышит только слова благодарности.

Сегодня моя бабуля продолжает учить и воспитывать подрастающее поколение. Только уже не в школе, а дома. Теперь мы её ученики и воспитанники – бабушкины внуки. Очень часто она делает с нами уроки, рассказывает, как правильно себя вести в разных ситуациях, ходит с нами в Храм.

Я очень рад, что в моей семье столько учителей. Это достойный пример для меня!

Кирилл Белоглазов, 3Б

Мой любимый учитель

Надежда Николаева - наш классный руководитель, воспитатель и просто мама, которая заботится, переживает о каждом из нас, очень сильно любит.

Наши занятия интересны и увлекательны. Каждую новую тему она объясняет понятно, интересно, всё само укладывается в голове.

Надежда Николаевна учит нас не только грамоте, письму, но и уважительному отношению друг к другу, серьёзным делам, трудолюбию, дружбе.

Она помогает нам стать добрее, найти в жизни тот путь, который поможет открыть в себе самые лучшие качества.

Я благодарна судьбе, что на моём жизненном пути встретился именно такой замечательный, искренний, добрый и светлый учитель.

Дарья Боева, 3Б

Наш классный руководитель - Конова Ольга Васильевна. Она очень добрая, смелая, в общем, классная очень! Бывает, пожурит нас, а бывает, и похвалит.

И ещё наша учительница очень красивая и хорошо объясняет нам темы по русскому языку, математике, литературе и окружающему миру. Она так хорошо объясняет, что мы все-всё понимаем.

Ольга Васильевна - наша любимая учительница, и мы её любим! Храни её Бог, и даруй ей многая лета!.

Полина Ионова, 3А

Выражаю огромную благодарность Потапову Сергею Петровичу за обучение физической культуре. Желаю Вам здоровья и всего наилучшего, успехов в жизни и труде!

Кирилл Ступин, 3Б

Я хочу рассказать о своей маме.

Она имеет педагогическое образование, но по своей профессии не работает. Моя мама - флорист.

Каждую зиму она обучает всех желающих познать мир Прекрасного, как нужно правильно и красиво сделать букет из цветов, составить интересную композицию.

Она может украсить любой праздник. Мама часто ездит в Задонск оформлять храм к божественным праздникам и нас с сестрой берет с собой. Мы ей там помогаем.

Я горжусь своей мамой, потому что она доставляет многим людям радость.

Мария Веселик, 3Б

Моя любимая учительница - это Лариса Валентиновна. Она преподает урок хореографии. Если я что-нибудь не понимаю, то она всегда мне помогает с радостью.

Мне очень нравится ходить на кружок хореографии, где она преподает. Еще мне нравится выступать под ее руководством.

На концертах она всегда поддерживает нас, а мы хотим ее порадовать хорошим выступлением.

Вероника Вьюнова, 3Б

Наш классный руководитель с нами уже третий год. За это время она привила нам любовь к хорошей учёбе и поведению. Наша опора и пример – Медведева Татьяна Викторовна, учитель физической культуры, мастер спорта и обладатель золотого значка ГТО.

Татьяна Викторовна - загадочный человек. С первого взгляда может показаться, что она строгая, но на самом деле Татьяна Викторовна добрая, душевная и понимающая. В её глазах читаются мудрость и решительность. У неё всегда найдётся шутка для любимых учеников, а ведь это очень хорошее качество для учителя. А ещё наш классный руководитель, как и мы, очень любознательный человек, поэтому мы часто ездим в экскурсионные поездки, открывая что-то новое и познавательное. Я хочу сказать большое спасибо нашему классному учителю. Она учит нас любить свой предмет. На её уроках всегда очень весело и интересно. За это её любит не только наш класс, но и вся гимназия.

Елена Кокорева, 7Б

Мой любимый учитель - Смородина Анфиса Николаевна. Она ведет у нас ИЗО. На этом уроке мы рисуем.

Она очень веселая, добрая и играет с нами. Рассказывает нам о разных святых людях, о том, что создал Бог. Она любит нас. Очень хочет, чтобы мы выросли хорошими людьми. И мы очень стараемся.

Екатерина Растегаева, 3Б

"Учительница первая моя"
Рисунок Алеси Тарасовой, 3А)

Заходя в новую музыкальную школу, конечно же, волновался. Очень переживал, как встретят меня здесь. Постучался в кабинет, а оттуда такой ласковый и добрый голос: «Войдите!».

Первым делом увидел эти удивительные,лучистые глаза! Сколько же доброты и любви в них было! Сразу стало спокойно и мирно на душе, тепло и радостно, а еще хотелось и хотелось в них смотреть и никуда не уходить!

Этот человек стал для меня самым лучшим, самым любимым УЧИТЕЛЕМ! Елена Сергеевна всегда понимала, когда я приходил из школы уставшим, не говорила, что я лентяй, просто брала и помогала; прощала, когда я иногда приходил неподготовленным, лишь говорила, что обязательно надо постараться, и она в меня ВЕРИТ! (и в следующий раз,откладывая всё, я делал, боясь её огорчить); не злилась и не раздражалась, когда у меня что-то не получалось, особенно с новым произведением, выбирала немного легче и всегда давала возможность выбрать мне, что играть, исполняя несколько красивых произведений. НИКОГДА Елена Сергеевна не разговаривала со мной с позиции взрослого (приказывая или оскорбляя), а всегда как очень добрый человек!

Когда я услышал, что такое любовь, которая всё понимает, всё прощает,не раздражается, не мыслит зла, на всё надеется и всё покрывает, ясно понял, что моя дорогая, любимая Елена Сергеевна меня просто любила, и не только меня, она такая со всеми своими учениками (я с несколькими знаком). Этот учитель ВСЕГДА будет жить в моем сердце!

ОЧЕНЬ-очень хотелось бы, чтобы таких учителей было побольше!

Андрей Мастеров, 5А

"Мой любимый учитель"
Рисунок Полины Поповой, 5А

"Мой любимый учитель"
Рисунок Нины Дудкиной, 3А

Создателю во славу, родителям на утешение, Церкви и Отечеству на пользу

Любовью и единением спасемся!

Преподобный Сергий Радонежский

Мы – пятиклассники!

Вот и лето прошло. На дворе осень. Новый учебный год, новые хлопоты. В этом школьном году круг моих забот расширился – я классный руководитель 5 «А» класса. Конечно, мне не в первой, но волнение это не отменяет. И переживала не только я, мои «пятачки» (так я называю пятиклассников) тоже волновались…

Кончилось лето. Наступил новый учебный год. Теперь я не ученица начальной школы, я - пятиклассница! Началась новая ступень в моей школьной жизни.

Пятиклассником быть сложно, но очень интересно. Мы не сидим в одном классе, а ходим по разным кабинетам. Уроков стало больше, появилось много новых предметов и, конечно же, учителей. По всем предметам свой учитель.

Каждый день мы узнаем что-то новое. И это так здорово! У нас появились новые обязанности, мы по очереди дежурим в классе.

Я стала ответственнее, серьёзнее, самостоятельнее. Обязательно буду стараться хорошо учиться, чтобы не подвести своих родителей и учителей.

Александра Мячина

Меня зовут Денис. Этим летом я стал на год старше, мне уже 10 лет, и я пошёл в пятый класс Православной гимназии им. прп. Амвросия Оптинского Липецкой епархии.

Я уже взрослый. С этого года у меня начинается новая жизнь. У меня новый классный руководитель, много новых предметов, и у каждого свой учитель, а ещё каждый предмет - в новом кабинете, это мне не очень нравится, но такие правила для учащихся средних и старших классов.

Мне все учителя понравились, а особенно наша классная, Наталья Александровна.

Также у нас появился церковнославянский язык. Читать на этом языке я научился ещё в прошлом году, но сейчас я буду учить ещё и правила. Церковнославянский - это язык наших предков, его придумали Кирилл и Мефодий для того, чтоб перевести Библию.

Кроме уроков я ещё занимаюсь музыкой. Так что меня ожидает тяжёлая, но интересная работа. И я знаю, что с Божьей помощью я справлюсь.

Денис Ротаренко

Когда я перешел в пятый класс, у нас появилось много новых предметов. Один из этих уроков ведет наш классный руководитель - это урок информатики. Она нас учит не только основам информатики, но и быть хорошими людьми - честными, добрыми, отзывчивыми, трудолюбивыми, помогать друг другу, уважать старших.

Пятый класс - это переход не только на новую ступень, но и в новый период развития - отрочество.

Николай Поповский

Вот и закончилось лето! И наступил полный новых открытий, впечатлений, волнений, «страшный», пока еще неизвестный мне – пятый класс.

Перед первым сентября я очень волновалась, знала, что меня ждут большие перемены в школьной жизни. Найти кабинет, познакомиться с новым предметом и учителем в первые дни было очень волнительно. Но по прошествии первой учебной недели, пятый класс казался мне уже не «страшным», а увлекательным и занимательным.

Первые уроки истории, биологии, географии и другие мне очень понравились. Несмотря на сложность и многозадачность, я теперь с нетерпением их жду.

С пятого класса у нас добавилась новая обязанность – дежурство на всей территории школы. Мы стали больше принимать участие в жизни гимназии, различных конкурсах, олимпиадах и проектах. С появлением в моей жизни большей ответственности и интересных нововведений я чувствую свое взросление. Это придает мне уверенности и большего интереса с каждым днем!

Я хочу учиться в Православной гимназии, так как она познавательная. Перед завтраком у нас молитвенное правило. Нас учат любить Бога и верить в Него. Мне нравится соприкасаться с неизведанным и познавать тайны. А какие красивые поделки выставляются в нашей гимназии перед Рождественскими каникулами!!! Я с уважением отношусь к нашим учителям!

Анастасия Лысцова

Вот закончились летние каникулы, и наступило время опять идти в школу. Я пошла в пятый "А" класс. Первый день учебы был для меня трудным: были новые предметы и много новых учителей.

Наш классный руководитель - Наталья Александровна. Она учитель информатики. Наталья Александровна очень хорошая, иногда подбадривает и шутит с нами. Мой любимый предмет - это математика. Математику ведет Наталья Михайловна. Она очень хорошо умеет объяснять, но мне еще трудновато сосредоточиться на уроке после долгого отдыха.

В пятом классе уже меньше остается свободного времени. Больше предметов и больше времени уходит на выполнение уроков. Мне нравится в школе. Пятый класс интереснее. Я думаю, что сначала всегда тяжело, но потом будет легче.

Дарья Фаустова

Перечитывая сочинения детей на тему «Я – пятиклассник, или первый раз в пятый класс», сделала вывод, что ребята не только прекрасно видят свои трудности, но и успешно с ними справляются и при этом умеют радоваться каждому дню, стремятся реализовать свои мечты, желания.

Скучать мне мои «пятачки» не дают: товарищи достаточно активные. И не всегда эта неуёмная энергия идёт в мирное русло. В основном конфликтуют группы мальчиков, думают только о себе - эгоизм зашкаливает, девочки в моём классе, как и подобает будущим женщинам, добрые, отзывчивые и, что немаловажно, мудрые. Теперь осталось дело за малым: воспитать настоящих джентльменов. Дай Бог, чтобы всё получилось.

А сейчас хотелось бы отдельно поговорить о «новичках» в 5 «А» классе: их трое. Я, честно сказать, тревожилась за них, но, Слава Богу, адаптация в новом коллективе проходит хорошо. Ниже приведены впечатления одного из вновь прибывших учащихся…

Мои первые впечатления о Православной гимназии им. прп. Амвросия Оптинского – это радость в душе. Сразу обратил внимание, что гимназия - это большая дружная семья: добрые и в меру строгие учителя. Интересные новые предметы и разные кабинеты. Нравится, что каждый учебный день начинается с молитвенного правила, вкусно кормят в трапезной. Я думаю, что впереди нас ждёт много нового и интересного.

Максим Цыплов

И напоследок скажу о родителях моих «пятачков». Мне очень

импонирует их поддержка и забота о собственных детях. Хотя, естественно, дел куча, жизнь не так проста, как хотелось бы. Ребята это чувствуют. Оно и верно: ценнее любви наших близких нет ничего.

Прошло всего три недели, как я считаюсь классным руководителем 5А класса, но нам уже есть с ребятами, что вспомнить, о чем задуматься, над чем посмеяться. Я с глубоким уважением и благодарностью отношусь к той работе по закладке фундамента и образовательной и воспитательной основы в личности учащихся, которую выполнили учитель начальных классов Гусева Наталья Валентиновна и воспитатель Половникова Валентина Николаевна. И дай Бог им здоровья и сил с первоклассниками.

А нам с учениками 5 «А» класса хотелось бы пожелать Божией помощи, терпения, радости и всего самого лучшего.

Наталья Александровна Денисова, классный руководитель 5А класса

Время бежит неумолимо! Ещё вчера держала своего сына на руках, а сегодня он пятиклассник.

Первого сентября наша Православная гимназия широко распахнула двери для учеников.

Вот и мы стали с Игорем на год старше, а это обязывает моего сына быть собранным, внимательным, совершать благородные поступки по отношению к родителям, учителям, одноклассникам. Оказывать помощь младшим детям, старым людям.

Быть любознательным. Теперь ему предстоит изучать новые предметы, познакомиться с новыми учителями.

Быть внимательным на уроках и добросовестно выполнять домашнее задание - это огромный труд.

А мой сын ещё ребёнок, у которого много интересов и желаний, уверенности в своих достижениях.

Игорь даже не догадывается как у него мало жизненного опыта и знаний, чтобы стать самостоятельным.

Добро пожаловать во взрослеющую жизнь, сынок! Учись! Иди по жизни уверенными шагами, а мы тебе с папой поможем!

Антонина Андреевна Лунева, родительница 5А класса

Первый раз - в пятый класс!

Вот и лето пролетело.
Распахнула школа дверь.
На год все мы повзрослели-
Пятиклассники теперь!

Вот и закончилась начальная школа! Наступило первое сентября. И мы с радостью встретились со своими одноклассниками, которым, как и мне, есть что рассказать о летних каникулах.

Школа в нашей жизни играет большую роль. В ней мы общаемся и учимся находить общий язык друг с другом. Школа - это не только уроки, но и перемены, праздники и познавательные поездки.

Вот уже пятый год, с самого первого класса, я учусь в Православной гимназии имени преподобного Амвросия Оптинского.

Ученики в нашем классе очень разные. Каждый со своим характером и ценностями. Мы все – один огромный коллектив, одна большая семья.

Сейчас мы перешли в пятый класс – мы пятиклассники!

В первый учебный день мы познакомились со своим новым классным руководителем, Белоглазовой Юлией Николаевной, учителем истории и обществознания. Добрая и заботливая, она показала нам наш новый класс, где будут проходить уроки истории и классные часы.

Мы познакомились с разными преподавателями, которые нас будут учить и помогать узнавать много нового. В школьном коллективе при помощи педагогов мы учимся жизни, которую нам предстоит пройти.

Каждый из преподавателей хочет видеть своих учеников образованными и успешными.

Я поняла, что в старших классах нагрузка увеличилась, но мы будем стараться. Хочу, чтобы у нас оставался такой же дружный класс, пока не прозвонит последний звонок!

Арина Бруснева, 5Б

Совсем недавно я и мои одноклассники учились в начальной школе, мы очень любим нашу учительницу начальных классов – Любовь Васильевну.

Пришло время, когда мы повзрослели и перешли в среднюю школу, теперь МЫ пятиклассники, мы стали самостоятельными...

Мы получаем новые знания, ходим заниматься в разные кабинеты, я чувствую себя взрослее.

Перед нами открыт новый мир знаний, благодаря которому мы вырастем хорошими и добрыми людьми.

Александр Михайлов, 5Б

Мы пришли в 5 класс! Чем-то мы похожи на первоклассников. А ведь так и есть, 5 класс - первый в средней школе.

У нас новый кабинет, где нас ждёт новая классная “мама”. Новые учителя, новые предметы! Но всё же начальная школа уже пройдена, и мы не те маленькие, робкие первоклашки.

За 4 года школьной жизни мы сдружились, научились работать в команде, поддерживая друг друга. Поняли, что учиться очень интересно, ведь мы постоянно открываем для себя что-то новое. И совсем не страшит, что теперь у нас много разных предметов и каждый урок ведёт новый учитель.

Мы в самом начале интересной лестницы, название которой - средняя школа! И мы с удовольствием пройдём по её ступеням вверх, чтобы узнать много нового и интересного.

София Свиридова, 5Б

Школа – неотъемлемая часть нашей жизни, ведь с самого первого учебного дня и до последнего звонка в выпускном классе мы проводим там почти все свое время и готовимся справляться с трудностями, ожидающими нас в будущем.

Четыре года учебы в начальной школе позади, и теперь я гордо могу сказать, что я уже пятиклассник! Пятый класс- это уже среднее звено, совсем другая ступень обучения, совсем другие ощущения, другое видение окружающего. В моей школе, как и во всех других, есть свои правила и порядки, которые приходится соблюдать, чтобы научиться достойно вести себя в обществе.

Пятиклассником быть очень интересно. У нас добавилось несколько новых предметов, которых не было в начальной школе, например: география, биология, церковнославянский язык.

Каждый предмет теперь ведет разный учитель. Предметы сложные, но очень интересные. Уроки теперь идут дольше по времени и их больше по количеству.

Ну это совсем не проблема, так как мы больше получаем новых интересных знаний. В пятом классе у нас проводится больше различных праздников, где каждый может принять участие и раскрыть свой талант. Я стараюсь участвовать во всех мероприятиях.

Мое яркое впечатление в пятом классе - знакомство с классным руководителем. Наша Юлия Николаевна – преподаватель истории. Она всегда улыбается, с хорошим настроением нас встречает, а еще она самая красивая и умная!

В моей родной школе имеются хорошие просторные кабинеты, в которых комфортно заниматься, также есть библиотека с большим количеством книг различных жанров, где можно найти информацию для урока или хорошее произведение для домашнего чтения.

Уроки физкультуры проходят в полностью оборудованном спортивном зале, там есть весь необходимый для занятий инвентарь. А еще в школе у нас есть настоящий храм, в который по утрам мы ходим на молитвенное правило, а по праздникам - на богослужения.

Так как мы уже большие, нас будут возить по различным экскурсиям. Это будет наверняка очень интересно и познавательно.

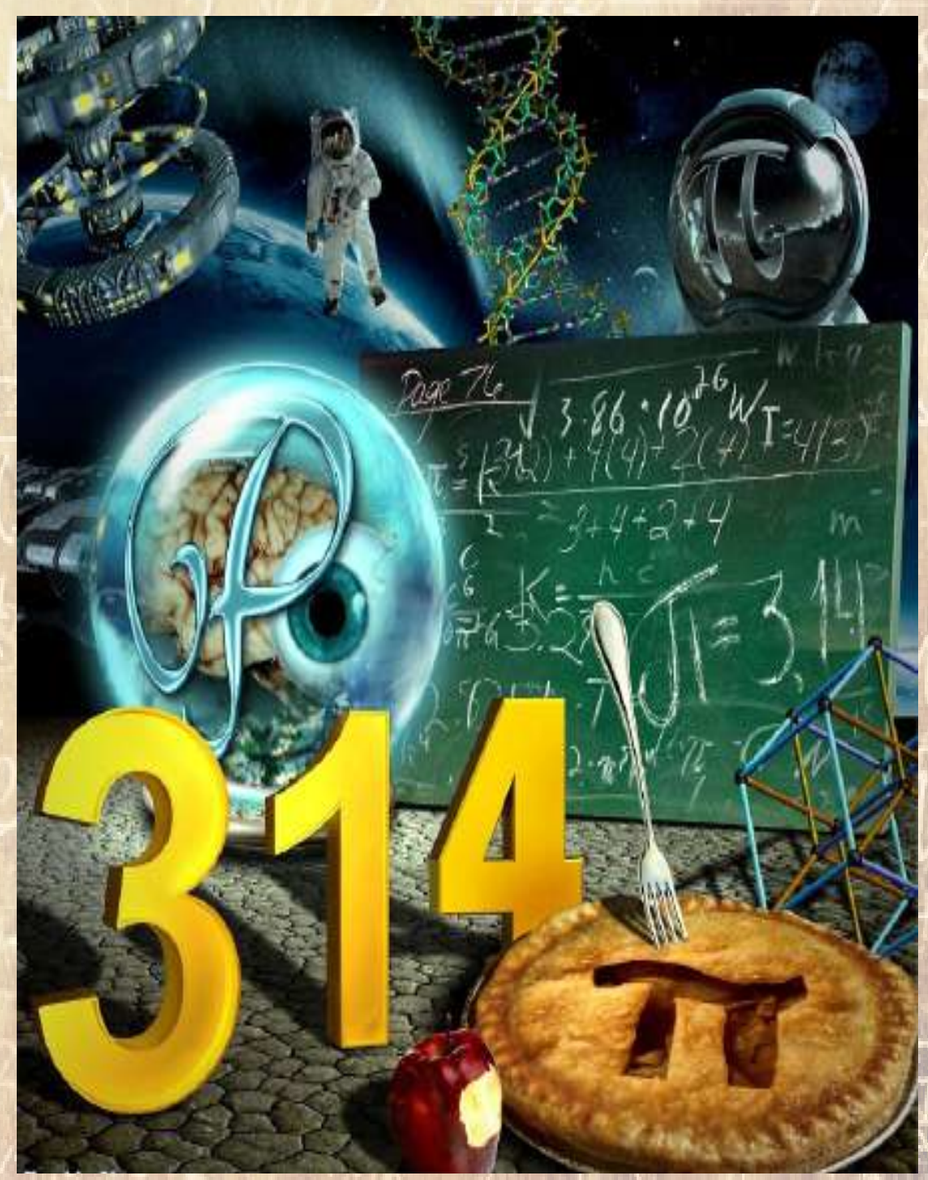
В праздничные дни на школьных стендах появляются плакаты и рисунки, созданные учениками и их классными руководителями, а после уроков в актовом зале проходит торжественная часть, где школьники и учителя дарят друг другу теплые слова и поздравления.

Я люблю свою школу, где дети дружелюбно настроены друг к другу, а преподаватели вкладывают в учеников все свои силы.

В пятом классе, конечно, сложно учиться, но очень интересно. Я нашел много новых друзей. Каждый день я узнаю что-то новое и интересное, чем обязательно делюсь вечером дома со своими родителями.

Александр Рожков, 5Б

Под знаком ПИ



Свет одного научного образования без света Христовой истины все равно что свет луны без солнца, свет холодный и безжизненный, свет чуждый и заимствованный; он будет только скользить по поверхности души, как скользит свет луны по скале, не проникая вглубь ее, - никогда не в состоянии будет согреть, оживить и возбудить сердце наше к трудам и подвигам, скорбям и лишениям.

Святитель Филарет, митрополит Московский

Геометрия и живопись: страницы истории

3 ***геометрических метода отображения трехмерного пространства на двумерную плоскость картины:***

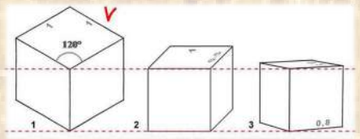
Геометрия и живопись... Пути науки и искусства переплетались в них на протяжении столетий. Геометрия дарила живописи новые изобразительные возможности, обогащала язык живописи, а живопись эпохи Возрождения стимулировала исследования по геометрии, дала начало проективной геометрии.

Сейчас нам предстоит взглянуть на геометрию с неожиданной, быть может, стороны. Мы увидим, что геометрия, будучи могучей ветвью древа математики, является в то же время и тем связующим стержнем, который проходит через всю историю живописи.

В самом деле, существуют три принципиальных геометрических метода отображения трехмерного пространства на двумерную плоскость картины: метод ортогональных проекций, аксонометрия и перспектива. Перспектива может быть прямой или обратной.

Все эти принципиальные возможности изображения пространства на плоскости были реализованы в искусстве живописи, причем в разных пластах художественной культуры каждый из этих методов находил свое наиболее полное и чистое выражение. Так, система ортогональных проекций составила геометрическую основу живописи Древнего Египта; аксонометрия (параллельная перспектива) характерна для живописи средневекового Китая и Японии; обратная перспектива - для фресок и икон Византии и Древней Руси; прямая перспектива - это геометрический язык ренессансной живописи, а также станковой и монументальной живописи европейского искусства XVII века и русского искусства XVIII-XIX веков.

Ортогональные проекции передавали без искажений контуры реальных предметов, а идея метода, как справедливо заметил Леонардо да Винчи, была подсказана человеку самой природой: тень, отброшенная вечерним солнцем на стену, и была первой картиной, нарисованной этим методом.



Однако ортогональные проекции никак не передавали глубину реального пространства, поэтому уже в искусстве Древнего Египта появились робкие ростки аксонометрии.

Аксонометрия при надлежащем выборе точки зрения передавала без искажений фронтальную плоскость изображаемого предмета; она давала представление о глубине пространства, хотя и трудно было понять, сколь протяжённа эта глубина.

Метод ортогональных проекций был в совершенстве разработан живописцами Древнего Египта. Поскольку художник не мог дать все три проекции предмета (все-таки это была живопись, а не чертеж!), он делал одну проекцию с наиболее характерной стороны, в наиболее выгодном ракурсе. Вот почему при изображении животных выбирался вид сбоку, профильное изображение как наиболее информативное. По той же причине человеческая фигура рисовалась в несколько странном ракурсе: голова и ноги давались в профиль (профильное изображение ног позволяло легко передать движение или покой), а грудь и плечи рисовались в фас, повернутыми к зрителю. В то же время убитые враги, лежащие на земле, показывались сверху, т. е. также с наиболее информативной точки зрения.

Но вот чего не было в повернутыми к зрителю. В то же время убитые враги, лежащие на земле, показывались сверху, т. е. также с наиболее информативной точки зрения.

Но вот чего не было в древнеегипетской живописи, так это глубины пространства.

"Параллельная" живопись средневекового Китая и Японии

Попытки передать глубину пространства на плоскости картины, согласовать умозрение со зрением, которые мы обнаружили еще в живописи Древнего Египта, привели к образованию новой геометрической системы в живописи - аксонометрии, или параллельной перспективы. Явные признаки параллельной перспективы, точнее, суммы двух идущих навстречу друг другу параллельных перспектив, легко увидеть в живописи Древней Греции. Такая геометрическая система в живописи, именуемая искусствоведами "рыбья кость", имела ось схода и, безусловно, тяготела к линейной перспективе, хотя так и не переросла в нее. Та же "рыбья кость" имела место и в знаменитых помпейских росписях Древнего Рима, именуемых, впрочем, "запоздалым эхом древнегреческой живописи". Рим пал, не успев, а может, и не сумев развить живописную систему греков, и свое законченное развитие аксонометрия нашла много веков спустя на другом конце земли в живописи средневекового Китая и Японии.

Поистине, удивительно, как точно этой философией созерцания была найдена соответствующая геометрия живописи! Ведь аксонометрия, как мы знаем, есть центральная проекция с бесконечно удаленным центром проектирования. Таким образом, именно в

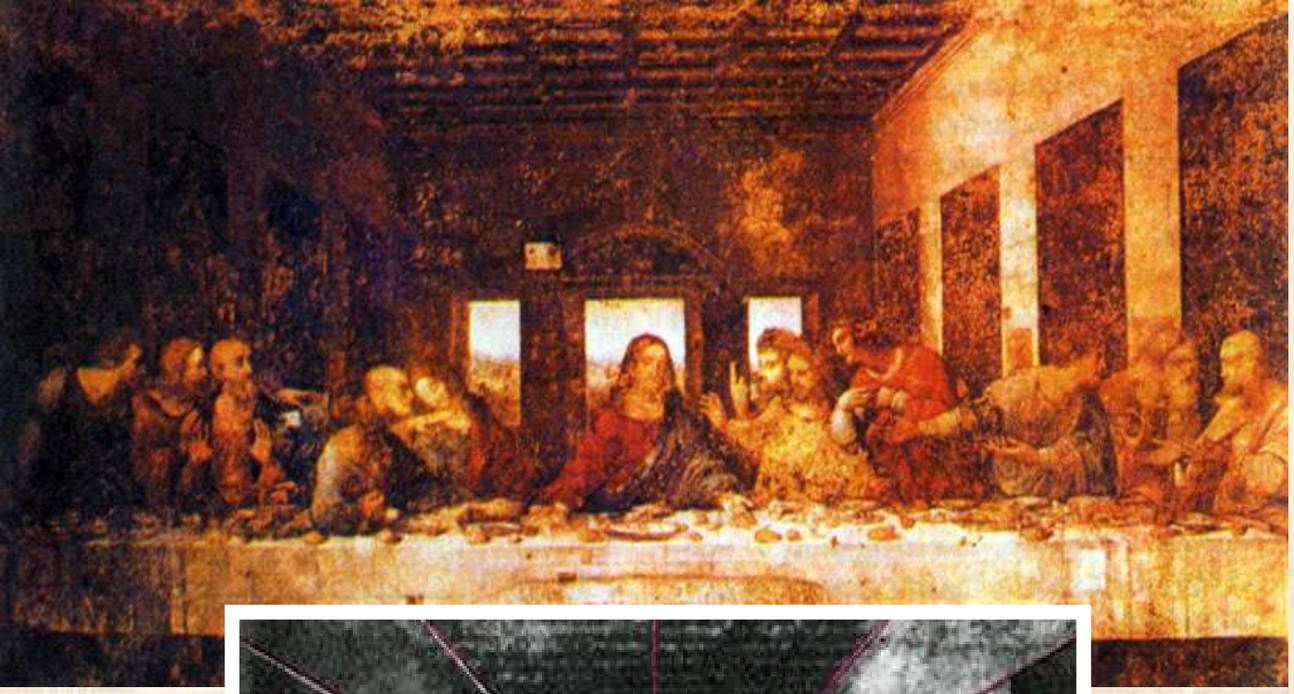
этой геометрической системе точка зрения художника отодвигалась в бесконечность, художник растворялся в безграничных пространствах природы и бесстрастно взирал на ее мудрое спокойствие.

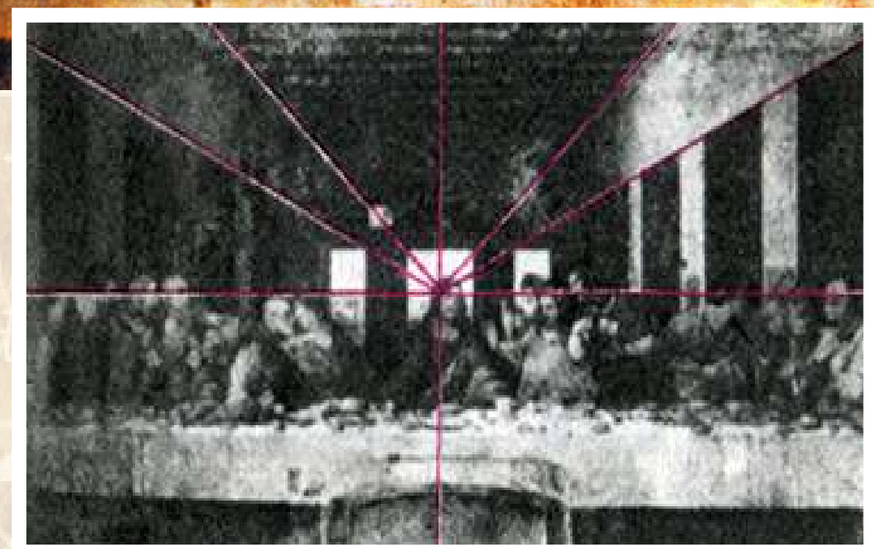
Линейная перспектива Возрождения

Ветер Возрождения распахнул пыльные окна мастерских средневековых художников и впервые заставил их посмотреть на изумительный вид, открывающийся из окна. В условиях ломки старых канонов, в условиях торжества эмпирического знания язык живописи также должен был опираться на непосредственный зрительный опыт человека. Таким геометрическим языком живописи стала перспектива.

Линия горизонта и главная точка картины стали важнейшим инструментом в руках художника-перспективиста, скрытыми пружинами механизма построения композиции. Главная точка картины стала и главной точкой композиции, ее смысловым центром, а образы параллельных линий, сходящиеся к главной точке, будто путеводные нити, приводили зрителя к этому центру. Композиция картины стала строго симметрична относительно вертикальной оси, проходящей через главную точку картины.

Вот перед нами знаменитая "Тайная вечеря" Леонардо да Винчи - фреска в трапезной





церкви Санта-Мария делле Грация в Милане.

Все, что написал Леонардо раньше, о чем думал в тиши своих уединений, получило завершение в лучших его произведениях. В “Тайной вечере”, написанной на излюбленный евангельский мотив, все, кроме сюжета, было ново: от новых композиционных формул до новых живописных приемов и техники.

Композиция картины математически строга и проста. В центре ее, на фоне светлого пятна окна, расположена фигура Христа. Главная точка картины, куда ведут образы параллельных линий стен и потолка, приходится на правый глаз Христа, который в наклоне головы расположен чуть выше и ближе к зрителю. Таким образом, геометрический центр картины и ее смысловой центр строго совпадают, а лучи, сходящиеся в главной точке, еще более нацеливают зрителя в этот центр. Впрочем, порой кажется наоборот; будто из центра картины, из глаз Христа, расходятся во все стороны эти лучи, словно потоки мысли.

Двенадцать апостолов расположены вокруг своего учителя четырьмя группами: по две группы с каждой стороны от него и по три человека в каждой группе. Две ближние к Христу группы компактны и более динамичны: они словно вписаны в два треугольника, обрамляющих треугольник центральной фигуры. Две крайние группы показаны более спокойно и широко: они образуют статичные фигуры - четырехугольники. Наконец, две крайние фигуры, завершающие композицию, нарисованы в профиль и прямо: они как бы останавливают волны движения, идущие от центра к краям. Вся композиция строго симметрична и строго уравновешена относительно вертикальной оси, проходящей через ее главную точку.

Такова геометрия “Тайной вечери”. Она очень проста и крайне строга, что наполняет фреску сдержанной внутренней динамикой. “Тайная вечеря” - это и наука, и искусство, которые для Леонардо были слиты в живописи воедино.

Наука и искусство, словно нити холста, переплетались в полотнах мастеров Возрождения. Живопись переходила в начертательную геометрию, а геометрия - в искусство. Пространство картины было не только симметрично, но и метрично.

На протяжении почти 500 лет линейная перспектива считалась непререкаемым авторитетом в живописи.

Но существовала и другая система перспективы, не столь громкая, не так хорошо научно разработанная и далеко не единогласно признанная.

Обратная перспектива живописи Древней Руси

Вот, к примеру, “Троица” Андрея Рублева - шедевр древнерусской живописи. Сотни статей написаны об этом совершенном творении великого мастера, о его величавом и мудром спокойствии, о его нежных красках, созвучных краскам русской природы: цвету поспевающей ржи и цветущего льна. Однако вопрос о геометрии пространства иконы либо обходят молчанием, либо глубокомысленно называют его “абстрактным пространством” или “пространством сердца” (о том, что прячется за этими фразами, не говорится ни слова).

А вопрос этот и в самом деле не простой! Приглядимся внимательнее. Подножие правого ангела показано в аксонометрии, в то время как подножие левого - в слабой обратной перспективе. Но даже если бы и левое подножие было дано в аксонометрии, то легко видеть, что показаны они с разных точек зрения: на правого ангела мы смотрим слева, а на левого - справа. Далее нетрудно обнаружить, что край правого табурета, не параллелен соответствующему краю правого подножия, а край левого табурета и края левого подножия не имеют общей точки схода. Следовательно, ни аксонометрия правой части иконы, ни обратная перспектива левой части строго не выдержаны. Наконец, легко представить, как ведут себя края стола, закрытые коленями ангелов. Следуя логике построения левой и правой частей иконы, им ничего не остается, как расходиться.

Но может быть, все эти геометрические несоответствия есть исключения из правил, причуды гения? Отнюдь.

Даже беглого знакомства с древнерусской живописью достаточно, чтобы убедиться

в обратном: это система, названная системой обратной перспективы.

Рассмотрим икону Дионисия “Митрополит Алексий в житии”. Обрамляющие фигуру митрополита картинки-клейма повествуют о жизни (“житии”) Алексия. Нетрудно заметить, что гроб, изображенный на нижних клеймах, дан в сильной обратной перспективе. В среднем нижнем клейме в обратной перспективе показан стол. Строения в правом (или левом) нижнем клейме показаны в аксонометрии, но с двух точек зрения: правые - при виде слева, а левые - справа. Наконец, прямоугольный параллелепипед Евангелия, которое держит Алексий, также показан в сильной обратной перспективе: обрезы параллельных торцовых ребер Евангелия на иконе расходятся, и его задняя обложка получается больше передней.

И все-таки, как объяснить обратную перспективу? Чем вызвано расхождение параллельных линий в обратной перспективе? Есть два подхода к этому вопросу. В первом корни обратной перспективы ищутся в идейных задачах, которые она решала. Икона призвана была убедить верующего в реальности ирреального, она должна была “отстранить” молящегося от грешной земли. Поэтому, как считают сторонники философско-богословских взглядов на истоки обратной перспективы, изображение на иконе не должно было в точности походить на видимый человеком мир.

Икона должна была походить и не походить на видимый мир. Именно так она и могла заставить верующего поверить в чудо, которое также есть одновременно реальное и сверхъестественное.

Мир иконы не мог быть отображением мира реального; поэтому и появляются расходящиеся параллели обратной перспективы, которые дают некую “потустороннюю”, “сверхъестественную” точку зрения на мир, некий отстраненный “взгляд изнутри”.

Другая точка зрения на истоки обратной перспективы основана на чистом естествознании и прежде всего на закономерностях зрительного восприятия.

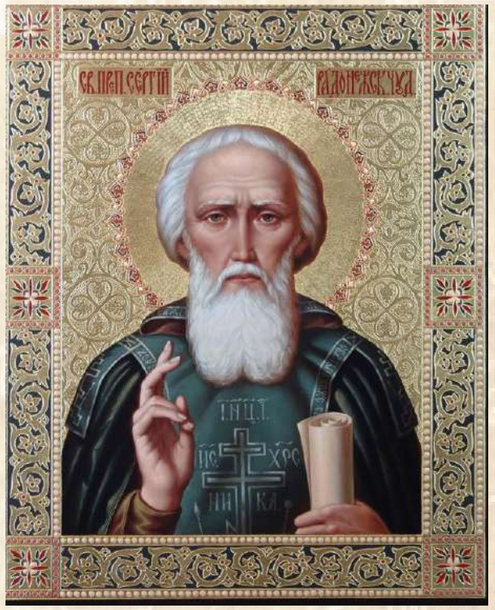
Когда в 1966 г. Б. В. Раушенбах случайно попал в Музей древнерусского искусства имени Андрея Рублева, его поразил необычный мир иконы. Но в то же время и покоробили слова экскурсовода, щедро раздававшей древнерусским живописцам ярлыки: “не умели”, “не знали”, “не смогли”. И это мудрые, образованнейшие мастера, чьи произведения пережили столетия. Он задумался...

20 лет спустя появилась на свет общая теория перспективы, в которой древнерусская обратная перспектива заняла свое достойное место.

Татьяна Ивановна Зюзина, учитель математики

Дивен Бог во святых своих

705 *лет со времени рождения преподобного Сергия Радонежского, основателя Троице-Сергиевой лавры*



«Светозарное светило в православной Российской державе…», «…доброзрачное света евангельского сияние», «великославный Российский наш заступниче, «Трисолнечнаго Святыя Троицы света выну просвещающее озарение»…

Из Акафиста Св. прп. Сергию Радонежскому

Все эти добрые, возвышенные и лучезарные слова относятся к святому преподобному отцу нашему Сергию Радонежскому.

В преддверии дня памяти преподобного и грядущего юбилея захотелось вспомнить и рассказать о некоторых поистине чудесных событиях, происходивших в его жизни, и, тем самым, ещё раз преклониться перед его святыми подвигами во имя Господа Иисуса Христа.

Святой Сергий является одним из великих избранников Божиих, дарованных Русской земле. Мудрый и Милостивый Господь послал этого угодника тогда, когда Русь особенно нуждалась в духовной поддержке, в спасении, страдая от многочисленных нападений врагов.

В его лице явился истинный заступник земли русской. По его святому благословению была одержана победа в Куликовской битве. Народ увидел Силу и Славу Божию в этом старце и пошёл за ним. Господу было угодно зажечь сей благодатный светильник, чтобы он светил из святой пустыни всей православной России, чтобы от его света зажгли свой свет и другие и разнесли его по родной земле.

Среди русских святых преподобный Сергий занимает совершенно особое место. Господь ещё до рождения избрал Сергия (в детстве Варфоломея, наречённого в честь апостола, что означает «сын радости») служителем Живоначальной Троицы.

Чудесные явления в жизни святого Сергия

Будущий преподобный ещё во чреве матери сотворил

чудо. Он уже тогда явил себя освящённым сосудом Святой Троицы и троекратным криком младенца прославил Святую Троицу во время Божественной Литургии.

Родившись на свет Божий, младенец отказывался от материнского молока по постным дням – в среду и пятницу.

Далее, будучи уже отроком, юный Варфоломей не мог освоить грамоту. И здесь Господь показал свою Милость и послал Ангела, принявшего вид монаха. Он благословил мальчика и спросил, чего он хочет. Тот ответил : «Всей душой я желаю научиться грамоте, Отче святой, помолись за меня Богу». Старец дал Варфоломею просфору и велел съесть. После этого отрок уже не испытывал трудностей в учёбе.

Уже в раннем монашестве, когда Сергий причащался Святых Христовых Тайн, то не только по всему храму, но и вокруг него распространялось сильное благоухание. Это свидетельствовало о его душевной чистоте.

Все, кто соприкасался с ним, любили его, так как ощущали рядом Благодать Божию. Не только люди благоговейно относились к нему, но даже и дикие животные чувствовали святость и, будучи тварью Божией, не нападали на преподобного. Сергий, видя, что не из злобы приходит к нему зверь, а за едой, выносил всякий раз кусочек хлеба. Блаженный даже порой голодным оставался, предпочитая не есть, а медведя без хлеба не отпустить. Да, поистине блаженны те, кто и скотов милует.

Своей подвижнической жизнью, скромностью, кротким нравом, трудолюбием, горячими молитвами, а самое главное, преданной любовью к Богу преподобный Сергий стяжал Благодать и привлекал к себе тем самым большое количество людей.

Позже почти все русские святые 14- начала 15 веков были его учениками или «собеседниками», то есть испытавшими его духовное влияние.

Одним из выдающихся чудес является создание великой Троице-Сергиевой Лавры.

Постепенно из собравшихся вокруг отца Сергия иноков основался монастырь в честь Живоначальной Троицы, начало которому было положено в 1337 году основанием Троицкой церквицы.

Множество чудес совершилось здесь в первые годы существования обители. Прежде эти места были лишены питьевой воды. И вот как-то раз Сергий, взяв с собой одного инока, пошёл с ним в лесной овраг под монастырём. Там нашли они немного дождевой воды. Преподобный преклонил над лужицей колени и помолился. И едва произнёс молитву, как тотчас из-под земли пробился обильный источник холодной ключевой воды. Вода эта оказалась целебной.

Несмотря на то, что по молитвам старца совершалось много чудес и исцелений, прп. Сергий был человеком очень скромным и не стремился к почестям и власти. Он многократно уходил в уединение и отказывался возглавить монастырь в качестве игумена, о чём его настойчиво просила братия. И только увидев Божий промысел в этом, он согласился понести это послушание. Долгое время – 48 лет – он был и отцом и духовником для всех монахов обители до самой кончины. После 78 лет жизни, 55 лет монашества прп. Сергий светло отошёл ко Господу 25 сентября (8 октября) 1392 года, заповедав братии хранить чистоту православной веры.

Благодать Божия обладала в святой душе прп. Сергия. Во время Божественной Литургии его душа отрешалась от всего видимого мира и уносилась ко Господу, вся пламенеющая любовью. Это были святейшие минуты. Во время Литургии ему сослужил Ангел. Это наблюдали служившие в алтаре его ученики и другие монахи, например старец Макарий и молчальник Исаакий. Когда отца Сергия спрашивали об этом потрясённые видением монахи, то он долго уклонялся от ответа, но потом всё же признался:

«Дети мои любезные! Если уж Сам Господь Бог открыл вам эту тайну, то могу ли я скрыть её от вас? Тот , кого вы видели, действительно – Ангел Господень; и не теперь только, а всегда, когда я совершаю Божественную Литургию, мне, недостойному, бывает такое посещение». Свидетелем другого чудесного явления-видения благодати Святого Духа - стал блаженный Симон. Однажды, когда святой игумен совершал Божественную Литургию, он видел, как небесный огонь сошёл на Святые Тайны в минуту их освящения, как огонь ходил по святому престолу, озаряя весь алтарь, окружая всего священнодействующего Сергия. Огонь свился как бы некая чудная пелена и вошёл внутрь святого потира.

Вот какая была сила молитвы преподобного ! Его чистое сердце горело благодатным пламенем, его смиренный ум был весь погружен в молитву, и он, как дитя в простоте души, беседовал с Пречистой Матерью всех возлюбивших чистым сердцем Её Божественного Сына.

Чистый сердцем служитель Божий удостоился и видения Самой Пресвятой Богородицы. Он увидел Преблагословенную Деву в сопровождении Апостолов Петра и Иоанна Богослова. Преподобный пал на колени. Божия Матерь прикоснулась к нему рукой и ободрила его словами благодати: « Не бойся, избранниче Мой. Я пришла посетить тебя; услышана молитва твоя об учениках твоих; не скорби больше и об обители твоей; отныне она будет иметь изобилие во всём, и не только при жизни твоей… Я не отступна буду от места сего, и всегда буду покрывать его…». По древнему преданию, записанному в Никоновой летописи, это небесное посещение было в пост Рождества Христова в 1384 году.

Сандалии преподобного Сергия Радонежского

Церковно-археологический музей при Московской Духовной академии

Великая Лавра во имя Живоначальной Троицы

И действительно, славная Троице-Сергиева Лавра процветает и поныне и является духовной колыбелью России, одной из главных святынь, где находятся чудотворные мощи преподобного Сергия. Это духовная кузница нашего священства и монашества. Это один из крупнейших памятников православной культуры, архитектуры, иконописи.

В 2016 году здесь открылся церковно- археологический

кабинет Московской Православной Духовной Академии. Мне удалось побывать в этом святом месте и посетить этот кабинет. Это интереснейшая экспозиция редчайших икон, церковной утвари и личных вещей преподобного Сергия и другого священства. У меня дух захватывало при виде этих святых реликвий.

Скромное название «кабинет» обманчиво: это крупнейший в России музей Русской Православной Церкви, насчитывающий более 20 тысяч уникальных экспонатов в 8 залах. В нём хранится одна из главных святынь – кожаные сандалии прп.Сергия, которые он сделал сам и в которых был похоронен.

Церковно-археологический кабинет при Духовной Академии в Троице-Сергиевой Лавре. До последнего времени экспозиция музея была доступна только священству, а теперь есть возможность и нам посетить этот церковный музей. Святой преподобный Сергий всегда ждёт нас.

Посетив Лавру и приложившись к его святым мощам, я ещё раз почувствовала и осознала, что Св. Сергий является покровителем земли Русской, её игуменом, заступником Божиим, истинным воином Христовым, светозарным светилом в Православной державе. Он близок всем и каждому лично. Святой преподобный отче наш Сергие, моли Бога о нас !

Почивший в 2001 году наш Липецкий игумен Афанасий, служивший в Свято-Успенской церкви Липецкого мужского монастыря ещё до принятия монашества, будучи протоиерем Алексием Медведевым-Таврическим, составил жизнеописания святых подвижников благочестия 1-20 веков. Примечательно то, что жития изложены в стихотворной форме. Вот как написано там о преподобном Сергии Радонежском:

«Пошли, Господь,
моей негромкой лире
Прославить сей
духовный вертоград –
Другой и вряд найдёшь
в подлунном мире,
Красу России –
Сергиев Посад!
Часовни, храмы
строил преподобный,
Смиренный дух
молитвой возгревал.
Обитель становилась
всё удобней,
А колокол к себе Россию звал!
Святой колол дрова
и пёк просфоры,
Для всех был
трудолюбья образец,
Ты нищих одевал,
всем помогая скоро,
Игумен Всероссийский
и отец.
Мирил князей,
ходил и в город Нижний,
Где признан был
державным глас Москвы.
Пришелец дальний
был ему как ближний,
Молитвою живя,
он избегал молвы.
Ты не любил
ни почестей, ни славы,
Любя Христа,
ты пас Его овец,
Послал он Пересвета
и Ослябу на бой.
Бог дал
нетленный им венец.
На подвиг бранный
Дмитрия Донского,
Прозрев успех,
его благословил…
Сподобился
видения ты снова,
Всех окормляя,
не щадил ты сил.
Не умер ты,
хоть и сошёл в гробницу
в положенный Царём
Небесным срок.
И шесть веков
к тебе народ стремится,
И не иссякнет он,
людской поток.
Отсюда звон
летит на всю Россию, -
Красуйся и ликуй,
священный вертоград.
В своей безсмертной,
богатырской силе,
Хвала Отчизны,
Сергиев Посад!»

Да, поистине дивен Бог во святых своих! Какое счастье, что у нас есть Богом посланный молитвенник, заступник, наше солнышко, великий помощник в учёбе, во всех нуждах, печалях и радостях!

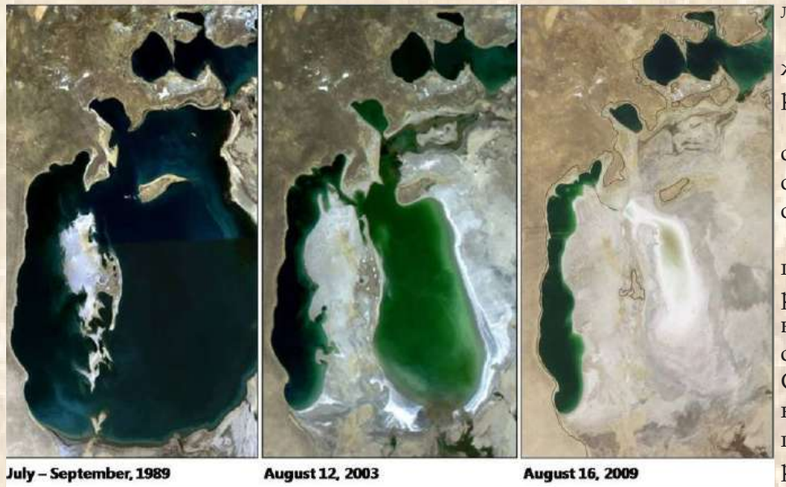
Алла Алексеевна Хайбулина, учитель духовно-нравственных дисциплин

Корабли бороздят просторы пустыни

2034 км. *разделяют Липецк и Аральское море.*

Посреди пустыни, заметаемые песком, стоят корабли... Это не начало фантастического романа. Это - фантастика реальности, в которой человек может высушить целое море. И вернуть его, когда поймет, что совершил.

Оно было настоящим оазисом в среднеазиатской пустыне - полноводное, теплое, редкого кобальтового оттенка Аральское море. В некоторых местах его глубина достигала отметки в 54 метра. Забирая воду из рек, наполнявших его, орошая хлопковые и рисовые поля, люди не отдавали себе отчета в том, к чему это приведет. Каждый день море отступало на метр. Оно становилось все меньше и меньше, пока не превратилось в собственную тень.



Больше не гуляли по песчаному пляжу молодые влюбленные, не играли у воды дети, не плескалась в море рыба, и прибрежные города покинули люди.

Погибло море. Погибло все живое вокруг: водоросли, птицы, рыбы...

В конце XX века ученые со всего мира объединили силы, знания и опыт, занялись спасением моря.

"Кокаральская плотина построена в 2006 году. В результате нам удалось частично восстановить акваторию северной части Аральского моря. Сейчас уровень моря поднялся на три метра, благодаря чему появилась возможность ведения рыбного хозяйства, в этот регион возвратилась жизнь и появились новые рабочие места", - сказал в интервью журналистам директор международного Фонда спасения Арала Болат Бекниязь.

На берегах Аральского моря верят в легенду: в древние времена Арал умирал 3 раза, но всегда возрождался. А значит, он обязательно вернется и теперь. Надо только ему помочь...

Федор Дорошенко , 9Б

Ангел во плоти

82 *спасенные жизни, ради этого стоит жить!*

7 сентября 2010 года самолет Ту-154 выполнял рейс из Мирного в Москву, когда над Республикой Коми у него отключилась система электропитания.

На борту - 82 человека. Кругом - густые леса. Летчики сделали круг, в надежде заметить хотя бы поле.И тут внизу, как мираж, мелькнула идеальная взлетно-посадочная полоса.

Знаменитая фраза: “Случайности - не случайны!”, - как нельзя подходит к этому событию.

12 лет Сергей Сотников ухаживает за списанной, забытой, никому не нужной взлетно-посадочной полосой аэродрома Ижма.

Аэродром расформировали, начальника сократили, но никто не смог “сократить” честь, совесть и любовь к своему делу.

Каждый день Сергей Сотников приводит 1360-метровую полосу в порядок: расчищает снег, вырубает поросль. Казалось бы, никому не нужная работа. Никто его не просит, никто не платит денег. Просто болит душа за то, что когда-то создавалось таким большим трудом.

“Когда делаешь любимое дело, помогаешь, трудишься во благо людей - ты живешь”, - говорит Сергей Михайлович.

В феврале 2012 года Сергей Михайлович Сотников был награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Но самая большая награда - это спасенные жизни.

София Иодко, 6А

Верный друг

60 *км. отделяет нас от родины Орловских рысаков.*

Кто не мечтает о верном друге?!

У Ильи Муромца был надёжный и верный друг-конь по имени Бурушка. Называл он его Бурушка-Косматушка. Как известно, косматые — это лохматые, с длинной и густой шерстью. Сам Илья Муромец его очень любил, но иногда ругал его, как, например, в былине “Илья Муромец и Соловей-разбойник”, когда конь не хотел быстро идти.

Он сам вырастил своего коня

«А корми его пшеницей да белояровой, А пои его да ключевой водой. Будет тебе конь да лошадь добрая, Еще добра-де лошадь богатырская».

Действительно, нет вернее и преданнее боевого товарища, чем выращенный своими руками конь. Такой помощник на всю жизнь будет другом. Между ними всегда царит идеальное взаимопонимание, а конь слушается малейшего движения руки богатыря или реагирует на смену интонации в голосе. В бою, когда все решают доли секунды, преданный, с полуслова понимающий скакун может спасти своему хозяину жизнь. Он сам может атаковать врага копытами. Нет страшнее горя, чем разлука боевых товарищей. Подтверждение этому можно найти в еще одной былине об Илье:

Мы убьем его, пограбим-ко, С конем его разлучим-ко!

В летописях Древней Руси сообщалось, что все лошади были поделены на милостных, сумных и поводных. Эти определения вполне могут считаться первыми конными породами. Но мы вспомним те, что известны и сегодня. На милостных лошадях ездили князья, их присылали в качестве дорогого подарка за верную службу своим подданным, и только высшие чины дружины князей имели право обладать такой лошадью.

Сумных лошадей использовали для перевозки грузов – сум, вьюков, военных походов.

Поводные лошади – товарные, отличались неповоротливостью, а потому годились лишь на то, чтобы их использовали исключительно в обозах.

Лошадь на Руси ценилась невероятно высоко. Так, в XI столетии князь Ярослав Мудрый издал сборник законов, в котором предписывалось виновному в убийстве чужой лошади уплатить в казну 12 гривен и еще 1 гривну пострадавшему.

Лошади Владимирской породы как никакие другие соответствуют нашим представлениям о силе Древней Руси, мудрости предков и мужестве русских богатырей.

Художник точно передаёт образ русского защитника и дух русского народа, образ богатырского коня. Русь испокон веку славилась могучими людьми, лошадьми, рыбами и зверями дикими, и всё на Руси «ломилось» от мощи.

Кони на Руси питались на заливных лугах рек сочной травушкой, бока их наливались. Весной переходили на веточки, шея их вытягивались.

Русичи кормили своих коней сначала пшеницей, а затем

овсом и сытом. Сыто – это мёд, разведённый водой, которым запаривали овёс. Его давали жеребцам и тяжело работающим лошадям.

После Дмитрия Донского и до Фёдора Алексеевича Романова византийская мода на персидских и испанских лошадей и военные запросы на быстрых и подвижных постепенно развернули русское коневодство к другим идеалам. Параллельно в Западной Европе формировалась рыцарская военная лошадь, крупная, статная, сильная, в стиле европейских представлений о воине-герое. Но к этому времени в Средней Руси уже давно сложился и широко использовался тип тяжёлой верхово-упряжной боярской лошади, напоминавшей современникам былинных богатырских коней.

При Петре 1 ценилась тяжёлая Воронежская лошадь.

А во второй половине XVIII — начале XIX веков была выведена Орловская порода лошадей. Здесь, рядом с Липецком, в селе Конь-Колодезь.

Создатель этой породы - граф Алексей Орлов-Чесменский. Он мечтал в одной лошади совместить красоту и грацию арабских скакунов с массивностью и мощью датской, голландской, норфольской и мекленбургской упряжных пород. Родоначальником породы стал арабский жеребец Сметанка, которого граф выкупил у турецкого султана за 60 тысяч рублей.

Серебристо-белый красивый “араб” был горяч, высок ростом, имел аккуратные, точеные ноги, длинную шею, довольно маленькую голову и удивленно посматривал на всех большими карими глазами.

Сметанка отличался добрым нравом и смышленостью. Граф А.Г.Орлов с удовольствием наблюдал, как запряженный

в дрожки, Сметанка двигался широкой уверенной рысью, никогда не сбиваясь с шага. Удивительный конь прожил в России недолго — всего лишь год. От чего погиб Сметанка — неизвестно. Но он оставил потомство: пятерых жеребят. Тридцать лет трудился граф над выведением новой породы. Так постепенно создавалась знаменитая русская “орловская”. В каждом из современных орловских рысаков течет кровь их знаменитого арабского предка Сметанки.

Один из конезаводов графа Орлова находился в селе Конь-Колодезь Липецкой области. Сейчас там находится конноспортивная школа. Где мне посчастливилось покататься на лошадке, потомке Сметанки.

Андрей Мастеров, 5А

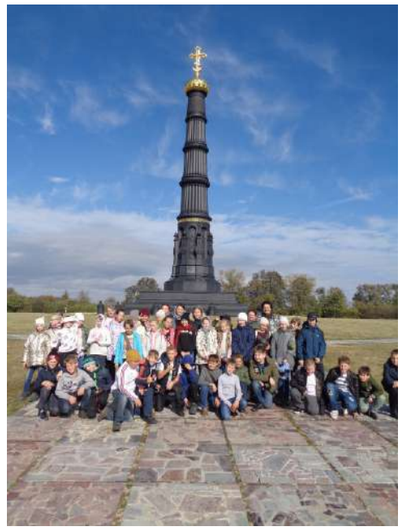
Записки путешественника

Если, бывая в этих местах, мы не получаем пользы душевной, то вина от нас, и потому должно укорять себя, а не винить место или что другое.

Преподобный Амвросий Оптинский

Поле воинской славы

Когда наш классный руководитель объявила нам, что мы едем в поездку на Куликово поле, мы все очень обрадовались. Я читала о Куликовской битве, крупном сражении между русским войском во главе с великим князем Дмитрием Донским и войском Мамая Золотой Орды, состоявшемся в 1380 году. Отправляясь на эту битву, Дмитрий Иоаннович в сопровождении князей, бояр и воевод поехал к Сергию Радонежскому, чтобы помолиться с ним и получить от него благословение. Благословляя его, Сергий предрёк ему победу и спасение от смерти и отпустил в поход двух своих иноков, Пересвета и Ослябю. Победа в сражении объединила все русские княжества и сыграла важную роль в жизни русского народа. Поэтому мне очень хотелось побывать в таком значимом месте.



И вот мы пятыми классами отправились в наше «путешествие». По дороге на Куликово поле мы заезжали в разные места. Первая остановка была в городе Данкове, мы посетили храм Георгия Победоносца. Также по пути мы посетили усадьбу С.Д. Нечаева – Мальцова, которая представляет собой архитектурный комплекс. Помимо дворца на территории располагались каретный и конюшенный дворы, беседки с фонтанами и многое другое. Рядом с усадьбой был разбит огромный английский парк, существовал сад и пруд. Именно С.Д. Нечаев начал сбор средств на строительство Александро-Невского храма, организовал установку 30-метровой мемориальной колонны на предполагаемом месте Куликовской битвы, а также создал в Полибине тематический музей, куда поместил свои археологические находки. Затем мы посетили храм Дмитрия Солунского в селе Берёзовка, набрали воды в источнике «Прощёный колодец».

После долгого пути мы, наконец, приехали на Куликово поле. Там мы посетили храм, освящённый в честь Сергия Радонежского, и несколько интересных музеев. В них были представлены предметы быта христиан: кресты, останки оружий, найденные при раскопках. В храме находится небольшой музей, а недалеко от храма памятник – колонна Дмитрию Донскому.

Вся наша поездка сопровождалась интересной экскурсией, которую провёл учитель краеведения Александр Юрьевич Клоков. Мы узнали много нового и интересного, что будет полезно и важно в дальнейшем. Кроме этого, благодаря совместным поездкам, наш класс становится сплоченнее и дружнее.

Ученики 5А класса

Святые Земли Липецкой, молите Бога о нас!

22 сентября на праздник святых праведных Богоотец Иоакима и Анны паломническая группа – гимназисты Православной гимназии 2Б и 6Б классов со своими родителями под руководством педагогов Атаманской Н. Н., Антиповой Л. А. и Рыбаковой Л. В. отправились в поездку по святым местам Лебедяни.

Дети и взрослые участвовали в Божественной литургии в Свято-Димитриевском Троекуровском монастыре, исповедовались и причастились Святых Христовых Таин.

Затем паломники отправились в Свято-Троицкий Лебедянский монастырь, где были радушно встречены сестрами обители под руководством настоятельницы игумении Гликерии. Гостям было предложено обильное угощение, чай. После трапезы дети пропели «Многая лета» матушке Гликерии с сестрами.

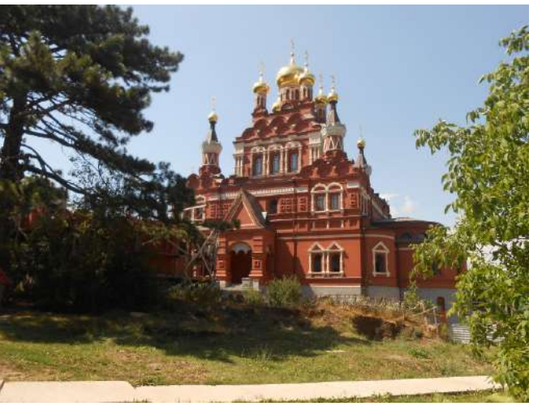
Все приложились к чудотворной иконе Святой Троицы и другим святыням монастыря.

Также мы побывали в Лебедянском кафедральном соборе Казанской иконы Божией Матери, где перед главной святыней храма пропели тропарь «Заступнице Усердная».

С радостью наши гимназисты возвращались домой, где долго будут рассказывать обо всем увиденном.

Гимназисты 2Б и 6Б классов

Топловский Свято-Троице-Параскевиевский монастырь



Удивительное место – Крым! Сочетание красоты природы с красотой достопримечательностей не оставляет никого равнодушным!

Одно из таких мест – Топловский Свято–Троице Параскевиевский монастырь.

На фоне обрывов скал, в густой зелени леса расположилась эта обитель, привлекающая паломников и туристов не только архитектурной красотой храмов,

но и исцеляющим действием трёх источников, которые в ней находятся.

Монастырь был основан Ангелиной Алексеевной Ламбири. Первыми насельницами монастыря были жившие здесь ещё до его основания 9 женщин под предводительством болгарки Константины (в монашестве Параскевы).

Во время нашей недавней поездки в Крым мы с мамой снова посетили наш любимый монастырь. Поклонившись мощам святой Параскевы, игуменьи Топловской, мы поспешили засвидетельствовать уникальность монастыря - окунуться в трёх его источниках.

Источник святой Параскевы находится на территории монастыря, источник святого Георгия Победоносца в лесу, а источник Трёх Святителей в горах.

Начать мы решили с самого дальнего - источника Трёх Святителей, находящегося в 3,5 км. от монастыря. Вода источника стекает со скалы в небольшое озеро, в котором окунаются паломники.

Нельзя не рассказать про чудо, которое с нами происходит каждый раз, когда мы посещаем источник. На пути к источнику возникают искушения: гнус, от которого нужно ежесекундно отмахиваться ветвями, жара, долгий трудный маршрут. На обратном пути, окунувшиеся, мы с мамой не замечаем гнуса, нет никакой жары, а путь длится 15 минут, как нам кажется.

Источник святого Георгия Победоносца находится по пути в монастырь. Рядом с источником построена часовня св. Георгия Победоносца и маленькая колокольня, в колокола которой может позвонить каждый окунувшийся в купели, что мне очень нравится.

Источник святой Параскевы находится в монастыре, в необыкновенном саду. Это один из самых красивых источников, которые я когда- либо видела!

На территории монастыря есть старое кладбище, с могилкой святой Параскевы, игуменьи Топловской.

Из Топловского монастыря очень не хочется уезжать и очень хочется поскорее вернуться к нему!!!

Мария Терехова, 8А

Новоситовка - родина священномученика Уара Липецкого

23 сентября, в день празднования Собора Липецких святых, учитель Православной гимназии им.прп.Амвросия Оптинского Е.В.Дорошенко совместно с делегацией Отдела по канонизации Липецких святых совершила паломническую поездку на родину свщмч. Уара, епископа Липецкого.

Село Новоситовка Тамбовской области знаменательно тем, что здесь родился, крестился и провел свое детство Владыка Уар. Храм Великомученика Димитрия Солунского, в котором был крещен будущий новомученик, был построен в 1729 году. Храм не

сохранился, и теперь на этом месте установлен Поклонный крест. В здании бывшей школы сельчане организовали молитвенный дом, в котором в день памяти святого иереем Алексием Васильевым, настоятелем храма Преображения Господня поселка Яковлево Выборгской епархии, в сослужении протоиерея Алексия Чепрасова Добринского благочиния Липецкой епархии, была совершена заупокойная панихида по усопшим родственникам свщмч. Уара, епископа Липецкого и всех православных христиан.

В этот памятный день молитвами Владыки Уара собрались на его Родине прихожане четырех епархий: Выборгской, Тамбовской, Липецкой и Воронежской. В Новоситовку из Воронежа были приглашены родная внучка свщмч. Уара Клавдия Николаевна Шмарина-Локтева, правнуки Светлана, Владимир и праправнук Ярослав. Клавдия Николаевна делилась своими воспоминаниями о временах гонений, о силе духа своего дедушки.

В свою очередь иерей Алексий Васильев рассказал о силе молитвы Владыки Уара и поисковой экспедиции на остров Мантсинсаари (Земляничная поляна) в Карелии, где на месте сгоревшего во время войны храма был установлен Поклонный крест с памятной плитой: «На этом месте 1879-1940 гг. стояла Крестовоздвиженская церковь, в которой 1910-1916 гг. служил священник Петр Шмарин, ныне прославленный как священномученик Уар, епископ Липецкий».

Самый крупный остров Ладожского озера, на котором в начале XX века кипела жизнь, стал практически необитаемым. Паломников встретил единственный житель - восьмидесятилетний егерь Алексей Иванович Клюни. Егерь показал хорошо сохранившийся дом, в котором жила семья священника Петра Шмарина.

К 100-летию памяти служения священномученика Уара на Выборгской земле на наружней стене храма Преображения Господня поселка Яковлево (Мустамяки) установлена памятная доска: «На этом месте в 1913-1944 гг. стоял храм Преображения Господня, в котором с 1916 по май 1918 гг. служил священник Петр Шмарин, ныне прославленный как священномученик Уар, епископ Липецкий».

Антонина Ивановна Чеснокова, заместитель руководителя Отдела по канонизации святых Липецкой епархии, показала видеообращение воспитанников Воскресной школы храма села Самарки Мичуринского района Карагандинской области с места захоронения епископа Уара Шмарина, который был зверски убит 23 сентября 1938 года в бараке КАРЛАГА.

А гостеприимные и радушные жители Новоситовки познакомили с экспонатами музея, где хранится земелька с места захоронения святого.

Мы ходили тропками святого, а в сердце звучали его слова: «Живите честно!»

Елена Викторовна Дорошенко, учитель духовно-нравственных дисциплин

Узнай город по старинному названию

Есть путешествия реальные. Я предлагаю вам совершить виртуальное путешествие во времени и узнать по старому названию известный современный город. Ответы прошу приносить в редакцию журнала “Отблески” (кабинет №14) для меня, Ксении Портновой. Имена победителей я объявлю в следующем номере. А победителей ждут призы!

Новохолмогоры

Царевококшайск

Даховский Посад

Ягошиха

Щегловск

Романов на Мурмане

Проба пера

Главным критерием для писателя должна быть направленность к Богу. Этот вектор духовной направленности воспитыват в человеке лучшие чувства и будит совесть, побуждает к работе ум, обращает к долгу, ответственности, любви.

Преподобный Варсонофий Оптинский

Поиск смысла жизни

Христианство сыграло основополагающую роль в становлении России. Православная конфессия христианства привезена в нашу страну из Византии Великим князем Владимиром (Красно Солнышко), после чего с 988 г. Русь крестилась, что привело к укреплению единства, упрочнению власти, подъему нравственности, появлению письменности и литературы, подъему авторитета страны.

Хотя Христианство было на Руси и раньше. Ольга (Мудрая) была крещена в 955 г. Это что касается России.

Большая часть земного шара приняла Христианство. Это привело к неизбежному подъему стран культурно, численно, финансово. Изучение этого вопроса как никогда актуально в наше время кризиса и беспредела.

Смысл жизни, смысл бытия – философская и духовная проблема, имеющая отношение к определению конечной цели существования, предназначения человечества, человека как биологического вида, одно из основных мировоззренческих понятий, имеющее огромное значение для становления духовно-нравственного облика личности.

Вопрос о смысле жизни также может пониматься как субъективная оценка прожитой жизни и соответствия достигнутых результатов первоначальным намерениям, как понимание человеком содержания и направленности своей жизни, своего места в мире, как проблема воздействия человека на окружающую действительность и постановки человеком целей, выходящих за рамки его жизни. В этом случае подразумевается необходимость найти ответы на вопросы:

- «В чем состоят жизненные ценности?»,
- «Что является целью (чьей-то) жизни?» (либо наиболее общей цели жизни человека как такового, человека вообще),
- «Зачем (для чего) мне жить?».

Вопрос о смысле жизни – одна из традиционных проблем философии, теологии и художественной литературы, где она рассматривается преимущественно с точки зрения определения, в чем состоит наиболее достойный человека смысл жизни.

Представления о смысле жизни складываются в процессе деятельности людей и зависят от их социального положения, содержания решаемых проблем, образа жизни, миропонимания, конкретной исторической ситуации. В благоприятных условиях человек может видеть смысл своей жизни в достижении счастья и благополучия; во враждебной среде существования жизнь может утратить для него ценность и смысл.

С точки зрения Христианства смыл жизни – в спасении души.

Онтологически самостоятельным бытием является только Бог, все «тварное» существует и осмысляется только в непрерывной связи с Творцом. Однако не все в этом мире имеет смысл – есть бессмысленные, иррациональные поступки. Примером такого поступка является, например, предательство Иуды и самоубийство. Таким образом, Христианство учит, что один поступок может обессмыслить всю жизнь. Такие поступки называются грехами. Грех – это не только зло, а еще и бессмыслица. Самооправдание греха – это самообман, лесть себе и в то же время попытка укрыться в свой «виртуальный мир» от реальности. Обратный процесс – возвращение к реальности и осознание бессмысленной жизни - возможен только при невидимом личном присутствии Творца и называется покаянием. Способность к покаянию (переосмыслению своей жизни) связана с телесностью человека, ее нет у ангелов и бесов.

Христос – это воплотившийся Смысл всего мира, София, «Премудрость Божия». Именно он напомнил смыслом этот мир в момент Сотворения Мира и, что самое важное, восстановил уже было утраченный смысл каждой человеческой жизни через Своё воскресение из мёртвых.

Только в свете воскресения Христова человеческая жизнь обретает свою непреходящую ценность. Только после воскресения Христова возможны истинный прогресс и развитие.

Смысл жизни – это замысел Божий о человеке, и он разный для разных людей. Его можно прозреть, только смыв налипшую грязь лжи и греха, но его невозможно «выдумать».

«Увидела лягушка буйвола и сказала: «Я тоже хочу стать буйволом!» Дулась, дулась и под конец лопнула. Ведь Бог-то кого лягушкой сделал, а кого буйволом. А лягушка чего учудила: захотела стать буйволом! Ну и лопнула! Пусть каждый радуется тому, каким сделал его Творец» (Слова старца Паисия Святогорца).

Смысл земного этапа жизни – в обретении личного бессмертия, которое возможно только через личное сопричастие жертве Христовой и факту Его воскресения, как бы «сквозь Христа».

Смысл жизни – это сам Иисус Христос: «Иисус сказал ему: Я есмь путь и истина и жизнь».

Владислава Шипулина, выпускница 11А класса 2018 года

Мы

Ты живешь в своих поступках, а не в теле.
Ты - это твои действия, и нет другого тебя.
Антуан де Сент Экзюпери

Мы очень часто думаем, что то, какую вещь мы приобретем, то, какой образ пытаемся мы примерить в одежде ли, во внешности ли, как колко мы можем сказать, -- и есть мы. Мы – это абсолютно одинаковые, ничуть не оригинальные, «наштампованные» трафареты. Да? Разве так? Неужели мы не можем быть хоть немного добрее по отношению друг к другу!

Вспомним Маленького Принца! Вспомним, как принц удивленно спрашивал, почему люди всегда куда-то спешат, для чего создают поезда? «Чтобы поскорее перебраться из одного места в другое». Только вдумайтесь в глубокий смысл этой фразы! Они бегут, спешат, едут из одного места в другое – от одного одиночества к другому. Люди выращивают в одном саду пять тысяч роз и не находят подлинной красоты. Зачем нам, как тщеславной и глупой розе из сказки, подбирать краски, притворяться? Быть может, трудней доказать поступком, каков ты есть, но результат будет куда лучше, он изменит нас. Но мы боимся.

Выращиваем пять тысяч роз и не находим того, что ищем!.. Окружаем себя множеством социальных сетей, игр, фото и видеоредакторами и … не находим. Не находим дружбы, верных товарищей. Еще страшней то, что, бывает, мы думаем, будто настоящие друзья бывают только в сказках. Мы слишком торопимся взрослеть, и нам кажется, что виртуальный мир, подражание популярным лицам из телевизора помогут нам в этом. А что такое все эти гаджеты? Немые, слепые и глухие стекла…

Если мы не действуем, не совершаем поступков, то время просачивается сквозь пальцы, как песок. «Ты – это твои действия, и нет другого тебя». Неужели же нас не существует?..

Никогда не бойтесь смерти
И не бойтесь темноты,
Есть наш ключ от этой дверки,
А за дверкою – цветы.

Там есть Жизнь и Свет навечно
И Начало всех начал.
Все, что в мире любо, вечно,
Ты оттуда начинал.

Есть наш ключ от этой дверки,
А за дверкою – Любовь.
Добрый, светлый, честный, верный –
он увидит Ее вновь.

Есть наш ключ от этой дверки,
А за дверкою –Добро.
Всем родным, счастливым, близким
Там пропитано оно.

Никогда не бойтесь смерти
И не бойтесь темноты.
Есть наш ключ от этой дверки,
А за дверкой … я и ты?

София Сай, 8А

Иллюстрации Екатерины Пановой, 8А

Простые вещи

Наш журнал расширяет свои границы. И впервые мы печатаем на его страницах произведения гостей журнала.

Позвольте представить - молодой писатель города Липецка - Анна Юрьевна Уланова!

- Где твоя рубашка? Ну, помнишь, такая серая. Темно-серая точнее. Ты ее надевал на какой-то экзамен… Красивая рубашка и сейчас отлично подошла бы… Не вижу ее давно… Куда она могла деться, - отец ушел в другую комнату, бурча что-то себе под нос.

- Понятия не имею, о чем ты, - сказал я, отлично понимая, какую рубашку он имеет в виду. Серая на кнопочках, стильная и когда-то очень любимая мною. Невероятно удобная. Бывают вещи, которые почему-то придают тебе дополнительную уверенность в себе. Эта рубашка из них.

Отец хлопал дверцами шкафа, что-то говорил. Он не найдет её. Сейчас перевернет все и успокоится. Со всеми ведь случалось? Из дома непостижимым образом куда-то исчезают вещи. Ничего страшного, бывает. Я потом разложу, развешу, люблю это дело.

На моих полках лежат не просто вещи. Конечно, с виду – это рубашки, брюки, свитера, футболки и пиджаки. Но на самом деле - это воспоминания, эмоции, ассоциации. Вот, например, счастливый пиджак, я его всегда на экзамены надевал. В его многочисленных карманах удобно помещаются шпаргалки по разделам. И сам он придает мне строгости, солидности и уверенности. Не знаю, что для учебы важнее – шпаргалки или уверенность в успехе? В общем, отличный пиджак. А вот висит другой пиджак. С него начинается весна. И неважно, что начинается она в марте, а для кого-то с плюсовой температуры по ночам, или со стука каблуков по сухому асфальту, или с почек на кустах под окном… Моя весна начинается вот с этого пиджака. Поэтому даже взгляда одного на эту вещь достаточно для того, чтобы появилось непонятно откуда взявшееся хорошее настроение. А вот этот галстук в полоску - тоже счастливый, но не для экзаменов. Его счастье заключается в другом. Смотрю на него и вижу, как он развевается где-то позади меня, а мы компанией бежим на «зеленый» через дорогу в парк, а там мороженое, скамейка, и мы верхом на ней прогуливаем школу. Нам страшно и весело. Мы строим планы и хохочем. Мороженое капает на полосатый галстук. А впереди так много всего, и это все трудно осознать, невозможно уместить в себе и невозможно надышаться этим парком, скамейкой, свободой, смехом, ожиданием… Хороший галстук.

Белые потертые кроссовки – поездка всей семьей в горы, быстрая речка по щиколотку, гладкие камни, блики солнца в воде, запах костра, старое кафе в пещере. Синие сланцы – море, песчаный берег, чайки. Хорошо и немного грустно, потому что болею и купаться нельзя. Разноцветный клетчатый теплый шарф – горка, коньки, лыжи, снег, чай в термосе… мама. Нет, она не вязала этот шарф, просто любила зиму. Синие джинсы, черное пальто, детская бабочка, белая шапка – простые вещи, теплые воспоминания, моя жизнь.

Отец не нашел серую рубашку и скоро забыл про нее. Как и про джинсовую куртку, черную жилетку, белый свитер, галстук в крапинку… Это все хранится в старой сумке на верхней полке кладовки. Эти простые вещи были на мне в трудные минуты и плохие дни. Серая рубашка – вообще худший день всей жизни. Не могу вспоминать о нем, не то что писать. Вот если бы память можно было так же запихнуть в старую сумку, да на верхнюю полку, оставив только счастливые дни. Вот было бы здорово!

Анна Юрьевна Уланова,
гостья журнала

Иллюстрации Екатерины Пановой, 8А

Возвращение к истокам

Фото учителя краеведения А.Ю.Клокова

Кто имеет дурное сердце, не должен отчаиваться,
потому что с Божией помощью человек может исправить свое сердце.
Преподобный Амвросий Оптинский

Благодатная Оптина

Если меня попросят в одном слове сформулировать самое главное впечатление, которое оставила в моей жизни Оптина Пустынь, то я отвечу не задумываясь: «Красота».

Да, безусловно, Оптина – это, прежде всего, святыня, название которой многое говорит всякому русскому православному человеку; место благодатное, даже мистическое. Но все-таки я не могу избавиться от этого впечатления: среди всех чудесных уголков нашей матушки-России, которые мне довелось увидеть своими глазами, от Кавказских гор до Сибири – Оптина с окружающим ее лесом по сию пору так и осталась в числе самых красивейших. Особенно осенью…

Мне повезло больше многих. Вообще-то Свято Введенский мужской монастырь, больше известный под именем Оптиной пустыни, формально подчиняется только Святейшему Патриарху, и к местным епархиальным структурам не относится. Но мы, воспитанники Калужской Духовной семинарии, жившие от этой обители всего в паре часов езды на ветхом пригородном автобусе, могли пользоваться гостеприимством оптинских монахов от всей души и чуть ли не до злоупотребления.

Я, например, ни разу не ночевал в паломнической гостинице – а только исключительно «в башне», то есть в одной из тех старинных массивных круглых башен, которые возвышаются над монастырскими стенами и где по традиции принято селить только клириков и прочих важных гостей.

И на трапезу нас старались сажать вместе с братией, а то и вовсе за «гостевой стол», куда сажают архиереев – и уж там-то мы могли вволю наесться деликатесов, таких, как говаривали в старину, «сковрадопряжений», каких и у себя дома-то не всякий праздник увидишь.

Да уж, что греха таить: многие из моих однокашников так прямо и признавались, что ездили в Оптину, чтобы «наесться, выспаться, и еще раз наесться»!

Только со временем начинаешь по-настоящему оценивать, какое богатство было тебе дано, в то время, как ты не только не понимал этого, но даже и не особенно задумывался.

Только спустя годы оценишь и людей, которые стояли и молились рядом с тобой те пятичасовые службы, которые мы почитали для себя подвигом, для них-то были нормой жизни! И даже вся та

завораживающая красота, о которой я теперь вспоминаю в первую очередь, когда думаю про Оптину, та синь бездонного неба с кружевом ослепительно белых облаков и золотой узор осенних лиственниц – не была ли она только отблеском тех неисчепаемых духовных богатств, которые так щедро рассыпает вокруг себя вотчина преподобного Амвросия, ее отражением в земном измерении?

А люди? О них тоже хочется говорить и говорить, но подходящие слова найти труднее: слишком уж мистическим, неотмирным должен быть язык, который описывает не красоту природы или архитектуры, а красоту души, красоту сердца.

А в ту далекую теперь уже пору мы временами были еще слишком несерьезны, не успели созреть, повзрослеть духовно.

Потом лишь, спустя время, из случайных разговоров («Как?! Ты был в гостях у отца NN? Да знаешь ли, кто он такой?!..») узнаешь, с кем тебя удостоил побыть Господь, какой жемчуг в руках держал – в то время как множество людей мечтало хотя бы взглянуть на него. А для меня этот человек – живой святой нашего времени, о чудесах которого пересказывали легенды – так и останется в памяти высоким смугловатым темноволосым монахом, который, заведя меня в своею келью, угощал превкуснейшим сыром, тут же собственноручно (вот ведь какие важные персоны к нему пожаловали!) нарезанном на маленькой досочке…

Прав был И.Тургенев, написав как-то: «Молодость ест пряники золоченые, да и думает, что это хлеб насущный, а придет время – и хлебца напросишься».

Теперь, спустя полтора десятка лет, я могу бывать в Оптиной лишь раз в два-три года, да и то недолго. Но и те, прошедшие разы никуда уж не уйдут из памяти, хотя и смеяться (или плакать) теперь хочется, вспоминая, как много мы не умели заметить тогда.

Главное, впрочем, заметили. Как говорил приснопамятный владыка Антоний Сурожский, нельзя стать по-настоящему верующим, если не увидишь на лице хоть одного человека сияние вечной жизни. Стали ли мы тогда более верующими, бывая в Оптиной? Одному Богу известно.

Но мы их видели.

Игорь Геннадьевич Яковлев, учитель духовно-нравственных дисциплин)

Гимназический калейдоскоп

5 октября гимназисты поздравляли своих дорогих учителей. Праздничное настроение создавала музыка, звучащая с улицы. Волонтеры дежурного 7А класса встречали входящих в здание гимназии учителей добрыми пожеланиями и открытками-приглашениями на праздничные музыкальные переменки. Ну, а на этих мини-концертных площадках гимназисты изливали свою любовь звучанием скрипки, флейты, гитары, домбры, вокала и декламации стихов.

3 октября в гимназии состоялся конкурс детских творческих работ «Осенний букет». Конкурсантам необходимо было собрать красочный букет из природных материалов. Полету фантазии не было границ!

19 сентября в Православной гимназии им.прп.Амвросия Оптинского состоялась увлекательная семейная спортивно-краеведческая игра «Семья духом сильна». 17 команд приняли участие в игре, в состав которых входили дедушка, бабушка, папа, мама и шестеро детей. Испытания их ждали совершенно неожиданные: и Муравьиное поле, и Ковер-самолет, и Духовное краеведение. Идейными вдохновителями и организаторами стали волонтеры 11А класса, им помогали игротехники 5-10-х классов. Кроме призов, многодетные семьи получили заряд бодрости и веселья!

12 сентября, в день перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского из Владимира в Санкт-Петербург, команда Православной гимназии «Доблестные русичи» стала победителем состязаний «Славянские игры» «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет», организованных Липецкой областной историко-патриотической общественной организацией «Наследники Александра Невского» совместно с Липецкой епархией.

С праздником, дорогие наши учителя! Храни Вас Бог!

Издание «Отблески» НОУ Православной гимназии им.прп.Амвросия Оптинского зарегистрировано в Реестре школьной прессы России: RSPR 48-03623-Ж-01
Председатель редакционного совета: М.С.Щурко, директор Православной гимназии
Главный редактор: Е.В.Дорошенко, педагог-организатор
Редакторы: Сай София (8А класс), Портнова Ксения (8А класс), Терехова Мария (8А класс)
Редколлегия: Мыздрикова Елизавета (6Б класс).
Корректорская группа: Кокорева Любовь (11А класс), Пузь Александра (11А), Т.М. Смольянинова, учитель русского языка и литературы.
Фото: Т.В.Медведевой, учителя физической культуры.
Адрес редакции: 398005, Россия, г.Липецк, ул. Прокатная, д.10, +7 (4742) 28-71-74 - приемная.
E-mail: prawgim@yandex.ru
Печатается в ООО “Типография “Липецк-Плюс”, г.Липецк, ул.Игнатьева, 36. Тел.27-16-28. E-mail: tiplipetsk@mail.

Дорогие читатели!
Просим Вас не выбрасывать и не использовать в хозяйственных нуждах этот журнал.